



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Prot. n. 945/A77

Bologna, 09 febbraio 2023

**Decreto n. 1634**

### LA DIRETTRICE

- VISTA** la L. 21/12/1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il DPR 8/7/2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** il DM 30/09/2009 n. 123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per diploma accademico di I livello;
- VISTI** il D.M. 89/2009 e il D.I. 302/2010 concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;
- VISTI** il D.M. n. 70 del 04/04/2012 di approvazione del corso di studio quinquennale a ciclo unico in "Restauro", abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali", il D.M. n. 177 del 03/07/2012 di approvazione dei corsi triennali di I livello, il D.M. n. 122 del 10/07/2012 di approvazione dei corsi biennali di II livello;
- VISTO** il Bando prot. n. 10846/A77 del 02/12/2022 avente ad oggetto la selezione pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico a. a. 2022-2023;
- VISTO** l'art. 4 del predetto Bando che dispone "Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione";
- VISTO** il decreto n. 1625, prot. n. 203/A77 dell'11 gennaio 2023 di costituzione e convocazione delle commissioni giudicatrici;
- VISTI** i verbali della Commissione n. 7 acquisiti agli atti con i prot. dal n. 395/A77 al n. 420/A77 del 18/01/2022;
- VISTE** il decreto n. 1627, prot. n. 531/A77 del 23/01/2023 avente ad oggetto le graduatorie provvisorie per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti le materie di insegnamento non in organico a. a. 2022-2023;
- VISTO** il decreto n. 1633 prot. 891/A77 del 07/02/2023 avente ad oggetto le graduatorie definitive per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti i corsi di Restauro PFP1 - PFP2 - PFP5;

### DECRETA

**Sono approvate le individuazioni per l'affidamento ai docenti esterni, per l'a.a. 2022/2023, degli insegnamenti non in organico per i corsi di Restauro PFP1, PFP2 e PFP5 come indicato nella "Tabella A" allegata al presente Decreto.** Si dispone la pubblicazione del presente decreto all'Albo e sul sito istituzionale dell'Accademia [www.ababo.it](http://www.ababo.it).

La Direttrice  
Prof.ssa Cristina Francucci



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

“Tabella A”:

Corso	Codice	Campo Disciplinare	Ciclo	Ore	Docente individuato
Restauro	ABPR29	Mineralogia	CU	45	GRILLINI GIAN CARLO
Restauro	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	CU	150	MEDORI ANNA
Restauro	ABPR26	Restauro gessi e stucchi 1	CU	125	MANNA DANIELA
Restauro	ABPR26	Restauro gessi e stucchi 2	CU	100	MANNA DANIELA
Restauro	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	CU	50	FABBRI MATTEO
Restauro	ABPR29	Chimica applicata per il Restauro	CU	75	DRIUSSI GUIDO
Restauro	ABAV03	Disegno per il Restauro	CU	75	MEDORI ANNA
Restauro	ABPR29	Elementi di Biologia per il Restauro	CU	45	MONTANARI MATTEO
Restauro	ABPR29	Elementi di fisica applicata al Restauro	CU	45	BOSELLI LARA
Restauro	ABPR31	Fotografia dei beni culturali	CU	75	VANNINI CARLO
Restauro	ABLE70	Legislazione dei beni culturali	CU	30	CURINA RENATA
Restauro	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	CU	30	LENZI LUCA
Restauro	ABVPA61	Metodologia della movimentazione delle opere d'arte	CU	50	BESTETTI ROBERTO
Restauro	ABST49	Problematiche di conservazione dell'arte contemporanea	CU	45	ESPOSITO DIEGO
Restauro	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	CU	75	BUSSOLARI DAVIDE
Restauro	ABPR30	Tecnologie dei materiali per il Restauro	CU	50	BALZAROTTI RICCARDO
Restauro	ABST49	Teoria e storia del Restauro	CU	45	ESPOSITO DIEGO
Restauro	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 1	CU	150	MIGNANI CHIARA
Restauro	ABPR24	Restauro dei dipinti su supporto tessile 2	CU	100	MIGNANI CHIARA
Restauro	ABPR25	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	CU	150	BESTETTI ROBERTO
Restauro	ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali tessili	CU	50	FARINELLI MANUELA
Restauro	ABPR73	Tecniche della lavorazione del legno	CU	50	ZAMBELLI ALBERTO
Restauro	ABPR72	Tecniche e materiali delle arti contemporanee	CU	50	ISELLA ELISA
Restauro	ABVPA61	Catalogazione e gestione degli archivi	CU	45	RONCUZZI VALERIA
Restauro	ABPR28	Restauro del cinema e del video	CU	100	CENSI RINALDO
Restauro	ABST50	Storia della stampa e dell'editoria	CU	30	RONCUZZI VALERIA
Restauro	ABPR76	Tecniche della Legatoria	CU	50	LIVI PIETRO