

Prot.n. come da segnatura

Decreto n. 2243

# **BANDO PER L'AMMISSIONE AI CORSI TRIENNALI DI PRIMO LIVELLO**

**Anno Accademico 2026/2027**

## IL DIRETTORE

**VISTA** la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

**VISTO** il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il DM del 30 settembre 2009, n.123, e successive modifiche, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti, in applicazione dell'articolo 2 del suddetto D.M. 3 luglio 2009, n. 89;

**VISTO** il Calendario accademico 2026/27 con Delibera n.22 del Consiglio Accademico del 13/05/2026;

**VISTO** il Regolamento Tasse e Contributi con Delibera n.33 del 22/04/2026;

## DECRETA

### 1. INDIZIONE

È indetto, per l'anno accademico 2026/2027, il concorso di ammissione ai corsi triennali di primo livello.

### 2. POSTI DISPONIBILI

I corsi triennali di primo livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dispongono per l'anno accademico 2026/2027 dei seguenti posti così ripartiti:

CORSO	Totale Posti disponibili	Posti riservati ai cittadini della Repubblica Popolare Cinese aderenti al progetto Turandot
DECORAZIONE ARTE E AMBIENTE	50	10
DESIGN GRAFICO	25	1
DESIGN DEL PRODOTTO	25	5
DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE	30	1
FASHION DESIGN	30	5
LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO	25	1
FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	50	2
GRAFICA D'ARTE	25	2
PITTURA	100	5
SCENOGRAFIA	50	5
SCULTURA	25	1

Si rende noto che:

Il “Totale posti disponibili” va inteso come tutti i posti messi a disposizione per le immatricolazioni ai corsi di I livello comprensivo anche di tutte le altre quote quali: *studenti/studentesse progetto Turandot*.

**N.B.** *Gli studenti/le studentesse Turandot che non risulteranno idonei all’esame di ammissione non potranno accedere ai corsi anche se i posti riservati non saranno interamente utilizzati.*

### 3. REQUISITI PER L'ACCESSO

I candidati/le candidate ai corsi triennali dell’Accademia devono essere in possesso del **Diploma di scuola secondaria superiore** o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo ai sensi delle Leggi vigenti.

Per i titoli conseguiti all'estero la Commissione di valutazione procederà alla verifica di congruità dei titoli che devono essere riconosciuti idonei nel rispetto degli accordi internazionali.

Si ricorda a tutti i candidati/le candidate che, dopo l’immatricolazione, verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa in materia.

### 4. CITTADINI/E STRANIERI/E

- a) **Per i cittadini non comunitari residenti all'estero** le norme per l'ammissione (termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione, requisiti per accedere alle università italiane, ecc.) sono consultabili alle pagine : [STUDIARE IN ITALIA](#).

Una volta giunti in Italia i candidati/le candidate stranieri/e devono immediatamente aggiornare sul proprio profilo Spaggiari il loro domicilio preciso, il numero di telefono mobile, l’indirizzo mail e codice fiscale.

Tutti i candidati/le candidate stranieri/e non UE residenti all'estero sono tenuti a sostenere i test di conoscenza della lingua italiana, da svolgere precedentemente alle prove d’ingresso ai singoli corsi di studio. Il test sarà composto da una prova scritta ed una prova orale.

Le date e gli orari verranno pubblicati sul sito istituzionale alla sezione [Ammissioni 2026 - 2027](#). I candidati/le candidate dovranno presentarsi nelle date indicate muniti di un documento di identità in corso di validità finalizzato al soggiorno per motivi di studio.

Oltre ad aver superato la prova di conoscenza di lingua italiana, questi ultimi, dovranno essere iscritti alla prova d’ammissione prima della data di svolgimento della stessa.

