



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prot.n. come da segnatura protocollo

Decreto n. 1690

BANDO PER L'AMMISSIONE AI CORSI TRIENNALI DI PRIMO LIVELLO

Anno Accademico 2023/2024



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il DM del 30 settembre 2009, n.123, e successive modifiche, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti, in applicazione dell'articolo 2 del suddetto D.M. 3 luglio 2009, n. 89;

DECRETA

1) INDIZIONE

È indetto, per l'anno accademico 2023/2024, il concorso di ammissione ai corsi triennali di primo livello.

2) POSTI DISPONIBILI

I corsi triennali di primo livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dispongono per l'anno accademico 2023/2024 dei seguenti posti così ripartiti:

Corso	Totale Posti disponibili	Posti riservati ai cittadini non Comunitari residenti	Posti riservati ai cittadini della Repubblica Popolare Cinese aderenti al progetto Turandot
DECORAZIONE ARTE E AMBIENTE	50	4	10
DESIGN GRAFICO	25	1	1
DESIGN DEL PRODOTTO	25	1	5
DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE	30	1	1
FASHION DESIGN	30	3	5
LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	25	1	1
FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	50	2	2
GRAFICA D'ARTE	25	1	2
PITTURA	100	4	5
SCENOGRAFIA	50	3	15
SCULTURA	25	2	1

Si rende noto che:

Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna – Italy – phone 051 4226411 – fax 253032

C.F. 80080230370



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

- Il “Totale posti disponibili” va inteso come tutti i posti messi a disposizione per le immatricolazioni ai corsi di I livello comprensivo anche di tutte le altre quote quali: *cittadini non comunitari residenti all'estero e studenti progetto Turandot*.
- Qualora i posti riservati a cittadini cinesi aderenti al progetto Turandot non siano interamente utilizzati, questi saranno messi a disposizione dei candidati del contingente dei cittadini non comunitari residenti all'estero.
- Qualora i posti riservati a cittadini non comunitari residenti all'estero non siano interamente utilizzati, questi saranno messi a disposizione della graduatoria dei cittadini comunitari e categorie equiparate.

N.B. *Gli studenti stranieri e Turandot che non risulteranno idonei all'esame di ammissione non potranno accedere ai corsi anche se i posti riservati non saranno interamente utilizzati.*

3) REQUISITI PER L'ACCESSO

I candidati ai corsi triennali dell'Accademia devono essere in possesso del **Diploma di scuola secondaria superiore** o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai sensi delle Leggi vigenti.

Per i titoli conseguiti all'estero la Commissione di valutazione procederà alla verifica di congruità dei titoli che devono essere riconosciuti idonei nel rispetto degli accordi internazionali.

Si ricorda a tutti i candidati che, dopo l'immatricolazione, verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa in materia.

4) CITTADINI STRANIERI

- a) **Per i cittadini non comunitari residenti all'estero** le norme per l'ammissione (termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione, requisiti per accedere alle università italiane, ecc.) sono consultabili alle pagine : [STUDIARE IN ITALIA](#).

Una volta giunti in Italia i candidati stranieri devono immediatamente comunicare alla Segretaria Didattica (didattica@ababo.it) il loro domicilio preciso, il numero di telefono mobile e l'indirizzo mail.

Tutti i candidati stranieri non UE residenti all'estero sono tenuti a sostenere i test di conoscenza della lingua italiana, da svolgere precedentemente alle prove d'ingresso ai singoli corsi di studio. Il test sarà composto da una prova scritta ed una prova orale.

Le date e gli orari verranno pubblicati sul sito istituzionale alla sezione [Ammissioni 2023-2024](#). I candidati dovranno presentarsi nelle date indicate muniti di un documento di identità in corso di validità finalizzato al soggiorno per motivi di studio.

Oltre ad aver superato la prova di conoscenza di lingua italiana, questi ultimi, dovranno essere iscritti alla prova d'ammissione prima della data di svolgimento della stessa.

Sono comunque esonerati dalla prova gli studenti che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza in lingua Italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità).

