



Manifesto degli studi a.a. 2025/2026

Manifesto degli studi a.a. 2025/2026

Sezione I - Disposizioni generali	3
Ambito di applicazione	3
Sezione II - Offerta Formativa	3
Corsi di studio attivati per l'anno accademico 2025/2026	3
1. Diploma accademico di I livello	3
2. Diploma accademico di II livello	4
Calendario accademico	4
Dottorati di ricerca	5
Corsi Singoli	5
Uditori	6
Sezione III - Immatricolazioni e iscrizioni	6
Requisiti di accesso ai corsi di diploma di I e II livello e ciclo unico di Restauro	6
Iscrizione agli esami di ammissione	7
Studenti internazionali	8
Prova di lingua italiana	8
Studenti immatricolati diretti	9
Sezione IV - Tasse e contributi	10
Pagamenti obbligatori	10
Altri documenti importanti (se applicabili)	11
Sezione V - Carriera	11
Frequenza e crediti formativi	11
Studente lavoratore	11
Workshop e seminari	12
Materie a scelta del piano di studi	12
Esonero lingua inglese	12
Prova finale	13
Sezione VI - Modifiche alla carriera	13
Attivazione doppia iscrizione	13
Carriera Alias	13
Trasferimenti	14
Sospensione di carriera	14
Interruzione	15
Decadenza	15
Rinuncia agli studi	15
Sezione VII - Servizi e borse di studio	15
Servizio per l'inclusione degli studenti con disabilità, DSA e BES	15
Sportello psicologico	16
Diritto allo studio	16
Bandi di collaborazione 150 ore	16
Consulta degli studenti	17
Whistleblowing	17
Corsi di sicurezza	17
Biblioteca	17
Contatti	17
Sedi	18

Sezione I - Disposizioni generali

Ambito di applicazione

Il presente Manifesto contiene l'offerta formativa dei corsi di studio attivati per l'anno accademico 2025/2026 e disciplina le procedure amministrative di immatricolazione ed iscrizione per gli studenti italiani e stranieri, nonché di modifica e cessazione della carriera.

Gli importi di tasse e contributi, nonché quelli dei contributi fissi, di seguito indicati, possono essere modificati annualmente con delibera degli Organi dell'Accademia competenti in materia e pubblicati sul sito istituzionale.

Sezione II - Offerta Formativa

L'offerta formativa dell'Accademia si articola in corsi di studio afferenti a Dipartimenti, Corsi e Dottorati di ricerca.

Nella Legge 24 dicembre 2012, n. 228 Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (Legge di stabilità 2013) nei Commi da 102 a 107, al fine esclusivo dell'ammissione ai pubblici concorsi per l'accesso alle qualifiche funzionali del pubblico impiego per le quali ne è prescritto il possesso, è dichiarata l'equipollenza dei titoli di studio rilasciati dalle Accademie di Belle Arti di cui alla Tabella A del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, così come qui di seguito specificato:

Diplomi di I livello:

- L3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

Diplomi di II livello:

- Progettazione artistica per l'impresa - LM-12 Design;
- Fotografia, Scenografia - LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale;
- Arti Visive, Didattica, Restauro - LM-89 Storia dell'arte

Corsi di studio attivati per l'anno accademico 2025/2026

1. Diploma accademico di I livello

La durata dei corsi di I livello è di tre anni; per conseguire il diploma accademico di I livello lo studente deve acquisire 180 crediti formativi accademici (CFA).

Dipartimento di Arti Visive:

- Pittura (DAPL01)
- Scultura (DAPL02)
- Decorazione - Arte e ambiente (DAPL03)
- Grafica d'arte (DAPL04)

Dipartimento di Progettazione e arti applicate:

- Scenografia (DAPL05)
- Design grafico (DAPL06)
- Design del prodotto (DAPL06)
- Fashion design (DAPL06)
- Fumetto e illustrazione (DAPL06)
- Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo (DAPL11)

Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte:

- Didattica e comunicazione dell'arte (DAPL10)

2. Diploma accademico di II livello

La durata dei corsi di II livello è di due anni; per conseguire il diploma accademico di II livello lo studente deve acquisire 120 crediti formativi accademici (CFA).

Dipartimento di Arti Visive:

- Pittura - Arti Visive (DASL01)
- Scultura (DASL02)
- Decorazione per l'architettura (DASL03)
- Grafica d'Arte (DASL04)

Dipartimento di Progettazione e arti applicate:

- Scenografia e allestimenti degli spazi espositivi e museali (DASL05)
- Scenografia del teatro d'opera e spettacolo musicale (DASL05)
- Design della cura (DASL06)
- Fashion design (DASL06)
- Fotografia (DASL11)
- Graphic, Interaction e Videogame Design (DASL06)
- Linguaggi del fumetto (DASL06)
- Illustrazione per l'editoria (DASL06)
- Cinema e animazione sperimentale (DASL11)

Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte:

- Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico (DASL10)

3. Corsi di Diploma Accademico II livello a Ciclo unico della Scuola di Restauro

Il corso di Diploma Accademico di II livello a Ciclo unico in Restauro prevede un percorso formativo quinquennale, al termine del quale il diplomato acquisisce la qualifica di restauratore certificato del Ministero della Cultura (MIC).

