

Report Orientamento AA 2023-2024 - 21/09/2023

Ilaria Del Gaudio, Fabiano Petricone

Orientamento PNRR

Stato dell'arte: 3 accordi con istituti scolastici (come da target annuale assegnato). 9 corsi erogati di cui 7 al Liceo artistico Arcangeli di Bologna, 1 all'IPSAS Istituto Aldrovandi-Rubbiani di Bologna (indirizzo moda) e 1 al Liceo Artistico Toschi di Parma (indirizzo scenografia). Tutti i corsi si sono svolti esclusivamente in presenza. In particolare:

1. Corso #1 - IPSAS Istituto Aldrovandi-Rubbiani di Bologna – indirizzo Moda - classe IV
2. Corso #2 - Liceo Artistico Arcangeli - indirizzo Arti figurative Pittura - classe V
3. Corso #3 - Liceo Artistico Toschi di Parma – indirizzo Scenografia - classe V
4. Corso #4 - Liceo Artistico Arcangeli Bologna – indirizzo Plastico-Pittorico - classe IV
5. Corso #5 - Liceo Artistico Arcangeli Bologna – indirizzo Design grafico - classe IV
6. Corso #6 - Liceo Artistico Arcangeli Bologna – indirizzo Design grafico - classe V
7. Corso #7 - Liceo Artistico Arcangeli Bologna – indirizzo Scultura - classe III
8. Corso #8 - Liceo Artistico Arcangeli Bologna – indirizzo Scultura - classe IV
9. Corso #9 - Liceo Artistico Arcangeli Bologna – indirizzo Design grafico - classe V

Note:

- i 9 corsi realizzati presso tutte le scuole sono stati inseriti all'interno delle attività previste per il PCTO dell'anno scolastico di riferimento;
- le classi coinvolte sono state principalmente classi IV, V e una III;
- i corsi hanno coinvolto un totale di 216 tra studentesse e studenti. Di questi, 186 persone hanno conseguito l'attestato di frequenza del corso, rilasciato a seguito di almeno il 70% di frequenza delle ore. Si segnala come dato positivo che la frequenza oraria in media di attesta tra l'80% e il 100%, al netto di alcuni casi di assenza completa al corso o di "assenze strategiche" dovute a ragioni scolastiche (es. saltare verifiche o interrogazioni); le cause principali di assenze riscontrate riguardano: il ritiro dagli studi, il soggiorno all'estero da parte di alcuni studenti, la sovrapposizione con altri PCTO, qualche gap di comunicazione tra insegnanti delle scuole coinvolte;
- in tutti e 9 i corsi è stato coinvolto almeno 1 studentessa/studente ABABO.

Si segnala nuovamente come aspetto positivo la grande collaborazione, motivazione e disponibilità di tutte e tutti i Docenti ABABO coinvolti, così come quella di quasi tutti i docenti degli istituti scolastici.

Descrizione delle attività svolte

I corsi sono stati realizzati a partire dall'individuazione di un format, che è stato declinato in diverse modalità strutturali a seconda delle disponibilità di orari e giorni dei docenti (sia ABABO che della scuola), della composizione della classe e dei suoi interessi.

In generale ogni corso ha previsto una parte di Orientamento aspecifico (comprendiva anche di azioni legate all'autovalutazione e al bilancio delle competenze personali), una parte di Orientamento specifico a carattere marcatamente laboratoriale e una parte di follow up finale, utile a presentare nel dettaglio l'offerta formativa di tutta l'Accademia. A differenza dello scorso anno accademico, uno degli incontri (di norma quello finale) è stato svolto nella sede storica

dell'Accademia per consentire alle classi coinvolte di vedere gli spazi dell'istituzione, laboratori compresi, e immergersi nell'atmosfera che la caratterizza. Le parti di autovalutazione sono state sperimentate realizzando attività laboratoriali (individuali o collettive) oppure azioni grafico-pittoriche di autorappresentazione metaforica (mappe valoriali).

Tutti gli incontri sono stati svolti con un monte orario differenziato a seconda del corso e dei criteri specificati a inizio paragrafo, sempre raggiungendo il monte ore complessivo e obbligatorio di 15 ore a corso.

