



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE N. 7 del 22 Luglio 2019

Oggi, 22 Luglio 2019 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 5065/A17 del 16/07/2019, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Individuazione nominativi terna per designazione Presidente;
3. Nominativo docente in seno al Cda;
5. Affidamenti insegnamenti docenti interni a. a. 19-20;
4. Programmazione Progetti Culturali, Eventi Istituzionali, Workshop, a. a 2019/2020;
6. Varie ed eventuali

Risultano presenti :

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Branzaglia Carlo	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	No
13	Raffaele Marra	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

In apertura di seduta il Direttore chiede al Consiglio Accademico di anticipare il punto 4, Affidamenti insegnamenti docenti interni a. a. 19-20, in quanto è un argomento molto lungo da trattare.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

1. Approvazione verbale n. 6 seduta del 17 Giugno 2019

Il Direttore da lettura del verbale n. 6 del 17 Giugno 2019, intervengono le docenti Coluccio e Amato comunicano le modifiche da apportare al verbale, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 17/2019

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito, il verbale del Consiglio Accademico del 17/06/2019 .

2. Individuazione nominativi terna per designazione Presidente;

Il Direttore introduce il punto sull'individuazione dei nominativi della terna per designare il Presidente dell'Accademia in scadenza il prossimo 02/11/2019 e comunica al Consiglio che alcune figure invitate a presentare la propria candidatura ovvero la Dott.ssa Seragnoli, il Dott. Sassoli, il Dott. De Bianchi e il Dott. Vacchi hanno declinato l'invito per impegni professionali, mentre hanno presentato la propria candidatura la Dott.ssa Rita Finzi Presidente della Fondazione Zucchelli, il Dott. Michelangelo Poletti imprenditore e il Dott. Davide Conte Assessore al Comune di Bologna.

Il Direttore presenta l'alto profilo professionale dei candidati ed il loro rapporto con l'Arte ed invita alla votazione per la presentazione della terna al Ministero, il Consiglio Accademico:

- **Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- **Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- **Visto** il D.P.R. n. 295/2006 per la designazione di tre nominativi da proporre al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la nomina del Presidente dell'Istituzione;
- **Visto** il Decreto Dirigenziale n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;
- **Visti** i criteri, delineati nel corso del presente verbale, per la designazione in questione che attengono prioritariamente al possesso di alta qualificazione professionale e manageriale e alla comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale;
- **Viste** le candidature acquisite formalmente agli atti dell'Accademia e pervenute in ordine di presentazione temporale come di seguito indicato:

Rita Finzi nata a Genova il 12/10/1947 – Curriculum Prot. 5356/A17 del 22/07/2019;

Michelangelo Poletti nato ad Albino (BG) il 07/08/1944 – Curriculum Prot. 5357/A17 del 22/07/2019;

Davide Conte nato a Venezia l'8/07/1975 – Curriculum Prot.5390/A17 del 22/07/2019

- **Ritenuto** di dover individuare candidati con le caratteristiche previste dalla legge ovvero *“in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico culturale”*(Dpr 28/02/2003 n. 132 e successive modifiche);
- **procede** ad unica votazione palese per alzata di mano: favorevoli nove, astenuti tre, contrari zero e

DELIBERA N.18/2019



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Art.1) di designare la terna dei nominativi da proporre al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la nomina a Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per il triennio 2019/2022, così come di seguito indicato:

- Dott.ssa Rita Finzi
- Dott. Michelangelo Poletti
- Dott. Davide Conte

Art.2) di darne tempestiva comunicazione al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

3. Nominativo docente in seno al Cda

Prende la parola il Direttore per l'individuazione del Docente in seno al Cda e comunica che la prof.ssa C. Francucci e il prof. A. Panzetta hanno presentato la propria candidatura; precisa inoltre che per quanto riguarda la componente studentesca in Consiglio di Amministrazione, l'attuale Presidente della Consulta e membro del Cda Sig. Raffaele Marra può candidarsi per la seconda volta, il Consiglio ne prende atto e le candidature vengono votate. Il Direttore passa la parola ai consiglieri per decidere tra le due disponibilità pervenute : Prof. Alfonso Panzetta e Prof.ssa Cristina Francucci, astenendosi dalla votazione. I Consiglieri votano in modo palese peralzata di mano.