*Sono comunque esonerati dalla prova gli studenti/le studentesse che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza in lingua Italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d’Europa, emesse nell’ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità). L’Accademia si riserva di effettuare con i candidati/le candidate di cui sopra un colloquio conoscitivo nonché le dovute verifiche sulla certificazione/documentazione fornita.*

L’Accademia di Belle Arti di Bologna ha, inoltre, istituito l’obbligo del livello **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per dimostrare il livello B2, lo studente/la studentessa può consegnare al momento della preiscrizione su University o alla segreteria didattica, la copia di una valida certificazione di italiano pari almeno al livello B2, tra le seguenti: CELI (Università per stranieri di Perugia), Cert.IT (Università “Roma Tre”), CILS (Università per stranieri di Siena), PLIDA (Società Dante Alighieri) [fonte:

Associazione dei Centri Linguistici Universitari [www.aiclu.org](http://www.aiclu.org)

Perdono i requisiti richiesti per il soggiorno in Italia, con la conseguente revoca del titolo autorizzatorio, i cittadini non comunitari titolari di permesso di soggiorno per motivi di studio che abbiano rinunciato formalmente agli studi nell'anno accademico precedente, presso questa o altra università.

*Questi candidati/candidate dovranno ritornare nei Paesi d'origine e avviare le procedure di preiscrizione tramite le rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio ed entro i termini fissati annualmente dal Ministero degli Affari Esteri in accordo con il MIUR e il Ministero dell'Interno*

- b) **Per i/le cittadini/e comunitari/cittadini/e di stati membri dell'UE con titolo di studio conseguito all'estero/ cittadini stranieri residenti in Italia** accedono senza limitazione di contingente a parità di condizioni dei/delle cittadini/e italiani/e e presentano direttamente la domanda di ammissione all'Accademia, secondo le modalità, i termini e la documentazione che viene richiesto di allegare.

Per l'ammissione alla selezione e per l'eventuale successiva immatricolazione, i titoli esteri devono essere conseguiti al termine di un periodo scolastico di almeno 12 anni e devono inoltre consentire l'ammissione all'Università e al corso di studi prescelto nel Paese ove è stato conseguito (vedasi Circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca - Circolare MUR - consultabile sul sito [STUDIARE IN ITALIA](#)).

**NB:** Tutti gli studenti/le studentesse internazionali richiedenti il visto presso le Rappresentanze Diplomatiche-Consolari potranno fare domanda di preiscrizione attraverso il portale UNIVERSITALY (<https://www.universitaly.it>) fino alla data del 30 novembre 2026, fatta salva differente futura indicazione del MUR in accordo con il Ministero degli Affari Esteri della Cooperazione internazionale.

## 5. ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE

Tutti i candidati/le candidate ai Corsi di Laurea triennali devono sostenere il test di ammissione.

L'iscrizione alla prova deve essere effettuata **dal 03/06/2026 al 06/07/2026** secondo le modalità indicate nelle istruzioni alla compilazione **Allegato A - "Ammissioni Online – Istruzioni alla Compilazione"**.

Sono ammessi alla prova di selezione solo ed esclusivamente i candidati/le candidate che abbiano perfezionato l'iscrizione alla prova di ammissione entro i termini e secondo le modalità indicati dal presente Bando.

## 6. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA E PROGRAMMA D'ESAME

Le prove di ammissione si svolgeranno, presso la sede dell'Accademia in Via Belle Arti 54 - Bologna, nelle date pubblicate nella pagina dedicata: [Ammissioni 2026 - 2027](#).

**Sarà cura del candidato/della candidata** consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario, nonché eventuali ulteriori informazioni fornite dai dipartimenti inerenti all'esame.

**Si procederà ugualmente alla selezione** anche nel caso in cui il numero delle domande pervenute alla data di scadenza fissata dal bando sia inferiore o pari a quello prestabilito.

Allo stesso modo, si procederà alla selezione anche qualora i candidati/le candidate presentatisi il giorno e nel luogo per la prova, fossero in numero pari o inferiore a quello prestabilito.

**La Commissione Giudicatrice**, appositamente nominata, garantirà il corretto svolgimento delle procedure

concorsuali. Prima dell'inizio della prova, controllerà l'identità di ciascun candidato e verificherà la rispondenza dei dati personali contenuti nel documento di identità con quelli comunicati dal candidato nella procedura di iscrizione alla prova di selezione.