Feedback

I feedback sono stati rilevati in 4 modalità principali:

1. *ex ante* in termini di aspettative e obiettivi (in particolare per le/i docenti delle scuole già coinvolte l'anno precedente);
2. *in itinere* - monitorando la frequenza di studentesse e studenti, nonché la loro motivazione durante gli incontri;
3. *ex post 1*: mediante apposito questionario online formulato dal Ministero ed erogato dopo almeno l'80% di somministrazione del corso;
4. *ex post 2*: mediante ulteriori prese di contatto con le/i docenti di scuola coinvolti e diversi studenti che hanno manifestato la buona riuscita dei corsi e apprezzato il valore dell'esperienza.

I risultati evidenziano un generale alto apprezzamento per gli incontri erogati. Una flessione del gradimento degli incontri è rilevabile e riferibile a quegli studenti che non hanno intenzione o possibilità di iscriversi ad un corso di livello universitario al termine del percorso di studio. Più nel dettaglio:

- Apprezzata la capacità da parte dei docenti di rompere le barriere comunicative, di condividere la loro competenza specifica, nonché di comunicare passione e coinvolgimento per la propria professione
- Apprezzata la presenza di studentesse e studenti dell'Accademia negli incontri peer to peer
- Apprezzata la possibilità di vedere gli spazi dell'Accademia
- Apprezzate le attività laboratoriali proposte
- Apprezzato il valore dell'esperienza in sé, anche da parte di studentesse e studenti che non intendono iscriversi all'Accademia

Si segnala infine che, dati i buoni risultati dell'iniziativa, l'Accademia di Belle Arti di Bologna è stata accreditata anche per i prossimi (e ultimi) due anni accademici.

Obiettivi futuri

1. Avviare entro dicembre 2024/gennaio 2025 più corsi possibili.
2. Proseguire il rapporto con le scuole già coinvolte l'anno precedente
3. Proporre l'attività di orientamento PNRR presso altri licei del territorio di riferimento, come ad esempio il Liceo Minghetti e il Liceo Sabin
4. Tenere presente che il mese del Ramadan 2025 in Italia sarà da venerdì 28 febbraio fino alla sera di sabato 29 marzo 2025.

Obiettivi di miglioramento - azioni migliorative

Didattica

1. È risultato molto efficace il fatto che il docente di indirizzo ABABO coinvolto nelle attività di orientamento abbia presentato uno o più progetti svolti in Accademia. L'efficacia è aumentata quando i progetti sono stati presentati dagli stessi studenti ABABO;
2. Il fatto che le attività proposte si siano svolte nel tempo a disposizione per le attività di orientamento in classe è risultato molto efficace.

Organizzazione

3. È necessaria una figura di assistente dedicata 100% all'orientamento (es 150 ore), per supportare la parte logistica e organizzativa che richiede molto tempo (es. rispondere alle email, raccogliere dati).
4. Non appena viene individuata la classe partecipante, chiedere subito al docente dell'Istituto l'elenco degli studenti comprensivo di: Nome, Cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale, luogo di residenza, genere. Tutti questi dati vanno obbligatoriamente inseriti all'interno della piattaforma Cineca.
5. Chiarire subito ai docenti coinvolti la regola del “doppio finanziamento” in modo da evitare spiacevoli fraintendimenti. Le studentesse e gli studenti che hanno già usufruito di un corso di orientamento PNRR (erogato sia da istituzioni del comparto AFAM sia da Università) e che hanno già conseguito l'attestato non possono in alcun modo frequentarne un altro.

Gestione feedback

Il questionario di valutazione deve essere somministrato durante gli incontri e alla presenza di una/un docente ABABO, in modo da supportare la restituzione.

Sviluppi futuri e proposte

Il nuovo target assegnato ad ABABO (e non negoziabile) prevede la realizzazione di 23 corsi di orientamento. Considerata l'esperienza degli anni passati, il target è molto difficile da raggiungere. Da valutare anche la realizzazione di Corsi da 15 ore trasversali, in modo da far sperimentare più indirizzi possibili ABABO, comprendendone il più possibile.

Da valutare la possibilità di organizzare un corso intensivo con incontri di maggiore durata e minore quantità (es. 3 incontri da 5 ore).