L'Accademia si riserva di effettuare con i candidati di cui sopra un colloquio conoscitivo nonché le dovute verifiche sulla certificazione/documentazione fornita.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

L'Accademia di Belle Arti di Bologna ha, inoltre, istituito l'obbligo di raggiungimento del livello **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento entro l'ultimo anno del corso di studio.

Per dimostrare livello B2, lo studente può consegnare alla segreteria didattica, insieme alla domanda della tesi, la copia di una valida certificazione di italiano pari almeno al livello B2, tra le seguenti: CELI (Università per stranieri di Perugia), Cert.IT (Università "Roma Tre"), CILS (Università per stranieri di Siena), PLIDA (Società Dante Alighieri) [fonte: Associazione dei Centri Linguistici Universitari www.aiclu.org]

Il raggiungimento del requisito B2 può essere dimostrato anche con la frequenza di un corso di Lingua Italiana dell'arte istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna in convenzione con Itinera s.r.l.

Perdono i requisiti richiesti per il soggiorno in Italia, con la conseguente revoca del titolo autorizzatorio, i cittadini non comunitari titolari di permesso di soggiorno per motivi di studio che abbiano rinunciato formalmente agli studi nell'anno accademico precedente, presso questa o altra università.

Questi candidati dovranno ritornare nei Paesi d'origine e avviare le procedure di preiscrizione tramite le rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio ed entro i termini fissati annualmente dal Ministero degli Affari Esteri in accordo con il MIUR e il Ministero dell'Interno

- b) **Per i cittadini comunitari/cittadini di stati membri dell'UE con titolo di studio conseguito all'estero/ cittadini stranieri residenti in Italia** accedono senza limitazione di contingente a parità di condizioni dei cittadini italiani e presentano direttamente la domanda di ammissione all'Accademia, secondo le modalità, i termini e la documentazione che viene richiesto di allegare.

Per l'ammissione alla selezione e per l'eventuale successiva immatricolazione, i titoli esteri devono essere conseguiti al termine di un periodo scolastico di almeno 12 anni e devono inoltre consentire l'ammissione all'Università e al corso di studi prescelto nel Paese ove è stato conseguito (vedasi Circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca - Circolare MUR - consultabile sul sito STUDIARE IN ITALIA).

NB: Tutti gli studenti internazionali richiedenti il visto presso le Rappresentanze Diplomatiche-Consolari potranno fare domanda di preiscrizione attraverso il portale UNIVERSITALY (<https://www.university.it>) a partire da lunedì 20 Marzo 2023, tenendo conto che tali preiscrizioni e le ulteriori procedure correlate saranno possibili fino alla data del 30 novembre 2023, fatta salva differente futura indicazione del MUR in accordo con il Ministero degli Affari Esteri della Cooperazione internazionale.

5) ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE

Tutti i candidati ai Corsi di Laurea triennali devono sostenere il test di ammissione.

L'iscrizione alla prova deve essere effettuata **dal 19/06/2023 al 23/07/2023** secondo le modalità indicate nelle istruzioni alla compilazione **Allegato A - "Ammissioni Online – Istruzioni alla Compilazione"**.

Sono ammessi alla prova di selezione solo ed esclusivamente i candidati che abbiano perfezionato l'iscrizione alla prova di ammissione entro i termini e secondo le modalità indicati dal presente Bando.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

6) MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA E PROGRAMMA D'ESAME

Le prove di ammissione si svolgeranno, presso la sede dell'Accademia in Via Belle Arti 54, Bologna, nelle date pubblicate nella pagina dedicata: [Ammissioni a.a. 2023-2024](#).

Sarà cura del candidato consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario, nonché eventuali ulteriori informazioni fornite dai dipartimenti inerenti all'esame.

Si procederà ugualmente alla selezione anche nel caso in cui il numero delle domande pervenute alla data di scadenza fissata dal bando sia inferiore o pari a quello prestabilito.

Allo stesso modo, si procederà alla selezione anche qualora i candidati presentatisi il giorno e nel luogo per la prova, fossero in numero pari o inferiore a quello prestabilito.

La Commissione Giudicatrice, appositamente nominata, garantirà il corretto svolgimento delle procedure concorsuali. Prima dell'inizio della prova, controllerà l'identità di ciascun candidato e verificherà la rispondenza dei dati personali contenuti nel documento di identità con quelli comunicati dal candidato nella procedura di iscrizione alla prova di selezione.