**Il giorno della prova** i candidati/le candidate devono obbligatoriamente presentare un documento d'identità in corso di validità, pena la non ammissione alla prova stessa. I cittadini non comunitari dovranno essere muniti di un valido documento di identità, finalizzato al soggiorno per motivi di studio.

La valutazione del candidato terrà conto di: portfolio, cultura generale, competenze specifiche, motivazione e sarà espressa in un voto unico.

### **INFORMAZIONI PROVE DI AMMISSIONE**

<b>Dipartimento Arti Visive</b>	
<b>DECORAZIONE ARTE E AMBIENTE</b>	<p>Colloquio motivazionale in cui il candidato/la candidata dovrà mostrare e discutere un portfolio di lavori che lo rappresenti e che dimostri il suo interesse artistico, il percorso formativo, la sua preparazione e la capacità espressiva, che la commissione chiederà di illustrare attraverso un estemporanea di disegno, con tecnica a scelta del candidato, portando con sé alla prova il materiale da disegno con cui si sente a proprio agio. Il portfolio dovrà essere consegnato in sede di ammissione. Il colloquio sarà condotto in lingua italiana.</p> <p><b><u>I candidati dovranno caricare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato PDF, entro il 31 agosto sul proprio profilo Spaggiari.</u></b></p>
<b>GRAFICA D'ARTE</b>	<p>Colloquio motivazionale finalizzato a valutare il percorso formativo, le capacità espressive, le attitudini artistiche e la preparazione del candidato/della candidata. La prova prevede la presentazione e discussione di un portfolio di lavori rappresentativo del proprio percorso e dei propri interessi artistici. Il portfolio dovrà preferibilmente contenere elaborati attinenti all'ambito della Grafica (disegni a tratto o tonali, sketchbook, opere a stampa realizzate con tecniche calcografiche, xilografiche, serigrafiche, litografiche o altre tecniche di stampa), ma potranno essere inclusi anche lavori appartenenti ad altri ambiti artistici e visivi, realizzati con qualsiasi tecnica (pittura, scultura, fotografia, graphic design, ecc.), nonché ogni altra documentazione utile a delineare capacità, motivazioni e potenzialità del candidato/della candidata. Gli elaborati ritenuti più significativi dovranno essere presentati anche in formato fisico durante l'esame di ammissione.</p> <p><b><u>I candidati dovranno caricare il portfolio, esclusivamente in formato PDF, entro il 31 agosto sul proprio profilo Spaggiari.</u></b></p>
<b>PITTURA</b>	<p>Colloquio motivazionale in cui il candidato/la candidata dovrà mostrare e discutere un portfolio di lavori che lo rappresenti e che dimostri il suo percorso formativo e la sua preparazione.</p> <p>I lavori che non possono essere esibiti direttamente per dimensioni o linguaggio (video, performance, grandi formati etc.) vanno presentati in formato digitale, le opere su carta e tela vanno presentati in versione originale. Portare opere nate soprattutto dalla personale necessità e non solo esercizi scolastici.</p> <p><b><u>I candidati dovranno caricare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato PDF, entro il 31 agosto sul proprio profilo Spaggiari.</u></b></p>

<b>SCULTURA</b>	<p>Colloquio motivazionale mirato a comprendere la predisposizione alla ricerca artistica.</p> <p>La candidata/il candidato, dovrà mostrare e discutere un portfolio che rappresenti il suo mondo poetico e culturale.</p> <p>È fondamentale portare un portfolio cartaceo/ materiale (disegni, foto, video, performance, dipinti, sculture), evitando gli esercizi scolastici e proponendo invece elaborati o progetti personali.</p> <p><b><u>Non è previsto il caricamento del portfolio in formato digitale.</u></b></p>
-----------------	--

*Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte*

<b>DIDATTICA E COMUNICAZIONE DELL'ARTE</b>	<p>Colloquio attitudinale mirato a comprendere le motivazioni, le esperienze fatte e le capacità comunicative della/del candidata/o.</p> <p><b><u>Eventuale portfolio o curriculum non sono obbligatori, ma possono essere caricati nel proprio profilo personale Spaggiari entro il 31 agosto.</u></b></p>
--	---

*Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate*

<b>DESIGN DEL PRODOTTO</b>	<p>Il test di ammissione al corso di Design del prodotto consiste in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Sfida progettuale-attitudinale</u>: a partire da un tema di progetto fornito dalla docenza, i candidati/le candidate dovranno misurarsi con l'ideazione/soluzione che risponda ai quesiti proposti. Si consiglia di portare oltre ai materiali da disegno anche: colla, forbici, taglierino, nastro adesivo. La tecnica per la realizzazione dei disegni e schizzi sarà libera (a mano libera o stecca e squadra, collage, pastello etc.).</li> <li>- <u>Colloquio individuale</u>: il candidato/la candidata potrà esporre il proprio portfolio (non obbligatorio). La durata del colloquio alla presenza di tre professori sarà di 10 minuti.</li> </ul> <p><b><u>Eventuale portfolio non è obbligatorio, ma può essere caricato nel proprio profilo personale Spaggiari entro il 31 agosto.</u></b></p>
<b>DESIGN GRAFICO</b>	<p>La prova di ammissione al triennio di Design Grafico si compone in due parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Colloquio motivazionale e attitudinale</u> con presentazione di un portfolio dei propri lavori, in formato cartaceo e digitale. Il portfolio può includere progetti di graphic design — valutati con particolare attenzione — ma anche fotografie, illustrazioni, opere artistiche o altri elaborati utili a definire il profilo del candidato. Il <b><u>portfolio digitale dovrà essere caricato sulla piattaforma Spaggiari entro il 31 agosto 2026 (sono escluse trasmissioni via WeTransfer o sistemi simili); una versione stampata dovrà invece essere presentata alla commissione il giorno del colloquio.</u></b></li> </ul> <p>Durante il colloquio sarà inoltre richiesto di discutere uno dei seguenti articoli a scelta del candidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creatività e cultura nell'epoca dell'AI generativa (da pag.244)</li> <li>- Mapping Inequalities (da pag. 286)</li> <li>- Monogrammi e figure (da pag. 364)</li> </ul> <p>Disponibili sul sito AIAP Journal (PDF scaricabile): <a href="https://pgjournal.aiap.it/index.php/pgj/it/issue/view/1/1">https://pgjournal.aiap.it/index.php/pgj/it/issue/view/1/1</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare una <u>proposta di campagna</u> di Guerrilla Advertising dedicata alla "Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne – 25 novembre 2026",</li> </ul>