Per conseguire il diploma lo studente deve acquisire 300 cfa.

- Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura - PFP1
- Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti- PFP2
- Materiale librario e archivistico. Manufatti cartacei e pergamenei. Materiale fotografico, cinematografico e digitale - PFP5

Calendario accademico

Il calendario accademico indica i periodi di svolgimento delle lezioni, le sessioni d'esame e i periodi di vacanza ufficiali dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

I semestre:

inizio lezioni - 13 ottobre 2025 (Corso di Restauro V anno - inizio lezioni 20 ottobre 2025)

fine lezioni - 31 gennaio 2026

Il semestre:

inizio lezioni - 2 marzo 2026

fine lezioni - 20 giugno 2026

Dottorati di ricerca

I Corsi di Alta Formazione alla Ricerca forniscono le competenze necessarie per esercitare attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell'accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell'integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività.

Essi devono risultare coerenti con gli standard e le linee guida condivisi a livello europeo in materia di assicurazione della qualità, sviluppando una specifica, ampia, originale, qualificata e continuativa attività, sia didattica sia di ricerca, adeguatamente riconosciuta a livello internazionale nei settori di interesse per il Corso di Alta Formazione alla Ricerca.

I Corsi di dottorato di ricerca hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per esercitare, presso Accademia, Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione. Sono attivati ai sensi dell'Art. 5 del DPR 2012/2005 con Decreto del Ministro numero 1366 del 27.08.2024.

La formazione dottorale, in coerenza con i principi e gli indirizzi condivisi a livello europeo, consente di:

- concepire, progettare, realizzare e adattare in autonomia programmi di ricerca ovvero di innovazione;
- condurre analisi critiche, valutazioni e sintesi di idee e processi, nuovi e complessi, nelle istituzioni di ricerca e in quelle artistiche, nel sistema produttivo, nella pubblica amministrazione e nell'ambito delle libere professioni;
- contribuire, grazie all'acquisizione di nuove competenze scientifiche e trasversali, al perseguimento degli obiettivi per lo sviluppo sostenibile individuati dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite, al raggiungimento dei traguardi indicati nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e alle loro declinazioni nelle politiche europee;
- contribuire alla realizzazione dello Spazio europeo della ricerca e dell'istruzione superiore, tenendo conto dei relativi Standard e Linee guida per l'assicurazione della qualità (EHEA).

Corsi di dottorato attivati per il XLI ciclo:

- Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea;
- Arte, educazione e multimedialità;
- La salvaguardia del Patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile.

Corsi Singoli

L'Accademia di Belle Arti di Bologna attiva la possibilità di iscriversi ai singoli corsi attivati nell'ambito dei corsi di diploma di I e II livello per soggetti che non siano studenti dell'Accademia.

Per l'accesso è necessario essere in possesso di un Diploma di scuola superiore o un Diploma estero equivalente o titoli superiori ed è ammessa la contemporanea iscrizione ad altri corsi di studio di livello universitario e accademico.

Anche gli studenti non residenti in Italia iscritti presso università straniere possono iscriversi ai singoli insegnamenti offerti.

L'iscrizione ai corsi singoli permette il sostenimento del relativo esame alla fine del corso,

l'acquisizione dei CFA e il rilascio (a seguito di formale richiesta) dell'attestazione. Per poter sostenere l'esame la frequenza è obbligatorio secondo quanto stabilito dall'ordinamento vigente.

E' possibile scegliere tra tutti gli insegnamenti proposti dall'Accademia di Belle Arti di Bologna previa accettazione del/della docente titolare dell'insegnamento di interesse tramite, firma sul Modulo Corsi Singoli a.a. 2025/2026 ad esclusione di:

- insegnamenti da 10 e 12 CFA;
- insegnamenti appartenenti al corso quinquennale a ciclo unico in Restauro.

Uditori

L'Accademia dà la possibilità a tutti gli interessati di poter assistere alle lezioni di alcuni singoli insegnamenti in qualità di Uditori. I corsi frequentati non possono essere di numero superiore a tre per ciascun richiedente.

Gli iscritti a un corso singolo o come uditori devono comunicare al docente la loro condizione

Sezione III - Immatricolazioni e iscrizioni

Requisiti di accesso ai corsi di diploma di I e II livello e ciclo unico di Restauro

Per potersi candidare agli esami di ammissione dei corsi di diploma di I livello e al ciclo unico di Restauro è necessario essere in possesso del diploma di scuola secondaria superiore o di un diploma estero equivalente; nel caso delle ammissioni ai corsi di diploma di II livello è necessario essere in possesso Diploma Accademico di I livello o di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero.