- Prof. Alfonso Panzetta : 3 voti
- Prof. ssa Cristina Francucci : 8 voti

Il Consiglio Accademico,

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto il Decreto Dirigenziale n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;
- Visto l'art. 27 comma 2 lett. c dello Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- Ritenuto di dover procedere alla designazione di n. 1 docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, facente parte del Consiglio di amministrazione, in scadenza il 02/11/2019, diverso dal Direttore;
- Considerate le due disponibilità agli atti : Prof. Alfonso Panzetta Prot. n.5089/A16 del 17/07/2019 e Prof.ssa Cristina Francucci Prot. n.5155/A16 del 18/07/2019;
- Tenuto conto della votazione palese espressa dai consiglieri presenti :

DELIBERA N.19/2019

Art.1) di designare la Prof.ssa Cristina Francucci quale rappresentante dei docenti in seno al Consiglio di Amministrazione per il triennio 2019/2022;

Art.2) di darne tempestiva comunicazione al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

4. Affidamenti insegnamenti docenti interni a. a. 19-20;

Il Direttore introduce il discorso in merito agli affidamenti. Chiarisce alcuni passaggi fondamentali che serviranno a definire i criteri da seguire per gli affidamenti interni. Successivamente, fatte tutte le valutazioni, si procederà con la pubblicazione dei Bandi relativi ai contratti sulle materie.

Per quanto riguarda le problematiche che emergeranno in merito alla rinuncia all'insegnamento o ai cambiamenti che emergeranno in determinate materie, il Direttore valuterà le richieste tenendo sempre conto del risparmio di spesa che non dovrà prevedere assolutamente l'assunzione di nuovi contratti esterni. Il Direttore invita i coordinatori dei Dipartimenti a comunicare la conferma degli affidamenti o eventuali variazioni. Dopo un giro di consultazioni



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

emergono due novità: la proposta della candidatura del prof. Marchese all'insegnamento di scenografia per il cinema e l'intenzione del prof. Dehò di lasciare l'insegnamento di Estetica di New Media per il corso Linguaggio del cinema ed audiovisivi. Il Direttore fa presente che gli insegnamenti vanno affidati prioritariamente ai docenti in organico e solo dopo, i restanti insegnamenti andranno a contratto a docenti esterni; il prof. Deggiovanni interviene affermando la sua indisponibilità a prendere in affidamento Estetica di New Media; il prof. Finotto coordinatore del corso Linguaggio del Cinema, si riserva di convocare il prof. Marchese.

Il Consiglio Accademico all'unanimità :

DELIBERA N. 20/2019

Art.1) di approvare le modifiche per l'a. a. 2019/2020 dell'Offerta Formativa secondo la tabella allegata al presente verbale, con possibilità di variazioni determinate da eventuali variazioni di organico che sopraggiungessero. Si prevede altresì l'indizione di una procedura per la copertura degli insegnamenti non affidati al personale interno.

5. Programmazione Progetti Culturali, Eventi Istituzionali, Workshop, a. a 2019/2020;

Al fine di consentire una corretta e puntuale programmazione didattica, scientifica e progettuale che consenta di rispettare i termini stabiliti dal Regolamento di Finanza e Contabilità per la predisposizione del Bilancio di Previsione 2020, si richiede la presentazione dei progetti culturali degli Eventi Istituzionali e dei workshop da realizzarsi nell'a. a. 2019/2020. Come lo scorso anno i progetti culturali, gli eventi istituzionali nonché i workshop andranno presentati dai singoli Docenti ai Coordinatori di Corso che poi li inoltreranno ai Coordinatori di Dipartimento; successivamente verranno inviati alla Direzione solo quelli approvati utilizzando lo schema excel già in uso negli ultimi anni. Resteranno quindi da discutere nel primo Consiglio Accademico di settembre solo le proposte che non hanno trovato unanimità o che non siano stati adeguatamente valutati.

6. Varie ed eventuali

Nessuna richiesta.

La seduta è tolta alle ore 13.40 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof. Salvatore Palazzolo)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93