



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 4 del 15 Aprile 2020

Oggi, 15 Aprile 2020 alle ore 10.00 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 2279/A17 del 10/04/2020, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Problematiche relative allo svolgimento del secondo semestre a.a. 2019-20;
3. Nucleo di valutazione;
4. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Raffaele Marra	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

1. Approvazione verbale n. 3 seduta del 18 Marzo 2020

Il Direttore dà lettura del verbale n. 3 del 18 Marzo 2020, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 7/2020

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 18/03/2020.

Il Direttore comunica, con e-mail del 14/04 ai membri del Consiglio Accademico, la necessità di inserimento all'ordine del giorno del punto: "Problematiche relative allo svolgimento del secondo semestre a.a. 2019-20".

Vista l'importanza delle tematiche da trattare, viene inserito al Punto 2 dell'Ordine del Giorno.

2. Problematiche relative allo svolgimento del secondo semestre a.a. 2019-20

In apertura di seduta il Direttore fa il punto su alcune problematiche emerse in merito agli esami di tesi svolti in remoto; ci sono state delle richieste da parte di alcuni studenti di conoscere, oltre al voto finale di tesi, anche il giudizio, il Direttore precisa che i voti verranno inseriti nella pagina personale dello studente su Isidata, diventa più problematico inserire anche il giudizio ricavato dal verbale.

Il Direttore verificherà che siano stati inseriti tutti i voti delle tesi del triennio, per quanto riguarda il verbale si studierà una modalità con cui poterli acquisire e caricarli sulla pagina dello studente.

Interviene la Prof.ssa Spadoni chiedendo se, tenuto conto che le tesi del triennio svolte con le nuove modalità sono andate molto bene, è possibile svolgere le prossime sessioni con la presenza in remoto dello studente, analogamente a quanto verrà fatto con le tesi del Biennio.

Il Direttore propone di affrontare prima la sessione di tesi del biennio con lo studente collegato in remoto e successivamente valutare se è possibile estenderlo anche ai trienni.

Interviene il prof. Deggiovanni proponendo la sospensione della sessione d'esame estiva poiché non vi è garanzia dell'attendibilità della prova se attuata in video conferenza e si associa al prof. Varrà che ribadisce la necessità di preservare lo spirito di comunità che l'Accademia deve avere anche attraverso il rapporto diretto con gli studenti.

Interviene la prof.ssa Bentini, in risposta al Prof. Deggiovanni, precisando che lo svolgimento degli esami è un dovere d'ufficio e che è necessario per gli studenti che devono acquisire i crediti per la Borsa di Studio Ergo; dovrebbero essere i Docenti a trovare una modalità nuova di svolgimento dell'esame.

Interviene il Prof. Lamberti ribadendo che svolta la tesi e comunicato il voto al candidato tutto il resto, giudizio compreso, si può rinviare alla proclamazione in presenza che verrà svolta appena sarà possibile.

Interviene lo studente Marra, è d'accordo con la prof.ssa Bentini, se ci fosse la possibilità di modificare la natura degli esami, così come è diverso il rapporto di lezione che viene somministrato online, analogamente è diversa la richiesta agli studenti; si potrebbe pensare a una consegna prima dell'esame di un elaborato o progetto da presentare poi all'esame.

Interviene il Prof. Deggiovanni sul discorso degli esami ordinari e ritiene che se alcune prove possono essere svolte normalmente come per es. gli esami teorici, diventa tutto più complicato quando si parla di esami laboratoriali per non parlare degli esami del corso di Restauro.

Interviene il prof. Finotto, secondo il suo parere le tesi che fanno riferimento ai corsi teorico pratici sono più difficili da gestire come per es. quelle del suo corso in quanto acquisire gli elaborati pratici nell'ambito video può diventare problematico; il Docente ha firmato delle richieste tesi per luglio pur sapendo che in pratica sarà difficile se non impossibile realizzarli.

Risponde il Direttore che la didattica è sospesa fino al 3 maggio e che tutti i DPCM riportano gli articoli dove le



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

indicazioni sono quelle che in alternativa e senza interruzione, si attivano modalità di didattica a distanza, questo in risposta alla domanda del Prof. Lamberti. L'Accademia si è attivata fin da subito mettendo in campo il massimo delle possibilità per poter somministrare con modalità alternative e nuove le lezioni, questo anche allo scopo di mantenere un costante rapporto con lo studente.