Il giorno della prova i candidati devono obbligatoriamente presentare un documento d'identità in corso di validità, pena la non ammissione alla prova stessa. I cittadini non comunitari dovranno essere muniti di un valido documento di identità, finalizzato al soggiorno per motivi di studio.

INFORMAZIONI PROVE DI AMMISSIONE

Dipartimento Arti Visive	
DECORAZIONE ARTE E AMBIENTE GRAFICA D'ARTE PITTURA SCULTURA	Colloquio motivazionale in cui il candidato dovrà mostrare e discutere un portfolio di lavori che lo rappresenti e che dimostri il suo percorso formativo e la sua preparazione.

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte	
DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE	Colloquio attitudinale mirato a comprendere le motivazioni, le esperienze fatte e le capacità comunicative della/del candidata/o.

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate	
LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	Colloquio motivazionale, con presentazione di scheda compilata con foto del candidato (Allegato a - Format Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo), finalizzato al riconoscimento delle conoscenze di base della disciplina e delle attitudini tecniche e artistiche relative ai linguaggi audiovisivi. Lo studente deve presentare alla commissione i lavori cine-video svolti durante i corsi di studio precedenti o un video appositamente realizzato per l'ammissione.
SCENOGRAFIA	Il colloquio, condotto in lingua italiana, verte sull'approfondimento delle affinità con il Corso di Scenografia e sulle reali predisposizioni del candidato alle metodologie di studio ad esse legate. Durante il colloquio sarà richiesto di spiegare e illustrare alcune parti del portfolio presentato, attraverso una serie di risposte a domande specifiche, richieste dalla Commissione al momento, che dimostri sia la corrispondenza delle opere che le reali attitudini progettuali. La Commissione potrà chiedere anche un argomento legato al modo dello spettacolo e della scenografia in genere.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

DESIGN GRAFICO	<p>La prova si compone in tre parti:</p> <p>A. Colloquio di tipo motivazionale/attitudinale in cui il candidato dovrà mostrare e discutere il proprio portfolio di lavori che lo rappresentino e che dimostri il suo percorso formativo e la sua preparazione. Il portfolio può essere cartaceo o digitale e contenere elaborati di altre discipline ma verrà dato particolare rilievo ai contenuti legati al Graphic Design.</p> <p>B. Prova orale che consisterà nella discussione di un qualsiasi articolo letto dal sito di design: www.frizzifrizzi.it</p> <p>C. Progettare una proposta creativa per una ipotetica Campagna di comunicazione grafica su una tematica etica/sociale di personale preferenza del candidato (es: Difesa dell'ambiente, Parità di genere, Giornata mondiale del rifugiato, Ecosostenibilità, Diritti LGBT, Accessibilità, Design for all etc...) da consegnare in versione digitale e che dovrà necessariamente:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare un approccio ironico• Essere declinata in almeno una proposta creativa di Guerrilla Advertising• Evitare il più possibile approcci banali/prevedibili/già visti. <p><i>Si consiglia di approcciarsi al colloquio con un minimo di preparazione teorica sulla storia ed i concetti base del Design Grafico.</i></p> <p><i>Tutto il materiale dovrà essere consegnato alla commissione il giorno del colloquio.</i></p>
DESIGN DEL PRODOTTO	<p>Il test di ammissione al corso di Design del prodotto consiste in:</p> <p>Sfida progettuale-attitudinale: a partire da un oggetto che verrà fornito dalla docenza, i candidati dovranno misurarsi con l'ideazione di una variante che lo adatti a diverse possibilità di utilizzazione. Si consiglia di portare oltre ai materiali da disegno anche: colla, forbici, taglierino, nastro adesivo.</p> <p>La tecnica per la realizzazione dei disegni e schizzi sarà libera (a mano libera o stecca e squadra, collage, pastello etc.)</p> <p>Colloquio individuale: il candidato potrà esporre il proprio portfolio (non obbligatorio) La durata del colloquio alla presenza di tre professori sarà di 10 minuti.</p>
FASHION DESIGN	<p>La prova di ammissione al corso di Fashion Design consiste in un colloquio motivazionale durante il quale il candidato relazionerà sul portfolio che avrà inviato prima del colloquio. Il portfolio richiesto documenta il percorso formativo e la preparazione in ambito culturale e progettuale, delinea gli interessi e le capacità del candidato nell'ambito del fashion design e potrà contenere manufatti, elaborati fisici e digitali, realizzati con qualunque tecnica o appartenere ad altri ambiti creativi, (es. pittura, scultura, disegno, fotografia, video etc.). Eventuali manufatti potranno inoltre essere presentati durante il colloquio. I portfolio inviati oltre la scadenza che sarà pubblicata sul sito www.ababo.it. non verranno presi in considerazione e la domanda non verrà accolta.</p>
FUMETTO E ILLUSTRAZIONE	<p>Colloquio orale su motivazioni e competenze culturali inerenti al corso. È richiesto un portfolio digitale o analogico o digitale e analogico di lavori composto sia da illustrazioni che da fumetti fino a un massimo di 20 immagini. Sono ammesse opere di qualsiasi genere letterario, storie anche abbozzate, prove di illustrazione su testi altrui o propri, anche di ambito commerciale o educational. Non ci sono preclusioni riguardo alle tecniche espressive sia analogiche che digitali. Evitare lavori scolastici, pin up, opere poco rappresentative.</p> <p>I candidati e le candidate dovranno avere nel caso di opere digitali un proprio device predisposto alla visione di tali opere.</p> <p><i>I candidati dovranno inviare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer) nel periodo dal 1 al 31 agosto. Alla pagina "Ammissioni" sarà presto pubblicato l'indirizzo mail di riferimento.</i></p>



