

Esame di idoneità – prova di disegno per tutti i profili

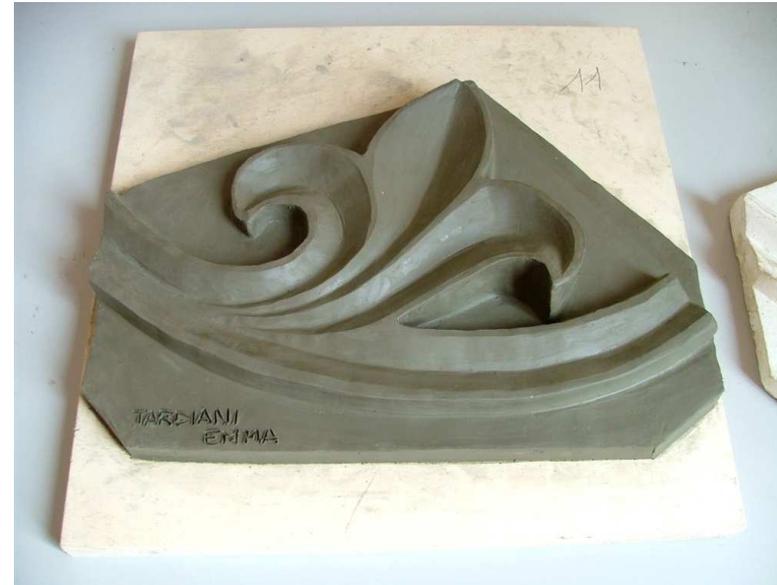


Il candidato dovrà copiare l'immagine dell'opera che viene fornita in fotocopia, riproducendola a tratto continuo, senza chiaroscuro e in scala 1:1 o 1:2 . È consentito l'uso della quadrettatura sul foglio, ma è vietato l'utilizzo di supporti trasparenti con quadrettatura già predisposta. Materiale necessario: matite, gomma, righe e squadre a carico dello studente. **L'Accademia fornirà solo il cartoncino da disegno e l'immagine da riprodurre.**

Durata della prova: 4 ore consecutive

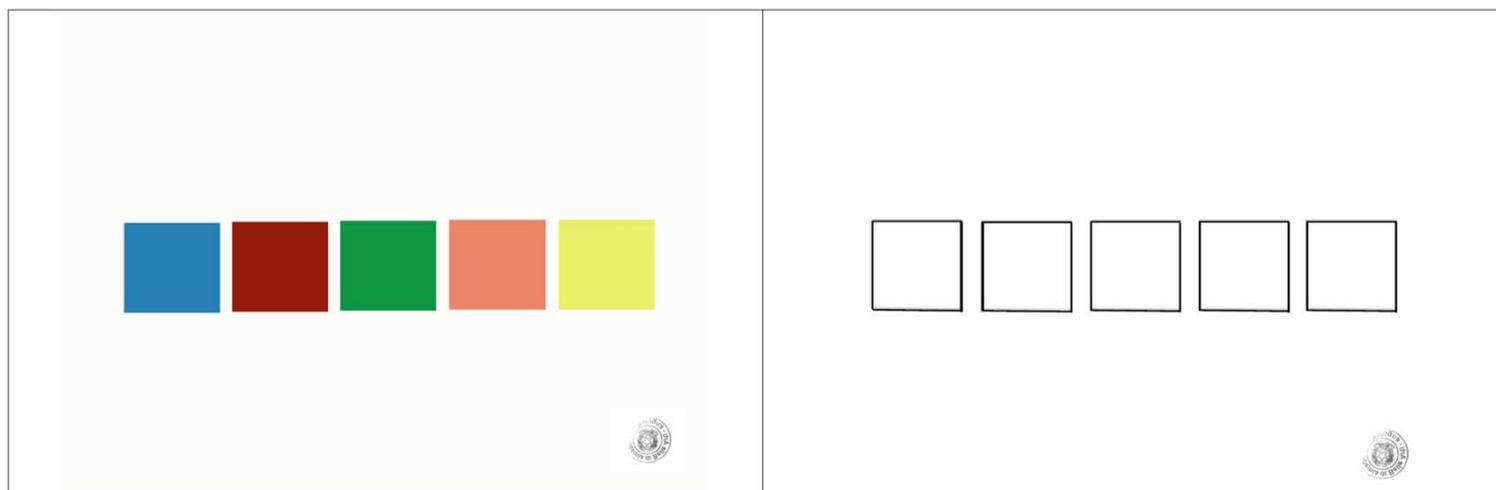
DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Scuola di Restauro
Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello Ciclo Unico in Restauro