Ribadisce che siamo consapevoli che le lezioni che si svolgono con strumenti di laboratorio e materiali sarà un problema che andrà affrontato; nel contempo si può proporre agli studenti di trovare delle risorse anche stando presso la propria abitazione.

Per quanto riguarda il tema delle valutazioni delle tesi, ribadisce che le comunicazioni devono essere sempre ufficiali e trasmesse da parte dell'Accademia.

Il Direttore ricorda che i prossimi esami saranno svolti nella sessione speciale di maggio.

Per quanto riguarda la sessione di tesi estiva sia triennale che biennale ci aggiorneremo subito dopo aver svolto la sessione straordinaria di tesi del biennio che è la prossima in calendario.

Il Direttore raccomanda tutti, nel limite del possibile, che i corsi che possono essere svolti in modalità a distanza vengano fatti così da ridurre all'indispensabile le lezioni in presenza in Accademia nel caso ci facessero rientrare tra metà maggio e giugno, questo anche per limitare la presenza di persone all'interno dell'Istituzione.

Il Direttore introduce un ultimo tema ovvero l'Openday; domani ci sarà una riunione con i coordinatori nell'ottica di individuare una data che potrebbe essere quella del 14 maggio con un Openday svolto esclusivamente in modalità a distanza; invita tutti a ragionare ad eventuali proposte per le varie presentazioni.

Il Direttore interviene sul tema dei Collaboratori alla Didattica e su come poterli coinvolgere; gli individuati non hanno ancora firmato il contratto ed inoltre vengono principalmente occupati in presenza presso i laboratori.

Per quanto riguarda l'attribuzione dei crediti, ci sono vari aspetti che bisogna tenere in considerazione, per quanto riguarda i workshop si può ipotizzare di attivare una serie di conferenze che siano rivolte a tutti, quindi un pacchetto di 4/5 conferenze (quindi non tutti quelli approvati e pubblicati) che possano aiutare gli studenti ad acquisire i crediti di cui necessitano per completare il piano studi, valutando di poter concedere un aumento di crediti in rapporto alle ore di svolgimento delle conferenze o dei workshop.

Interviene lo studente Marra segnalando che le lezioni che vengono tenute in modalità a distanza per molti corsi sono svolti in un tempo limitato (tenendo a mente il rapporto di 20 minuti a ora). Sono, infatti, arrivate segnalazioni dagli studenti di docenti che riducono al minimo sindacale l'orario di lezione, ciò ne va a minare lo spessore didattico, tenendo presente già la situazione difficile della didattica a distanza. Urge una maggiore chiarezza da parte dei docenti sul programma didattico rivalutato in merito all'emergenza, inoltre la Consulta si impegna, per il prossimo consiglio accademico, di chiedere agli studenti come stanno vivendo la didattica per poter portare dati di valutazione migliori. Alla luce di ciò, queste conferenze o workshop potrebbero togliere tempo alle lezioni ordinarie, bisogna valutare bene come si potrebbero attivare; chiede inoltre se ci sono aggiornamenti sui tirocini.

Risponde il Direttore che ribadisce che in questo semestre ed in questo particolare momento bisogna concentrarsi principalmente sulla didattica ordinaria e solo se si riesce ad integrare le lezioni ordinarie con anche le attività ulteriori allora queste ultime si potranno attivare. Il Direttore proverà a stilare un programma per attività ulteriori per il mese di maggio.

Per quanto riguarda i Collaboratori alla Didattica diventa difficile avviarli in supporto ad attività come per esempio esami e lezioni.

Ad oggi i tirocini sono stati sospesi, quindi se ne potrà riparlare in autunno ed affrontare caso per caso.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La Prof.ssa Coluccio chiede aggiornamenti su Ergo.

Il Direttore comunica che nessuno studente sta rischiando di perdere la borsa Ergo. Quest'anno Ergo, per la prima volta, sta rivedendo le date inserendo una seconda tranche che scadeva alla fine di febbraio ed è stata posticipata al 15 Aprile; quindi gli studenti che hanno svolto regolarmente gli esami nella sessione straordinaria acquisiscono la relativa rata della borsa, per gli altri che non hanno potuto acquisire i crediti richiesti la scadenza sarà quella del 10 Agosto 2020.