Lo studente iscritto a un corso di I livello della stessa Accademia, di altre Accademie o delle Università, che preveda di diplomarsi entro l'ultima sessione dell'anno accademico 2025/2026 (marzo 2027), può effettuare l'iscrizione all'esame di ammissione di un corso di diploma di secondo livello "con riserva" tenendo presente che:

1. Studenti interni:

in caso di mancato conseguimento del titolo lo studente/la studentessa interno/a decade a tutti gli effetti dall'iscrizione al corso di II livello e le tasse verranno convertite per l'iscrizione al triennio fuori corso, senza possibilità di rimborso delle eventuali differenze trattenute quali servizi resi, così come stabilito dal regolamento tasse e contributi dell'Accademia

2. Studenti iscritti ad un corso di laurea di I livello presso una Università o altra istituzione AFAM:

lo studente iscritto ad un corso di laurea di I livello presso una Università o altre istituzioni AFAM che preveda di diplomarsi entro il 30 Marzo 2027 può effettuare l'iscrizione all'esame di ammissione di un corso di diploma di secondo livello "con riserva". In caso di mancato conseguimento del titolo lo studente/la studentessa universitario/a o proveniente da altra istituzione AFAM decade a tutti gli effetti dall'iscrizione al corso di secondo livello e le tasse verranno restituite nella misura del 50% del contributo accademico e la differenza trattenuta quali servizi resi, così come stabilito dal regolamento tasse e contributi dell'Accademia.

Gli studenti iscritti a un corso di I livello possono accedere direttamente al corso di II livello corrispondente senza dover sostenere l'esame di ammissione. Il termine ultimo per effettuare la procedura di immatricolazione diretta è il 31 agosto 2026.

Esami di ammissione

L'accesso ai corsi di diploma di I e II livello e ciclo unico di restauro è subordinato al superamento dell'esame di ammissione secondo le modalità previste dai bandi di ammissione pubblicati sul sito istituzionale.

L'iscrizione alla prova di ammissione avviene tramite il portale indicato dall'Istituzione. Gli studenti dovranno registrarsi nel portale e procedere con l'iscrizione alla prova di ammissione seguendo le indicazioni riportate nel portale stesso e nel sito dell'Istituzione.

Gli esami di ammissione si svolgono in presenza presso la sede dell'Accademia nel mese di settembre. Il calendario delle prove e le modalità di svolgimento sono reperibili nei bandi di ammissione pubblicati sul sito istituzionale.

Pagamenti e documenti necessari per l'iscrizione agli esami di ammissione

Per l'iscrizione all'esame di ammissione è necessario provvedere ai seguenti pagamenti:

1. Tassa di Ammissione fissata in € 15,13 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara;
2. Contributo Prova di Ammissione fissato in € 50,00 da versare tramite sistema Pago PA. Il contributo dà la possibilità di presentare richiesta di iscrizione alla prova di ammissione fino a due corsi.
3. Contributo Prova di Ammissione - fissato in € 30,00 (da corrispondere solo in caso di prova ulteriore a quelle già indicate al precedente punto) da versare tramite sistema Pago PA.

I documenti da presentare per l'iscrizione agli esami di ammissione sono i seguenti:

1. carta di identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro);
2. codice fiscale;
3. fotocopia autenticata del diploma di scuola superiore (in caso di iscrizione ai corsi di I livello e ciclo unico) o di Diploma Accademico di I livello o di Laurea (in caso di iscrizione ai corsi di II livello) o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto delle leggi vigenti e degli accordi internazionali o autocertificazione del titolo di studio;
4. dichiarazione di eventuale contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici o corsi universitari;
5. eventuale certificazione attestante la condizione di invalidità e/o disabilità al fine di garantire gli ausili necessari per lo svolgimento delle prove;
6. portfolio/documentazione/elaborati per la prova.

Immatricolazioni trienni e bienni

Le graduatorie vengono pubblicate sul sito istituzionale entro 5 giorni lavorativi dal giorno dell'esame.

Una volta superata la prova di ammissione, i candidati collocati in posizione utile in graduatoria e comparenti nell'elenco pubblicato sul sito dovranno immatricolarsi seguendo la procedura che verrà pubblicata sul sito istituzionale.

Chi non effettua l'immatricolazione entro il termine stabilito viene considerato rinunciatario e il suo posto viene assegnato agli idonei che seguono in graduatoria.

Si ricorda che, qualora dai controlli effettuati dopo l'immatricolazione risultassero mancare i requisiti di accesso, il candidato verrà considerato non idoneo e pertanto non potrà essere iscritto.

Iscrizioni agli anni successivi

Tutti gli studenti devono effettuare la procedura di iscrizione all'anno successivo sul portale Spaggiari rispettando le seguenti scadenze:

- dal 1 agosto al 31 ottobre 2025
- 20 novembre 2025 - data ultima per l'iscrizione con l'applicazione di un'indennità di mora pari a €150,00.

Studenti internazionali

L'Accademia accoglie con grande interesse e apertura le studentesse e gli studenti provenienti da tutto il mondo, promuovendo un ambiente multiculturale e creativo, attento all'integrazione e al dialogo tra diverse culture artistiche.

Le informazioni seguenti riguardano in particolare studentesse e studenti internazionali (extra-UE) che intendono iscriversi ai corsi triennali o biennali e che necessitano di un visto per studio.

Di seguito vengono riepilogati i principali passaggi da seguire, le scadenze, le modalità di iscrizione agli esami di ammissione e la documentazione richiesta in base alla cittadinanza e alla residenza.