Esame di idoneità – prova di plastica PFP1



Il candidato dovrà riprodurre in argilla, in scala 1:1, il modello fornito. Materiale necessario: stecche e mirette a carico dello studente. **L'Accademia fornirà solo l'argilla e i supporti su cui lavorare.**
Durata della prova: 6 ore consecutive

Esame di idoneità – prova di colore PFP2



Campionatura policroma

Cartoncino ruvido

La prova consiste nella riproduzione a tempera, su un supporto in cartoncino ruvido (tipo F4 Fabriano) di una **campionatura policroma** di forma geometrica, fornita a ciascun candidato in copia fotografica. L'elaborato dovrà riprodurre esattamente, in scala 1:1 e con campitura e **stesura uniforme**, il campione di policromia fornito. Il campione avrà 5 quadrati di cm 5 x 5. Per tale prova i candidati dovranno portare con sé il seguente materiale: colori a tempera, pennelli, tavolozze o altri contenitori per la preparazione dei colori, contenitori per acqua, scottex. Non è ammesso l'uso di scotch nella fase di esecuzione delle stesure di colore.

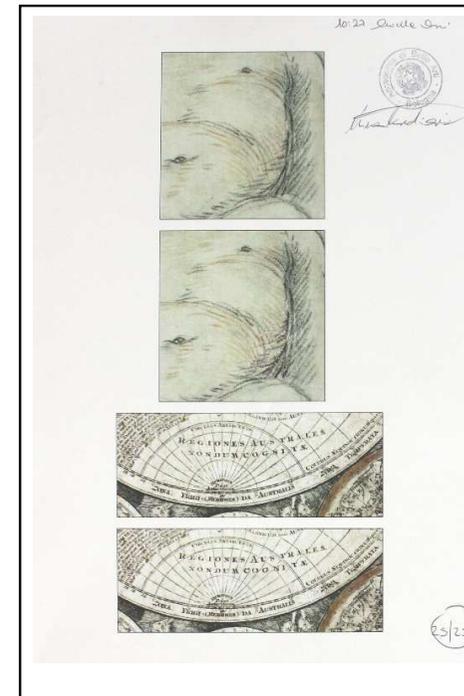
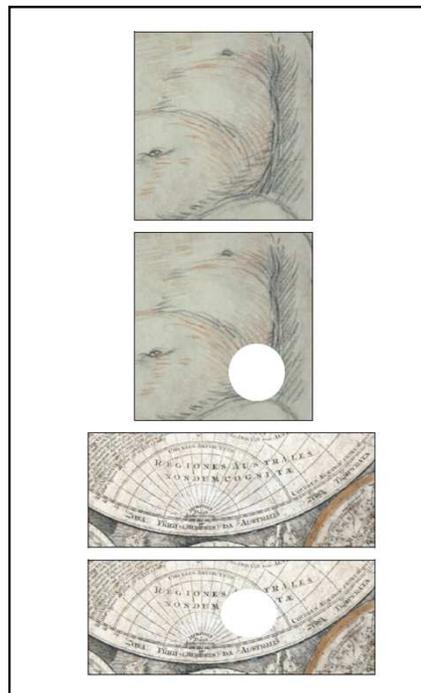
L'Accademia fornirà solo il cartoncino semi-ruvido con il disegno dei 5 quadrati.

Durata della prova: 4 ore consecutive

DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
Scuola di Restauro

Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello Ciclo Unico in Restauro

Esame di idoneità – prova di ricostruzione PFP5



Al candidato verranno forniti due foto di porzioni di opere su carta realizzate con tecniche diverse che presentano lacune circoscritte, da integrare a matite colorate. Materiale necessario: 1 scatola di matite colorate (consigliata almeno da 24 pezzi) a carico dello studente. **L'Accademia fornirà solo la prova su carta.**

Durata della prova: 3 ore consecutive