Il Consiglio Accademico, all'unanimità

DELIBERA N. 8/2020

Art. 1) Tesi di triennio svolte il 9, 10 e 14 aprile 2020

Nel rispetto delle norme della privacy e del valore di ufficialità, tutti i voti finali di tesi verranno inseriti nella pagina personale dello studente sulla piattaforma Isidata, insieme al verbale di tesi contenente il giudizio espresso dalla commissione.

Art.2) Tesi di triennio da svolgere (sessione estiva 2019/20)

Si cercherà, dopo aver valutato l'andamento della sessione straordinaria dei bienni 2018/19, di far svolgere questa sessione con la discussione in presenza a distanza dello studente, analogamente a quanto avviene con le tesi del biennio.

Art.3) Esami di profitto a.a. 2019/20

Si ribadisce l'obbligatorietà di far sostenere gli esami nelle sessioni previste dal Calendario Accademico, essendo un dovere d'ufficio indispensabile per gli studenti che devono acquisire i crediti per la Borsa di Studio Ergo.

Si invitano i docenti a sperimentare modalità nuove di svolgimento dell'esame, funzionali alla nuova erogazione della didattica a distanza. Nella settimana dal 18 al 22 maggio si svolgerà il pre-appello della sessione estiva 2019/20, facoltativo per i docenti, oltre all'appello obbligatorio per i docenti a contratto co.co.co. che hanno iniziato in ritardo le lezioni nel primo semestre.

Art.4) Riconoscimento crediti attività ulteriori

Tutte le attività ulteriori, workshop, conferenze, seminari, previste nel secondo semestre sono state sospese. In alternativa i vari corsi possono organizzare attività complementari alla didattica curricolare – progetti didattici, incontri a distanza con professionisti e artisti, seminari tenuti dai docenti su temi specifici, attività di supporto all'Open Day – per le quali saranno riconosciuti dei CFA agli studenti partecipanti. L'attribuzione dei crediti sarà proporzionata alle ore delle attività svolte.

Per i workshop e le conferenze frequentati nel primo semestre il rapporto ore/crediti sarà innalzato a 1:10, così da raddoppiare i crediti riconosciuti.

Art.5) Open Day 2020

L'Open Day si svolgerà in modalità videoconferenza streaming in due pomeriggi l'11 e il 12 maggio.

Si utilizzerà la piattaforma Streamyard con diffusione live su Facebook e YouTube. Saranno coinvolti nella presentazione in diretta i coordinatori dei corsi e massimo due docenti per corso. In attesa dell'Open Day ogni



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

coordinatore, coadiuvato da docenti e studenti, dovrà preparare del materiale relativo al corso (video, sequenze di immagini, contributi vari) da condividere con la redazione per i canali social Facebook, YouTube e Instagram.

3. Nucleo di valutazione

Il Direttore comunica che il Nucleo di Valutazione è scaduto e bisogna rinnovarlo, inoltre ci sono molte procedure da espletare che sono in scadenza nei mesi prossimi.

4. Varie ed eventuali

Prof.ssa Bentini: Approvazione candidatura per la carta che attesta la politica europea dell'istituzione dei prossimi sette anni del Programma Erasmus.

Interviene la Docente spiegando che ogni istituzione deve presentare una nuova carta Erasmus in quanto la precedente è ormai in scadenza. In questa carta si esprime la politica dell'istituzione in merito all'internazionalizzazione, viene letto il testo della carta.

Il Consiglio Accademico approva il testo della carta all'unanimità.

Lo studente Marra comunica che la Consulta degli Studenti sta partecipando ad una raccolta fondi d'arte da donare poi ad Emergency; chiede inoltre di poter avviare lo stesso l'inaugurazione dell'anno accademico.

Risponde il Direttore che per quanto riguarda l'inaugurazione, così anche come per Opentour, si stanno studiando delle modalità nel caso non sia possibile farlo durante il periodo estivo si rinvierà in autunno, sempre se sarà possibile in presenza o in streaming.

Il Direttore comunica le nuove tempistiche in merito alle cessazioni e trattenimento in servizio.

La seduta online è tolta alle ore 13.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93