Preiscrizione tramite University (studenti internazionali extra-UE)

Gli studenti internazionali non UE che necessitano di visto per studio devono:

- Accedere al portale University;
- Creare un account e compilare la Domanda di preiscrizione;
- Attendere l'approvazione della preiscrizione da parte dell'Accademia;
- Consegnare il riepilogo della domanda presso l'Ambasciata o Consolato italiano.

Attenzione:

- L'approvazione della preiscrizione non garantisce il visto;
- Il visto non garantisce l'immatricolazione: è necessario superare l'esame di ammissione.

Scadenza per la richiesta del visto: 30 novembre 2026, salvo diverse comunicazioni.

Iscrizione agli esami di ammissione

Documenti richiesti per gli studenti comunitari residenti all'estero:

- Passaporto;
- Titolo di studio (scuola secondaria per I livello / diploma accademico o laurea per II livello);
- Eventuali: traduzioni, legalizzazioni, Diploma Supplement, dichiarazione di valore, certificati CIMEA, ecc.;
- Certificato di superamento di eventuali prove di idoneità previste nel Paese d'origine.

Documenti richiesti per gli studenti non comunitari residenti all'estero:

- Passaporto;
- Permesso di soggiorno valido o ricevuta della richiesta;
- Titolo di studio (come sopra, ma rilasciato da istituzioni riconosciute nel Paese di origine);
- Dichiarazione di valore;
- Transcript degli esami e programmi delle materie (o Diploma Supplement);
- Certificato di superamento di eventuali prove di idoneità previste nel Paese d'origine;
- Eventuali traduzioni legalizzate dei documenti

Prova di lingua italiana

L'Accademia di Belle Arti di Bologna prevede, per gli studenti non comunitari residenti all'estero e partecipanti al programma Turandot la verifica della conoscenza della lingua italiana in due momenti:

1. verifica in entrata: precedente agli esami di ammissione, mira ad accertare il raggiungimento di un livello di conoscenza dell'italiano tale da permettere di frequentare con successo il percorso di studi scelto;

Gli studenti che non superano la prova in entrata, se superano gli esami di ammissione ai corsi di studio, possono iscriversi all'Accademia con un debito in italiano. Tale debito deve essere sciolto durante il primo anno di studio iscrivendosi al Corso di italiano dell'arte 1, predisposto dall'Accademia in convenzione con la società Itinera.

Sono esonerati gli studenti che presentano una certificazione di livello B2 o superiore, emessa da una delle istituzioni del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità): CELI B2 (Università di Perugia); CILS B2 (Università di Siena); PLIDA B2 (Società Dante Alighieri); Cert.IT B2 (Università Roma Tre); certificazione emessa dall'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria.

Questi studenti dovranno comunque sostenere un colloquio conoscitivo che si terrà prima degli esami di ammissione ai Corsi di studio dell'Accademia (così come stabilito dai bandi di ammissione ai corsi di diploma triennali e biennali).

2. verifica in uscita: precedente al conseguimento del titolo finale, mira al raggiungimento di un livello di conoscenza dell'italiano tale da permettere di scrivere e discutere la tesi finale, corrispondente al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per ottenere il livello B2 ci sono due diverse possibilità:

- l'iscrizione al corso di Lingua Italiana dell'arte 2 e il superamento dell'esame finale del corso; il corso di Lingua italiana dell'arte 2 è predisposto dall'Accademia in convenzione con Itinera, è a pagamento ed è indirizzato a sviluppare le competenze linguistico-comunicative necessarie per la preparazione, la scrittura e la discussione della tesi finale;
- il conseguimento di una certificazione di lingua italiana di livello B2 emessa da una delle istituzioni del sistema di qualità CLIQ (CELI B2, CILS B2, PLIDA B2, Cert.IT B2) o la certificazione emessa dall'Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria. Obbligo di verifica orale interna anche se si presenta la certificazione.

Studenti con immatricolazione diretta

Gli studenti immatricolati direttamente sono gli studenti che si iscrivono al ciclo biennale del loro corso di laurea triennale, e che quindi non devono sostenere l'esame di ammissione al corso di studio.

Gli studenti che hanno iniziato i corsi triennali nell'anno 20-21 o in anni precedenti, non hanno dovuto dimostrare di avere un livello B2 per laurearsi.

Se questi studenti vogliono continuare il loro percorso in questa Accademia, devono dimostrare di avere il livello B2 prima della discussione della tesi magistrale. Il colloquio orale è indirizzato a verificare il raggiungimento del livello di conoscenza dell'italiano necessario per scrivere e discutere una tesi di laurea biennale. Se il livello di competenza non soddisfa il requisito in uscita richiesto dall'Accademia, anche questi studenti devono iscriversi al Corso di italiano dell'arte 2 e superare l'esame finale del corso o presentare una certificazione di livello B2.

