



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Protocollo come da segnatura

Bologna, 04/12/2023

**PROCEDURA DI SORTEGGIO PUBBLICO COMPONENTI DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA AI SENSI DEL DECRETO MUR N. 180/2023 SETTORI ARTISTICI DISCIPLINARI ABAV01 Protocollo 26037 del 26/10/2023 e ABPR27 protocollo 28026 del 02/11/2023**

**VERBALE SEDUTA DEL 4 DICEMBRE 2023 – ESTRAZIONE COMPONENTI COMMISSIONE ESAMINATRICE –  
DOCENTI ESTERNI**

L'anno 2023, il giorno 4 del mese di dicembre alle ore 11.00, presso la Direzione dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Via Belle Arti 54 – 40126 Bologna, sono avviate le operazioni per il sorteggio pubblico dei componenti esterni della Commissione esaminatrice dei bandi richiamati in epigrafe, come indicato dal bando all'art. 7 comma 4.

Sono presenti la Direttrice Prof.ssa Cristina Francucci, la Vice-Direttrice Prof.ssa Maria Rita Bentini, collegata da remoto la Responsabile del Procedimento Direttrice Amministrativa Dott.ssa Vittoria Aversa e l'Assistente Amministrativo con funzioni di segretario verbalizzate Dott. Marco Bronzi.

Sono presenti le docenti interne Prof.ssa Sergia Avveduti, collegata da remoto e la Prof.ssa Camilla Roversi Monaco nominate rispettivamente per i settori ABAV01 e ABPR27.

Si apre il collegamento Google meet al seguente link: <https://meet.google.com/jnj-beha-oex> che consente a tutti i Docenti oggetto di sorteggio ed anche a tutti i candidati di poter seguire le operazioni sopra descritte.

Premesso che:

- il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, all'art. 4 comma 1 lettera J stabilisce le modalità di individuazione della Commissione giudicatrice;
- il Bando Prot. 26037 del 26 ottobre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV 01 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna riporta le modalità d'individuazione della Commissione medesima;
- il Bando Prot. 28026 del 02/11/2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con il quale è stato indetto un concorso pubblico per titoli ed esami per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia – CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABPR27 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna riporta le modalità d'individuazione della Commissione medesima;
- è stato pubblicato l'avviso di sorteggio pubblico componenti della Commissione bando 180/2023 settori artistici disciplinari ABAV01 e ABPR27 con protocollo 30670 del 28/11/2023;
- la Delibera n. 42 del Consiglio Accademico del 13/11/2023 approva la lista dei componenti da sorteggiare per i campi disciplinari oggetto dei bandi ovvero:

**Per il settore artistico disciplinare ABAV01 i seguenti docenti:**

**DONNE:** Prof.sse Margherita Morgantini, Antonietta Pierno, Daniela Zarro - Anatomia Artistica - Accademia Belle Arti Brera Milano.

**UOMINI:** Prof. Gaetano Fanelli, Dany Vescovi Anatomia Artistica - Accademia Belle Arti Brera Milano prof. Rosario Antoci Anatomia Artistica Accademia Belle Arti Catania



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

### Per il settore artistico disciplinare ABPR27 i seguenti docenti:

DONNE : Prof.ssa Maria Chiara Palandri, Accademia di Belle Arti di Brera, docente restauratore per ABPR 27, Prof.ssa Alice Laudisa, Accademia di Belle Arti di Brera, docente restauratore per ABPR 28, Dott.ssa Silvia Sotgiu Funzionaria restauratrice in servizio presso l'Ufficio Conservazione e restauro della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

UOMINI: Dott. Alessandro Sidoti, Funzionario restauratore in servizio presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (responsabile del laboratorio di restauro), Dott. Lorenzo Pontalti, restauratore di materiale librario e archivistico presso il laboratorio di restauro della Provincia autonoma di Trento – Soprintendenza Beni Culturali – Ufficio Beni Librari e Archivistici e Archivio Provinciale, Dott. Maurizio Michelozzi, Funzionario restauratore in servizio presso il Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Galleria degli Uffizi

- **Considerato** che il metodo utilizzato per l'estrazione è quello casuale con procedura informatica, mediante il ricorso ad un software denominato "wheel of names" (<https://wheelofnames.com/it/442-h3t>);

alle ore 11.05 la Direttrice, in seduta pubblica in presenza e online su piattaforma Google Meet, illustra i criteri e le modalità operative del sorteggio richiamandosi a quanto già indicato nel DM 180/2023 nonché nelle successive note applicative e dà inizio all'estrazione.

