



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DELIBERA N. 22/2021  
(dal verbale 6 del 17 maggio 2021)

Oggi, 17 Maggio 2021 alle ore 10.30 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 2962/A17 del 12/05/2021, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Termine attività didattica giugno – tesi ed esami – Verbale CRU;
3. Calendario Accademico 21/22;
4. Er.go aggiornamento crediti formativi;
5. Open Tour 2021;
6. Summer School;
7. Circolare Ministeriale Indicazioni operative per l'accREDITamento e le modifiche dei corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello;
8. Bando Collaboratori alla Didattica – termine oltre data contratto;
9. Commissione editoriale – Progetto Aceti;
10. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	No
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	No
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

	Francesco De Conno	Studente	Si
	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			<b>11</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

....OMISSIS.....

**7. Circolare Ministeriale Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di Diploma accademico di primo e secondo livello;**

....OMISSIS.....

**Visto** il Decreto Dirigenziale D.D. n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;

**Visto** il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

**Visto** il Decreto Ministeriale 23 novembre 2009, n.158 relativo applicazione art.6 - comma 3 - del D.M. 8 luglio 2005, n. 212 con il quale è stata definita la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti, ed in particolare per lezione teoriche da 6 a 9 attività teorico-pratiche da 10 a 15 e attività di laboratorio da 20 a 30;

**Visto** il Regolamento Didattico Generale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna approvato con D.D. n. 2967 del 19/12/2013;

**Visto** il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n.89 concernente settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

**Visto** il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n.123 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti;

**Visti** i DD.MM. nn. 117 e 225 rispettivamente del 03 Luglio 2012 e del 20 Dicembre 2012 con cui sono stati approvati i corsi di 1° livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

**Visto** il DM n. 14 del 9 gennaio 2018 concernente l'istituzione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

**Visto** il DM n. 2390 del 20 settembre 2018 di approvazione dei corsi accademici di secondo livello ordinamentali;

**Vista** la nota MIUR n.13211 del 04/05/2021 - Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A 2021-2022



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

**Preso atto** dei lavori preparatori svolti dalla Direzione, in accordo con i Dipartimenti e dei Consigli di Corso e discussi nell' odierna seduta del Consiglio Accademico in merito alle modifiche da apportare ai seguenti Piani di Studio: Pittura Triennio, Decorazione Arte e Ambiente triennio, Scenografia Triennio, Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi Biennio, Scenografia del Melodramma e del Teatro Musicale Biennio, Design del Prodotto Triennio, Cinema e Animazione sperimentale (Nuovo Biennio);

**Preso atto** che per l'a. a. 2021/22 i piani di studio previsti dai Corsi di Diploma indicati al punto precedente possano produrre effetti positivi in sede di applicazione pratica dei modelli formativi in quanto maggiormente rispondenti alle richieste del mondo del lavoro;

All'unanimità dei presenti;

### **DELIBERA N. 22/2021**

**Art.1)** di approvare per l'a. a. 2021/22 le modifiche/nuova attivazione dei Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna secondo la seguente Tabella:

SCUOLA	Codice D.A.	Corsi
Pittura	DAPL01	Pittura (triennio)
Decorazione	DAPL 03	Decorazione – Arte e Ambiente (triennio)
Scenografia	DAPL05	Scenografia (triennio)
Scenografia	DASL05	Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi (biennio)
Scenografia	DASL05	Scenografia del Melodramma e del teatro musicale (biennio)
Progettazione artistica per l'impresa	DAPL06	Design del Prodotto (triennio)
Cinema, Fotografia e Audiovisivo	DAPL11	Cinema e Animazione sperimentale (nuovo biennio)

**Art.2)** di pubblicare, nelle more dell'approvazione ministeriale, i piani di studio al fine di avviare le procedure d'iscrizione per l'a. a. 2021/2022.

.....**OMISSIS**.....

La seduta è tolta alle ore 14.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate  
(Prof.ssa Maria Rita Bentini)



F.to La Direttrice  
(Prof.ssa Cristina Francucci)