Sezione IV - Tasse e contributi

Gli studenti e le studentesse contribuiscono al funzionamento dell'Istituzione attraverso il pagamento delle tasse di immatricolazione, frequenza e del contributo per le attività di funzionamento, in base alla capacità contributiva, tramite la valutazione della condizione economica, tenuto conto dell'ammontare del reddito e del patrimonio, nonché dell'ampiezza del nucleo familiare, utilizzando l'Indicatore della situazione Economica Equivalente (ISEE).

Per avviare la procedura di immatricolazione (primi anni) ai corsi di diploma di primo e di secondo livello, dopo il superamento degli esami di ammissione occorre compilare, in ogni parte, sul portale istituzionale, la domanda di immatricolazione.

Per rendere effettiva l'immatricolazione o l'iscrizione agli anni successivi, gli studenti e le studentesse dovranno necessariamente completare la procedura e allegare correttamente la seguente documentazione e ricevute attestanti i versamenti:

- Attestazione ISEE in corso di validità - l'ISEE deve essere rilasciato per le prestazioni agevolate per il diritto allo studio universitario in favore dello studente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Bologna deve essere in corso di validità e non deve riportare annotazioni di omissioni e/o difformità. In caso contrario allo studente o alla studentessa sarà attribuita la quota massima prevista per legge.
- Attestazione ISEE o documentazione equivalente per studenti stranieri

Qualora lo studente si volesse avvalere della contribuzione agevolata sul contributo unificato le scadenze per la presentazione del modello ISEE nell'area personale Spaggiari (pagamenti e documenti) sono le seguenti:

- il **31 agosto** per le immatricolazioni dirette (studenti e studentesse interni all'Accademia);
- il **5 ottobre** per tutte le restanti immatricolazioni (trienni/bienni/ciclo unico quinquennale)
- il **31 ottobre** iscrizione anni successivi (trienni/bienni/ciclo unico quinquennale)

Qualora lo studente invece non intendesse presentare attestazione ISEE, non sarà necessario caricare tale documento nell'area personale Spaggiari e sarà applicata la quota massima prevista per legge.

Gli studenti e le studentesse devono contribuire economicamente in base alla loro **situazione economica**, valutata tramite **ISEE** (Indicatore della Situazione Economica Equivalente).

Pagamenti obbligatori

- **Contributo Unificato Accademico** - da pagare tramite Pagopa. L'importo si basa sulle fasce Isee di appartenenza. Può essere suddiviso in due rate (scadenza pagamento prima rata: 31 ottobre; seconda rata: 15 marzo)
- **Tassa per il Diritto allo Studio – € 140,00** - Da versare alla Regione Emilia-Romagna (IBAN/postale)
- **Tassa di Immatricolazione (solo primo anno) – € 30,26** - da versare all'Agenzia delle Entrate (IBAN/postale)
- **Tassa annuale di Frequenza – € 72,67** - Da versare all'Agenzia delle Entrate. È previsto l'esonero per gli studenti interni in corso che abbiano superato almeno 5 esami con voto minimo 24/30 nell'anno precedente

Altri documenti importanti (se applicabili)

- **Richiesta riconoscimento crediti** (entro il 30/11)
- **Dichiarazione di doppia iscrizione** ad altri corsi accademici/universitari (con piano di studi e modulo “Autocertificazione Doppia Iscrizione”)

Sezione V - Carriera

Frequenza e crediti formativi

L'Accademia di Belle Arti di Bologna offre corsi con obbligo di frequenza. Affinché la frequenza sia data per acquisita, lo studente deve aver seguito almeno il 50% per i corsi teorico-pratici e 50% per i corsi esclusivamente teorici.

I crediti formativi accademici (CFA) si acquisiscono con le seguenti modalità:

- superamento degli esami delle discipline comprese nel piano di studi e dell'esame finale;
- frequenza di corsi e/o attività pratiche e di laboratorio che non prevedono un esame finale ma la sola idoneità per la quale il docente, qualora lo ritenga necessario, può disporre anche una forma di verifica, oltre alla frequenza; (workshop e seminari istituzionali)
- riconoscimento di attività produttive formative svolte all'interno dell'Accademia stessa o di attività di tirocinio svolte esternamente.

Studente lavoratore

Al fine di garantire il diritto allo studio degli studenti lavoratori è stato approvato il Regolamento Studente Lavoratore che individua e definisce strumenti dispensativi e/o compensativi e buone pratiche per garantire condizioni favorevoli a tale scopo.

Lo studente lavoratore è colui che dichiara di svolgere un'attività lavorativa di lavoro autonomo o dipendente. Tale dichiarazione viene fornita tramite apposita documentazione consegnata alla Segreteria didattica.

È fortemente consigliato agevolare gli studenti lavoratori nella continuità didattica sopperendo ai loro periodi di assenza agevolando nel recupero delle lezioni perse attraverso strumenti compensativi quali materiali didattici a corredo e un dettagliato report delle lezioni erogate all'interno degli appositi syllabi.

Tirocini curriculari

Il tirocinio curriculare è un'attività rivolta a tutti gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Bologna e può essere attivato seguendo la procedura indicata nel sito istituzionale.

L'attivazione del tirocinio prevede più fasi in cui sono coinvolti il soggetto promotore, il soggetto ospitante e lo studente. La pratica si conclude con la sottoscrizione di una convenzione e di un progetto formativo da parte dei soggetti coinvolti.

