

TRACCIA ESTRATTA

Busta 3

1.

Descrivere la struttura di un palcoscenico in generale e quello di tradizione in particolare: i suoi spazi, le sue parti e gli elementi che lo definiscono, con particolare attenzione e precisione verso le parti tecniche, la loro funzione e il loro specifico utilizzo.

2.

Definire in sintesi le differenze tra la progettazione per la moda e quella per il costume e le diversità nella loro successiva realizzazione.

3.

Fare almeno due esempi di stilisti che citano la storia o che si sono ispirati al cinema descrivendo anche eventuali pattern e gli apparati tessili.

4.

Quali sono le linee guida nel settore negli ambienti e nei laboratori dello spettacolo.



A handwritten signature in dark ink, consisting of a series of loops and strokes.

A handwritten signature in dark ink, featuring a prominent, sweeping stroke.

A handwritten signature in dark ink, with a more compact and stylized appearance.