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

7) CANDIDATI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

È esonerato dalle tasse di ammissione il candidato che presenta idonea certificazione attestante lo stato di Invalidità superiore al 66%; l'esonero delle tasse di ammissione interessa inoltre, i figli di beneficiari della pensione di inabilità ai sensi degli artt. 12 e 30 della LEGGE 30 marzo 1971, n. 118.

I candidati con disabilità e i candidati con DSA o BES potranno segnalare il loro stato durante le procedure di ammissione e possono inoltre fare esplicita richiesta di ausili necessari all'espletamento delle prove. Tale richiesta deve essere indicata nella domanda di ammissione e corredata della documentazione specifica.

8) GRADUATORIE

Le graduatorie saranno pubblicate sulla pagina "[Ammissioni 2023-2024](http://www.ababo.it)" del sito www.ababo.it entro 5 giorni lavorativi dal giorno dell'esame e nella sezione Amministrazione trasparente. Tale pubblicazione rappresenterà l'unico mezzo di pubblicità legale.

La graduatoria non è a esaurimento ma specifica per l'anno accademico oggetto del bando.

9) IMMATRICOLAZIONE DEI CANDIDATI IDONEI

Una volta superata la prova di ammissione, i candidati collocati in posizione utile in graduatoria e comparenti nell'elenco pubblicato sul sito dovranno immatricolarsi a partire dal **25/09/2023** ed entro il termine perentorio del **07/10/2023**, seguendo la procedura che verrà pubblicata sul sito istituzionale.

Chi non effettua l'immatricolazione entro il termine stabilito viene considerato rinunciataro e il suo posto viene assegnato agli idonei che seguono in graduatoria.

Si ricorda che, qualora dai controlli effettuati dopo l'immatricolazione risultassero mancare i requisiti di accesso, il candidato verrà considerato non idoneo e pertanto non potrà essere iscritto.

10) RECUPERO POSTI

La procedura di recupero posti permette di accogliere un numero di studenti pari a quello dei posti non ricoperti dopo le immatricolazioni, secondo il criterio dell'ordine di graduatoria.

Terminate le immatricolazioni, la Segreteria Didattica procederà allo scorrimento delle graduatorie ed alla comunicazione **via e-mail** agli idonei con riserva.

Dal momento della ricezione della comunicazione da parte dell'Accademia, i candidati interessati sono tenuti a procedere all'immatricolazione entro il perentorio termine di 7 giorni, pena l'esclusione dalla graduatoria.

11) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa sul trattamento dei dati personali (UE 679/2016)

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione della procedura medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.L 10 agosto 2018, n. 101.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati, dalle persone autorizzate e preposte alla procedura di concorso, esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse e strumentali allo svolgimento della presente procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Il Titolare del trattamento dei dati è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051.4226411, fax: 051.253032, C.F.: 80080230370, e-mail protocollo@ababo.it, <http://www.ababo.it>

Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento (UE) 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica e la limitazione del trattamento, rivolgendo le richieste all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS srl, Via Sacra San Michele 22 – Collegno (TO) contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ababo.it

12) ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

13) DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa.

Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando. Il presente bando è consultabile per via telematica al sito [Ammissioni 2023/2024](#).

f.to La Direttrice
Prof.ssa Cristina Francucci



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ALLEGATI NECESSARI AI FINI DELLA PROCEDURA ON-LINE

Ai fini della procedura di ammissione on-line i candidati dovranno allegare la seguente documentazione:

1. Le ricevute dei pagamenti sotto indicati

- € 15,13 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara o sul c/c bancario n. IT45 R 0760103200 000000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara (causale “Prova di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Bologna”);

- € 50,00 da versare tramite sistema Pago PA collegandosi al seguente [link](#), alla voce Contributo Ammissione specificando la causale “Contributo prova di ammissione”.

Si precisa che il versamento dà la possibilità di candidarsi fino a un massimo di **due** corsi di studio sostenendo le rispettive prove di ammissione. Il candidato potrà quindi selezionare direttamente dal suo profilo i corsi di interesse allegando la documentazione richiesta.

Qualora il candidato volesse partecipare a più di due prove, per ogni corso aggiuntivo dovranno essere versati ulteriori € 30,00, sempre tramite il sistema Pago PA collegandosi al seguente [link](#), alla voce “Contributo Ammissione” specificando la causale “Contributo prova di ammissione - ulteriore scelta”).

2. Documenti e certificazioni

Cittadini Italiani (Oppure Cittadini Stranieri/Comunitari Residenti In Italia)

- Carta di identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro);
- Codice fiscale;
- Fotocopia autenticata del diploma di scuola secondaria superiore (cinque anni) o autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000 “Autocertificazione Titolo di Studio” disponibile sul sito Istituzionale o titolo di studio conseguito all'estero.
- Dichiarazione di eventuale contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici o corsi universitari, la c.d. Doppia Iscrizione. In tal caso sarà necessario compilare la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà “Autocertificazione Doppia Iscrizione” disponibile sul sito Istituzionale;
- Eventuale certificazione attestante la condizione di invalidità e/o disabilità al fine di garantire gli ausili necessari per lo svolgimento delle prove;
- Eventuale richiesta di esonero tasse;
- ISEE/U 2023 (non obbligatorio per l'ammissione);

Cittadini Comunitari Residenti all'Estero

- Passaporto;
- Titolo di studi secondari, conseguito al termine di un periodo scolastico pari ad almeno 12 anni;
- Eventuali traduzioni, legalizzazioni, Supplemento al diploma (Diploma Supplement), certificati degli esami, attestazioni del centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA), eventuali dichiarazioni di valore rilasciate dalle Rappresentanze diplomatiche competenti o altra attestazione utile al fine di verificare il titolo estero;
- Certificato del superamento della prova di idoneità – solo e qualora nel Paese d'origine fosse prevista una prova di idoneità accademica per l'accesso all'università;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Cittadini non Comunitari Residenti all'Estero

- Passaporto;
- eventuale altro Titolo di Soggiorno in corso di validità o copia della ricevuta attestante la richiesta;
- Titolo finale degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge; il titolo finale può essere corredato da attestazione rilasciata dal centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA), da attestazioni di enti ufficiali esteri o da eventuale Dichiarazione di Valore.
- Certificato attestante il superamento della prova di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza;
- Traduzione in italiano dei documenti indicati ai punti precedenti

N.B. Una volta approvata dalla Segreteria Didattica la domanda di ammissione on-line non potrà più essere modificata.