Il tirocinio si considera attivo solo quando convenzione e progetto formativo risultano sottoscritti dal soggetto promotore (Accademia di Belle Arti di Bologna), dal soggetto ospitante (Azienda, Ente, Istituto) e dal tirocinante.

La durata del tirocinio è calcolata in base al numero massimo di crediti formativi accademici (CFA) indicato nel piano di studio del corso di diploma di appartenenza.

I tirocini non attivati secondo la procedura dovuta non godono della copertura assicurativa della polizza stipulata dall'Accademia di Belle Arti di Bologna e non vengono riconosciuti nel piano di

studi dello studente.

Il tirocinio è fortemente consigliato per una più approfondita formazione didattica, ma non è obbligatorio, tranne per gli studenti iscritti ai corsi a ciclo unico della Scuola di Restauro e del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte.

Erasmus

Il progetto Erasmus offre l'opportunità di studiare e effettuare esperienze di tirocinio all'estero. Ogni anno vengono indetti dei bandi per le mobilità di studio e di tirocinio con precisi requisiti di merito.

L'Ufficio Relazioni internazionali è un servizio rivolto agli studenti dell'Accademia interessati a un soggiorno di studi all'estero, particolarmente in ambito europeo grazie al programma comunitario Erasmus con opportunità di soggiorni di studio all'estero favoriti da accordi tra l'Accademia e Università europee ed extraeuropee. Si occupa inoltre dell'accoglienza degli studenti in arrivo, prepara gli studenti in partenza, dà informazioni sul programma e sulle opportunità, coordina i soggiorni di insegnamento all'estero dei docenti, ha cura delle relazioni con le Istituzioni partner europee ed extraeuropee.

Gli studenti stranieri ospiti dell'Accademia sono invitati a presentarsi all'Ufficio Relazioni internazionali al loro arrivo a Bologna per la registrazione e per un colloquio informativo.

Workshop e seminari

I workshop e i seminari sono attività formative di natura laboratoriale e non tenuti da professionisti esterni volti ad approfondire una specifica tematica inerente al corso di studi.

Workshop - 20 ore 2 cfa 40 ore 4 cfa

Seminari - 10 ore 1 cfa

Fare riferimento al proprio piano di studi per individuare l'annualità e il numero di crediti previsti

Materie a scelta del piano di studi

Ogni piano di studi prevede la frequenza di uno e due materie a scelta da individuare nell'elenco delle materie pubblicato sul sito istituzionale.

La frequenza del corso è subordinata al benessere del docente titolare del corso.

Le scadenze per la scelta delle materie e l'inserimento delle stesse sul proprio profilo Spaggiari sono:

- I semestre - entro il 30 novembre 2025
- II semestre - entro il 30 marzo 2026

Esonero lingua inglese

Per gli studenti immatricolati ai trienni (compresi gli studenti di Scenografia per i quali l'insegnamento di Inglese è previsto al II anno di corso) nell'anno accademico 2025/2026 sarà possibile ottenere l'esonero dall'esame di inglese attraverso la valutazione di un certificato di idoneità che attesti le competenze al livello non inferiore del B1.

Non è previsto l'esonero per gli studenti iscritti al corso a ciclo unico in Restauro, per i quali, valutato il certificato, sarà necessario concordare con la docente una frequenza ridotta alle lezioni. Non è previsto esonero per gli studenti iscritti ai bienni.

Prova finale

Al termine del corso di studi, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente è tenuto a sostenere una prova finale composta da una tesi teorica e da un progetto pratico, entrambi afferenti agli ambiti disciplinari seguiti durante il corso di studi.

Alla prova finale saranno attribuiti i crediti formativi previsti dal proprio piano di studi.

La tesi teorica e la natura degli elaborati finali della tesi pratica devono essere concordati con i docenti che svolgono il compito di relatori, rispettivamente uno per tesi.

Lo studente deve aver sostenuto almeno un esame inerente alla disciplina oggetto di tesi di laurea.

Il calendario delle sessioni finali di tesi prevede due sessioni ordinarie (estiva e autunnale) e una sessione straordinaria. Per le date si rimanda al calendario tesi.

Lo studente che intende diplomarsi nella sessione straordinaria dell'anno in corso non deve iscriversi all'anno accademico successivo (ad esempio: per la sessione straordinaria 2025/2026 - marzo 2027 - non è necessario iscriversi all'anno accademico 2026/2027).

La procedura di domanda di tesi va compilata per ogni sessione di diploma sulla propria pagina personale di Spaggiari.

Sezione VI - Modifiche alla carriera

Attivazione doppia iscrizione

A partire dall'anno accademico 2022/2023 è consentito iscriversi contemporaneamente a due diversi corsi di diploma accademico di primo o di secondo livello o di perfezionamento o master presso una o più istituzioni AFAM o anche presso Università, conseguendo due titoli di studio distinti.