Orientamento Extra PNRR - Report

Mail orientamento@ababo.it

L'account specifico dell'Orientamento, che è stato decisamente utile a gestire diversi aspetti:

- informazioni sull'offerta formativa
- informazioni sulle visite guidate (per scuole e singoli)
- informazioni sull'Open Day
- promozione di eventi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna
- consigli generali di orientamento (prova di ammissione, informazioni per cercare casa a Bologna)

Anche in questo caso si segnala la proficua collaborazione con la Segreteria Didattica e con i docenti di indirizzo interpellati per rispondere alle domande più specifiche.

Si nota che la presenza/ingerenza dei genitori è in lieve aumento anche per quanto riguarda la comunicazione via mail (es. "Scrivo per conto di mia figlia" o "Mia figlia vorrebbe sapere").

Visite guidate alle Scuole secondarie di II grado

Nello scorso anno accademico (novembre 2023 -giugno 2024) sono state erogate 12 visite alla sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, alcune di carattere generico, altre di carattere specifico su alcuni indirizzi ABABO, condotte direttamente dalle e dai docenti di indirizzo (es. Fashion Design, Scultura o Grafica d'Arte). Le scuole che ne hanno fatto richiesta provengono principalmente dalla Regione Emilia-Romagna.

La formula migliore sperimentata consiste nel seguire questo format:

- 1) Concordare data e orari con la classe/scuola che ne fa richiesta;
- 2) Accoglienza e briefing in aula magna con proiettore e condivisione del website ABABO
- 3) Giro dei laboratori aperti, avvisando preventivamente i docenti della visita che dura max 15 minuti per laboratorio (se possibile, concludere sempre la visita in teatro, contattando preventivamente la prof.ssa Dalai di Scenografia che ha dato disponibilità).
- 4) Saluti e congedo

Visite agli spazi per singole persone (gruppi utenza libera) "Non è l'Open day"

Visite rivolte a persone interessate a vedere gli spazi dell'Accademia a seguito dell'Open Day online

Ne sono state erogate tre:

1. mercoledì 24/04/2024 h 15.00-17:00;
2. venerdì 17/05/2024 h. 15.00-17.00
3. lunedì 10/6/2024 h 15:00-17:00)

Come obiettivo di miglioramento ci si propone di coinvolgere maggiormente studentesse e studenti ABABO.

Colloqui individuali

Su richiesta specifica e per venire incontro alle esigenze pervenute, in casi eccezionali sono stati fatti colloqui individuali (su meet o in presenza) utili a rispondere a domande specifiche. Nella maggioranza dei casi si è preferito indirizzare le richieste direttamente alle/ai docenti di indirizzo.

Orientamento nelle scuole

Su richiesta delle scuole, sono stati realizzati 4 incontri sia online che in presenza presso 3 Istituti Scolastici di Bologna (Liceo Artistico Arcangeli, Liceo Sabin, Liceo Da Vinci Casalecchio), 1 istituto di

Milano (Liceo Artistico Boccioni), 1 istituto di Forlì (Liceo Artistico Antonio Canova), 1 istituto di Ravenna (Liceo Artistico Nervi Severini). Non è stato invece possibile raggiungere le scuole troppo distanti a livello territoriale (abbiamo ricevuto 2 richieste).

Openday

In base all'esperienza fatta e in base alle esperienze delle altre Accademie elenchiamo alcune proposte.

- 1) Si suggerisce una modalità mista in presenza su prenotazione su posti limitati + DAD
- 2) Predisporre un calendario di presentazioni corsi, da valutare anche il modello parallel sessions.
- 3) Si propone la realizzazione di brevi video dei corsi da pubblicare sul sito e sulla pagina dei corsi.
- 4) La comunicazione dell'Open day deve essere data a dicembre per permettere a chi è fuorisede di programmare il loro viaggio.

Considerazioni finali

In generale è possibile affermare che l'impatto delle attività di orientamento svolte finora è positivo: diverse studentesse e studenti si sono presentati agli esami di ammissione proprio grazie ai corsi PNRR o alle visite guidate in Accademia o a seguito degli Open Day (sia a scuola che online). Ci si propone di comparare i dati delle iscrizioni degli ultimi tre anni per avere un quadro ancora più chiaro.