### **ESTRAZIONE – SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE ABAV01**

Viene aperta la pagina del sito "wheel of names" che consente di estrarre casualmente uno o più elementi inseriti previamente dall'utente e di salvare uno *screenshot*, con l'indicazione dei nominativi estratti riportando data e ora dell'estrazione; si inseriscono in piattaforma i nominativi dei Docenti oggetto di sorteggio e si avvia l'estrazione casuale, avendo cura, laddove il primo estratto sia di genere femminile (ovvero il genere coincidente con il commissario interno all'Accademia che per ABAV01 è la Prof.ssa Sergia Avveduti) di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non si estrae il nominativo di genere maschile:

- **Prima estrazione** secondo membro Commissione ABAV01: Prof.ssa Daniela Zarro
- **Seconda/terza estrazione** terzo membro Commissione ABAV01: Prof. Rosario Antoci

### **ESTRAZIONE – SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE ABPR27**

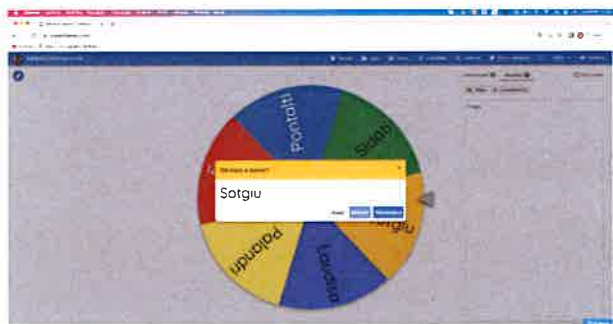
Viene aperta la pagina del sito "wheel of names" che consente di estrarre casualmente uno o più elementi inseriti previamente dall'utente e di salvare uno *screenshot*, con l'indicazione dei nominativi estratti riportando data e ora dell'estrazione; si inseriscono in piattaforma i nominativi dei Docenti oggetto di sorteggio e si avvia l'estrazione casuale, avendo cura, laddove il primo estratto sia di genere femminile (ovvero il genere coincidente con il commissario interno all'Accademia che per ABPR27 è la Prof.ssa Camilla Roversi Monaco) di scartare gli eventuali estratti successivi di tale genere finché non si estrae il nominativo di genere maschile:

- **Prima estrazione** secondo membro Commissione ABPR27: Dott.ssa Silvia Sotgiu
- **Seconda estrazione** stesso genere estratto : Prof.ssa Alice Laudisa (nominativo scartato)
- **si procedete quindi alla terza estrazione** terzo membro Commissione ABPR27: Dott. Maurizio Michelozzi



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Si allegano screenshot dell'estrazione:





ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

La Direttrice riepiloga in via definitiva la composizione delle Commissioni dei Settori artistici disciplinari riportati in epigrafe ed oggetto dei bandi:

**SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE ABAV01:**

Membro interno Prof.ssa Sergia Avveduti con funzioni di Presidente - Accademia di Belle Arti di Bologna

Componente Prof.ssa Daniela Zarro

Componente Prof. Rosario Antoci

**SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE ABPR27:**

Membro interno Prof.ssa Camilla Roversi Monaco con funzioni di Presidente - Accademia di Belle Arti di Bologna

Componente Dott.ssa Silvia Sotgiu

Componente Dott. Maurizio Michelozzi

La Direttrice Prof.ssa Cristina Francucci con successivo decreto, nominerà le Commissioni, così come previsto all' Art. 4 comma 1 lettera J del Decreto 180/2023.

Il presente verbale sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, sezione amministrazione trasparente e albo pretorio.

Terminate le operazioni di sorteggio, la seduta è chiusa alle ore 11,25

Letto, confermato e sottoscritto il 04/12/2023

La Direttrice Prof.ssa Cristina Francucci

La Direttrice Amministrativa Dott.ssa Vittoria Aversa

Il Segretario Verbalizzate Dott. Marco Bronzi