L'iscrizione a due corsi di studio è consentita se vengono rispettati i seguenti requisiti:

- i due corsi devono differenziarsi per almeno i due terzi delle attività formative, in termini di crediti formativi accademici;
- non è consentita l'iscrizione contemporanea al medesimo corso di studio presso due istituzioni dell'AFAM italiane ovvero italiane ed estere.
- Lo studente interessato deve possedere i titoli di studio richiesti dall'ordinamento per l'iscrizione ai singoli corsi di studio.
- Nel caso di iscrizione a due corsi a numero programmato, lo studente deve essere collocato in posizione utile nelle graduatorie di entrambi i corsi.

All'atto dell'iscrizione lo studente dovrà dichiarare la volontà di iscriversi anche ad un diverso corso di alta formazione artistica musicale e coreutica o universitario autocertificando il possesso dei requisiti necessari.

Carriera Alias

Per consentire l'esercizio del diritto all'identità di genere, quale elemento costitutivo del diritto all'identità personale rientrante nell'ambito dei diritti fondamentali della persona, l'Accademia ha emanato un regolamento per l'attivazione e la gestione della carriera alias volto a garantire alle/ ai richiedenti di poter vivere in un ambiente accademico sereno che riconosca concretamente la

loro identità di genere.

L'attivazione di una carriera alias può essere richiesta da tutte/tutti le/i componenti del corpo studentesco, docente, personale tecnico-amministrativo, collaboratrici/collaboratori e chi opera a vario titolo all'interno dell'Accademia e delle sue strutture.

Alla/al richiedente è assegnata un'identità provvisoria al fine del rilascio di nuovi documenti di riconoscimento quali: badge, l'account di posta elettronica istituzionale e targhette identificative, o quanto necessario.

La carriera alias è inscindibilmente associata a quella riferita all'identità anagrafica legalmente riconosciuta e, fin tanto, resta attiva per tutta la durata della carriera istituzionale, salvo eventuali richieste dell'interessato/a.

I documenti di riconoscimento connessi alla carriera alias possono essere utilizzati esclusivamente all'interno dell'accademia per la durata del percorso formativo.

La carriera alias viene disattivata con il passaggio in giudicato della sentenza che, ai sensi della legge n°164 del 14 aprile 1982, attribuisce alla/al richiedente un'identità di genere diversa da quello enunciato nell'atto di nascita. L'anagrafica della carriera della/del richiedente viene quindi aggiornata sulla base del dispositivo della sentenza medesima.

La/il richiedente può rilasciare dichiarazioni sostitutive di certificazione o di atto notorio, relativamente a stati, fatti e qualità personali inerenti alla carriera didattica, da utilizzare all'esterno dell'Accademia esclusivamente con riferimento alla propria identità legalmente riconosciuta.

Le attestazioni o certificazioni prodotte dall'Accademia fanno esclusivo riferimento all'identità legalmente riconosciuta.

Trasferimenti

In entrata

Lo studente che desidera trasferirsi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna può presentare domanda esclusivamente tramite procedura online entro il **30 settembre 2026**.

La domanda può essere inoltrata solo per il medesimo corso di provenienza (verificare il relativo codice corso e posti disponibili).

La richiesta di trasferimento verrà sottoposta all'esame della commissione competente dopo la scadenza del termine di presentazione.

La commissione deciderà l'eventuale accoglimento della domanda.

In uscita

È necessario attenersi alle procedure previste dall'Accademia di destinazione.

Il certificato di **Nulla Osta** sarà rilasciato soltanto dopo aver dimostrato l'avvenuta richiesta di trasferimento in uscita.

Sospensione di carriera

Lo studente può richiedere la sospensione dagli studi per uno o più anni per iscriversi e frequentare corsi di studio presso Accademie italiane o straniere ovvero nel caso di ammissione ad altro corso di specializzazione o di dottorato di ricerca previa presentazione di richiesta formale alla Direzione, da presentare entro l'inizio dell'anno accademico. Lo studente ha inoltre la facoltà di sospendere gli studi per l'intero anno accademico nel caso di ottemperanza ad obblighi militari, servizio civile, maternità, ricovero ospedaliero superiore a 4 mesi continuativi. Nel periodo di sospensione degli studi lo studente non ha obbligo di versamento di tasse e contributi accademici e non può sostenere alcun tipo di esame di profitto. All'atto della domanda lo studente dovrà fornire alla

Segreteria Didattica la relativa documentazione attestante il motivo di sospensione.

Interruzione

Lo studente ha la facoltà di interrompere gli studi entro l'inizio dell'anno accademico. Qualora intenda esercitare successivamente i diritti derivanti dalla condizione di studente e voglia rinnovare l'iscrizione per concludere il corso di studio, deve presentare domanda al Direttore dell'Accademia allegando:

- il curriculum accademico svolto;
- la ricevuta di versamento della "Tassa di Ricognizione" pari a € 400,00 per ogni annualità di interruzione di studi (escluso nel caso di Sospensione);
- versamento di tasse, contributi e oneri dovuti per l'anno accademico in cui viene presentata la domanda.

Decadenza

Decade dalla qualifica di studente:

- chi non abbia rinnovato l'iscrizione al corso di studi accademici per un numero di anni pari al doppio della durata ordinaria del corso;
- chi, pur avendo regolarmente rinnovato l'iscrizione al corso di studi in qualità di studente fuori corso, non abbia superato esami di profitto per il medesimo numero di anni di cui sopra.