	<p>comprensiva del manifesto della campagna. La proposta dovrà affrontare il tema evitando soluzioni retoriche o eccessivamente esplicite, privilegiando un messaggio consapevole, costruttivo ed efficace. Saranno privilegiate proposte che evidenzino capacità ideative e realizzative personali, valorizzando il lavoro svolto direttamente dal candidato o dalla candidata rispetto a un utilizzo superficiale o non dichiarato di strumenti di Intelligenza Artificiale.</p> <p><b><u>La proposta dovrà essere presentata in formato stampato, incluso il manifesto ridotto in formato A3, solo durante il giorno del colloquio di ammissione.</u></b></p>
<p><b>FASHION DESIGN</b></p>	<p>La prova di ammissione al corso di Fashion Design consiste in un colloquio motivazionale durante il quale il candidato/la candidata relazionerà sul portfolio che avrà inviato prima del colloquio. Il portfolio documenta il percorso formativo e la preparazione in ambito culturale e progettuale, delinea gli interessi e l'attitudine del candidato nell'ambito del fashion design e potrà contenere manufatti, elaborati fisici e digitali, realizzati con qualunque tecnica o appartenere ad altri ambiti creativi, (es. pittura, scultura, disegno, fotografia, video etc.) che potranno essere presentati durante il colloquio.</p> <p><b><u>Il portfolio dovrà essere caricato sul proprio profilo Spaggiari entro il 31 agosto e presentato durante il colloquio.</u></b></p>
<p><b>LINGUAGGI DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO</b></p>	<p>Il colloquio motivazionale prevede la presentazione della scheda compilata del candidato/della candidata (Allegato A – Format Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo) ed è finalizzato alla valutazione delle conoscenze di base della disciplina, nonché delle attitudini tecniche e artistiche relative ai linguaggi audiovisivi.</p> <p>Il candidato/la candidata dovrà inoltre presentare alla commissione un elaborato audiovisivo originale della durata massima di 3 minuti, sviluppato a partire dal tema: "Interferenze analogiche: quando il digitale si altera, ricorda o si trasforma".</p> <p>L'elaborato potrà adottare differenti linguaggi audiovisivi, dal cinema narrativo alla videoarte, fino all'animazione e alle forme ibride di sperimentazione visiva.</p> <p>Il lavoro filmico dovrà essere caricato su YouTube indicando nel titolo il tema "Interferenze analogiche", corredato da una breve sinossi (massimo 5 righe). È inoltre possibile allegare eventuali altri lavori video personali.</p> <p><b><u>Il link e l'Allegato A dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail: <a href="mailto:licia.triennio@ababo.it">licia.triennio@ababo.it</a> entro e non oltre il 31 agosto.</u></b></p> <p>Nell'oggetto della mail indicare: nome, cognome e corso di riferimento (Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo).</p> <p>In sede colloquio portare Allegato A stampato.</p>
<p><b>FUMETTO E ILLUSTRAZIONE</b></p>	<p>Colloquio su motivazioni e competenze culturali inerenti al corso. È richiesto un portfolio contenente illustrazioni e tavole a fumetti fino a un massimo di 15 immagini. Sono ammesse opere di qualsiasi genere, storie anche abbozzate, prove di illustrazione su testi altrui o propri, anche di ambito commerciale o educational. Le tecniche (analogiche o digitali) sono a discrezione dei candidati. Da evitare lavori scolastici, pin up, opere poco rappresentative, copie. In caso di opere digitali i candidati dovranno avere un proprio device predisposto alla visione di tali opere.</p>

	<p><b><u>Il portfolio va caricato esclusivamente in pdf “light” sul proprio profilo Spaggiari (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer) entro il 31 agosto.</u></b></p>
<p><b>SCENOGRAFIA</b></p>	<p>La prova di ammissione per scenografia triennio si compone di 2 parti: un'extempore di disegno e un colloquio attitudinale con portfolio di lavori personali (scolastici e non). L'extempore di disegno sarà la veloce rappresentazione a schizzo di uno spazio descritto da un testo che proporrà la Commissione. I candidati porteranno alla prova il materiale da disegno con cui si sentono più a loro agio (ad esempio pastelli, acrilici, matite, chine, pantone, carta da disegno, blocco schizzi, ma anche tablet o pc con un programma di disegno, se preferiscono lavorare in digitale). Il colloquio, condotto in lingua italiana, verte sull'approfondimento delle affinità con il Corso di Scenografia e sulle predisposizioni del candidato/della candidata alle metodologie di studio ad esse legate. Durante il colloquio sarà richiesto di spiegare e illustrare alcune parti del portfolio presentato. La Commissione potrà chiedere anche un argomento legato al mondo dello spettacolo e della scenografia in genere.</p> <p><b><u>I candidati dovranno caricare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato PDF, entro il 31 agosto sul proprio profilo Spaggiari.</u></b></p>

*NB: la scadenza per l'invio del portfolio e altra documentazione o elaborati è il **31 agosto** direttamente sul proprio profilo Spaggiari (profilo che si attiverà nel momento in cui viene effettuata domanda di ammissione).*

*Il mancato invio non preclude la possibilità di poter partecipare all'ammissione, ma è fortemente consigliato per i corsi per cui è previsto.*

*Tutti i candidati/le candidate sono tenuti a presentarsi alle prove.*

## 7. CANDIDATI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

È esonerato dalle tasse di ammissione chi presenta idonea certificazione che attesta lo stato di Invalidità superiore al 66%; l'esonero delle tasse di ammissione interessa inoltre i figli dei beneficiari della pensione di inabilità ai sensi degli artt. 12 e 30 della Legge del 30 marzo 1971, n. 118, i quali devono figurare nello stesso nucleo familiare.

I candidati/le candidate con disabilità e i candidati/le candidate con DSA o BES potranno segnalare il loro stato direttamente sul proprio profilo Spaggiari caricando apposita documentazione e potranno, inoltre, fare esplicita richiesta di ausili necessari all'espletamento delle prove.

## 8. GRADUATORIE

Le graduatorie saranno pubblicate sulla pagina [Ammissioni 2026 - 2027](#) del sito [www.ababo.it](http://www.ababo.it) entro 5 giorni lavorativi dal giorno dell'esame. Tale pubblicazione rappresenterà l'unico mezzo di pubblicità legale. La graduatoria non è a esaurimento ma specifica per l'anno accademico oggetto del bando.

## 9. IMMATRICOLAZIONE DEI CANDIDATI/LE CANDIDATE IDONEI

Una volta superata la prova di ammissione, i candidati/le candidate collocati in posizione utile in graduatoria e comparenti nell'elenco pubblicato sul sito dovranno immatricolarsi a partire dal **25/09/2026** ed entro il termine perentorio del **05/10/2026**, seguendo la procedura che verrà pubblicata sul sito

istituzionale.

Chi non effettua l'immatricolazione entro il termine stabilito viene considerato rinunciatario e il suo posto viene assegnato agli idonei che seguono in graduatoria.

Si ricorda che, qualora dai controlli effettuati dopo l'immatricolazione risultassero mancare i requisiti di accesso, il candidato/la candidata verrà considerato/a non idoneo/a e pertanto non potrà essere iscritto/a.

## 10. RECUPERO POSTI

Al termine della fase di immatricolazione, qualora risultino posti disponibili non ricoperti, l'Accademia attiverà una procedura di recupero finalizzata ad ammettere un numero di candidati/e pari ai posti vacanti, secondo l'ordine di graduatoria.

La Segreteria Didattica procederà allo scorrimento delle graduatorie e comunicherà **via e-mail** agli/alle idonei/e con riserva la disponibilità del posto. La posizione aggiornata in graduatoria sarà consultabile in tempo reale all'interno del profilo personale dello/della studente/studentessa.

A decorrere dalla data di ricezione della comunicazione da parte dell'Accademia, i/le candidati/e interessati/e dovranno procedere all'immatricolazione entro il termine perentorio di 3 (tre) giorni, pena la decadenza dal diritto all'ammissione.

## 11. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

*Informativa sul trattamento dei dati personali (UE 679/2016)*

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione della procedura medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.L 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati, dalle persone autorizzate e preposte alla procedura di concorso, esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse e strumentali allo svolgimento della presente procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità. Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Il Titolare del trattamento dei dati è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051.4226411, fax: 051.253032, C.F.: 80080230370, e-mail [protocollo@ababo.it](mailto:protocollo@ababo.it), <http://www.ababo.it>

Ai candidati/le candidate sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento (UE) 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica e la limitazione del trattamento, rivolgendo le richieste all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS srl, Via

Sacra San Michele 22 – Collegno (TO) contattabile all'indirizzo e-mail: [dpo@ababo.it](mailto:dpo@ababo.it)

## **12. ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE**

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati/le candidate. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

## **13. DISPOSIZIONI FINALI**

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa.

Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando. Il presente bando è consultabile per via telematica al sito [www.ababo.it](http://www.ababo.it)

**f.to Il Direttore**  
Prof. Enrico Fornaroli

## ALLEGATI NECESSARI AI FINI DELLA PROCEDURA ON-LINE

Ai fini della procedura di ammissione on-line i candidati/le candidate dovranno allegare la seguente documentazione:

### 1. Le ricevute dei pagamenti sotto indicati

- € 15,13 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara o sul c/c bancario n. IT45 R 0760103200 000000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale "Prova di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Bologna");
- € 50,00 da versare tramite sistema Pago PA collegandosi al seguente <https://linkmate.it/> (cercare Accademia di Belle Arti di Bologna) specificando la causale "Contributo prova di ammissione"

Si precisa che il versamento dà la possibilità di candidarsi fino a un massimo di **due** corsi di studio sostenendo le rispettive prove di ammissione. Il candidato/la candidata potrà quindi selezionare direttamente dal suo profilo i corsi di interesse allegando la documentazione richiesta.

Qualora il candidato/la candidata volesse partecipare a più di due prove, per ogni corso aggiuntivo dovranno essere versati ulteriori € 30,00, sempre tramite il sistema Pago PA collegandosi al seguente <https://linkmate.it/> (cercare Accademia di Belle Arti di Bologna) specificando la causale "Contributo prova di ammissione - ulteriore scelta").

### 2. Documenti e certificazioni

#### Cittadini Italiani (Oppure Cittadini Stranieri/Comunitari Residenti In Italia)

- Carta di identità fronte retro o di altro documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro);
- Fotocopia autenticata del diploma di scuola secondaria superiore (cinque anni) o autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000 "Autocertificazione Titolo di Studio" disponibile sul sito Istituzionale o titolo di studio conseguito all'estero.
- Dichiarazione di eventuale contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici o corsi universitari, la c.d. Doppia Iscrizione. In tal caso sarà necessario compilare la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà "Autocertificazione Doppia Iscrizione" disponibile sul sito Istituzionale;
- Eventuale certificazione attestante la condizione di invalidità e/o disabilità al fine di garantire gli ausili necessari per lo svolgimento delle prove;
- Eventuale richiesta di esonero tasse;
- ISEE/U 2026 (non obbligatorio per l'ammissione);
- Portfolio/documentazione/elaborati per la prova;

**NB: qualora si volesse usufruire della riduzione sul contributo unico, la documentazione ISEU dovrà essere presentata entro e non oltre il 05/10/2026 (per l'immatricolazione ai primi anni).**

#### Cittadini Comunitari Residenti all'Estero

- Passaporto;
- Titolo di studi secondari, conseguito al termine di un periodo scolastico pari ad almeno 12 anni;
- Eventuali traduzioni, legalizzazioni, Supplemento al diploma (Diploma Supplement), certificati degli esami, attestazioni del centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA), eventuali

dichiarazioni di valore rilasciate dalle Rappresentanze diplomatiche competenti o altra attestazione utile al fine di verificare il titolo estero;

- Certificato del superamento della prova di idoneità – solo e qualora nel Paese d'origine fosse prevista una prova di idoneità accademica per l'accesso all'università;
- ISEE/U 2026 (non obbligatorio per l'ammissione);
- Portfolio/documentazione/elaborati per la prova

**NB: qualora si volesse usufruire della riduzione sul contributo unico, la documentazione ISEU dovrà essere presentata entro e non oltre il 05/10/2026 (per l'immatricolazione ai primi anni).**

#### **Cittadini non Comunitari Residenti all'Estero**

- Passaporto;
- eventuale altro Titolo di Soggiorno in corso di validità o copia della ricevuta attestante la richiesta;
- Titolo finale degli studi secondari conseguito con almeno 12 anni di scolarità, oppure certificato sostitutivo a tutti gli effetti di legge; il titolo finale può essere corredato da attestazione rilasciata dal centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA), da attestazioni di enti ufficiali esteri o da eventuale Dichiarazione di Valore.
- Certificato attestante il superamento della prova di idoneità accademica eventualmente prevista per l'accesso all'Università del Paese di provenienza;
- Traduzione in italiano dei documenti indicati ai punti precedenti;
- ISEE/U 2026 (non obbligatorio per l'ammissione);
- Portfolio/documentazione/elaborati per la prova

**NB: qualora si volesse usufruire della riduzione sul contributo unico, la documentazione ISEU dovrà essere presentata entro e non oltre il 05/10/2026 (per l'immatricolazione ai primi anni).**

*Si specifica che, i controlli relativi alla documentazione presentata potranno essere svolti anche successivamente alla data di scadenza della presentazione della domanda.*

*Al termine delle verifiche, i candidati/le candidate riceveranno una mail di conferma con il riepilogo della domanda.*

*Una volta approvata dalla segreteria didattica la domanda di ammissione on-line non potrà più essere modificata.*