È previsto che, qualora la situazione dovesse interessare gli studenti con certificata condizione di disabilità e/o invalidità, questi ultimi possono fare richiesta scritta di non decadere dallo stato di studente da sottoporre alla valutazione degli organi accademici.

Lo studente decaduto può immatricolarsi ex novo ai corsi accademici, previo superamento delle prove di ammissione, ove previste, e senza l'obbligo di pagamento di tasse e contributi arretrati. La decadenza non si applica allo studente che abbia superato tutti gli esami di profitto e sia in debito unicamente della prova finale di diploma; in questo caso lo studente dovrà regolarizzare la sua posizione con il versamento di tasse e contributi arretrati corrispondente alla tassa di ricognizione.

Rinuncia agli studi

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento agli studi accademici intrapresi.

La rinuncia agli studi ha carattere irrevocabile e può essere presentata tramite apposito modulo (con marca da bollo da € 16,00) consegnato alla Segreteria didattica.

Se la rinuncia viene presentata prima della scadenza per il versamento della seconda rata dell'anno in corso, questa non è dovuta.

Gli studenti che hanno versato il contributo unificato e rinunciano o non danno corso all'iscrizione entro il 31 ottobre, hanno diritto al rimborso pari al 50% del contributo. Lo studente che rinuncia successivamente a tale termine non ha diritto al rimborso.

La rinuncia agli studi effettuata dagli studenti stranieri extracomunitari comporta l'applicazione della normativa vigente in materia (perdita del visto di soggiorno per motivi di studio ecc.).

Sezione VII - Servizi e borse di studio

Servizio per l'inclusione degli studenti con disabilità, DSA e BES

A garanzia delle pari opportunità nel diritto allo studio, l'Accademia di Belle Arti di Bologna propone il servizio di tutorato per le studentesse e gli studenti con disabilità e/o invalidità, permanente

o temporanea, con DSA, ADHD o BES (la Legge 8 ottobre 2010 n. 170 riconosce la dislessia, la disortografia, la disgrafia e la discalculia come Disturbi specifici dell'apprendimento DSA).

Dopo un primo colloquio orientato alla valutazione condivisa di necessità e opportunità per lo sviluppo di inclusione, partecipazione e autonomia nel percorso accademico, i beneficiari potranno essere supportati nelle seguenti attività:

- orientamento nell'organizzazione accademica e nell'insieme dei suoi strumenti informativi e comunicativi;
- indicazioni relative allo svolgimento di pratiche burocratiche, in intermediazione comunicativa e collaborazione con personale tecnico-amministrativo;
- tutoraggio didattico per attività curricolari, seminari; se possibile, per attività extracurricolari integranti i corsi formativi e per predisposizione di materiale didattico in formato accessibile adeguato;
- per gli esami scritti, predisposizione con i docenti referenti e/o le commissioni d'esame di tempi aggiuntivi e/o valutazioni compensative/equipollenti ed eventuali adattamenti di materiali o metodi nella somministrazione dei test;
- incontri per la revisione insieme di testi scritti, mappe concettuali, relazioni e tesi.

Per usufruire dei servizi, al momento dell'iscrizione presentare la propria certificazione diagnostica valida, secondo la normativa vigente (certificazione di Invalidità civile e/o Certificazione di handicap ex legge 104/92 e/o Diagnosi di DSA, redatta dal Servizio Sanitario Nazionale o da un Centro accreditato).

Chi presenta certificazione di invalidità superiore ai due terzi ha diritto all'esonero dalle tasse di iscrizione: per maggiori dettagli far riferimento al Regolamento Tasse e contributi.

Per rispondere alle esigenze degli studenti con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento già in corso, l'Accademia invita a presentare la certificazione (se non già fatto in fase di iscrizione) scrivendo alla segreteria studenti didattica@ababo.it.

Sportello psicologico

Lo sportello di ascolto psicologico è un servizio dedicato agli studenti e studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, ma aperto anche ai docenti e a tutto il personale, creato per favorire il benessere dell'intera comunità di studio.

Il servizio fornisce un primo ascolto e un orientamento verso i percorsi più indicati.

È possibile concordare un appuntamento scrivendo alla mail conmetodo.studio@gmail.com

Diritto allo studio

Ergo è l'Azienda Regionale per il Diritto agli Studi Superiori dell'Emilia Romagna.

Offre interventi di sostegno economico attribuiti tramite concorso, tra i quali borse di studio, servizio abitativo, contributi vari, servizi di informazione, di accompagnamento per studenti disabili, di orientamento al lavoro e servizio di ristorazione.

Gestisce, inoltre, le residenze universitarie a cui possono accedere, a tariffa agevolata, gli studenti in possesso di determinati requisiti di merito e di reddito tramite concorso. Gli altri studenti possono, nei limiti della disponibilità di posti, accedere alle residenze a tariffa piena.

Bandi di collaborazione 150 ore

L'Accademia di Belle Arti di Bologna pubblica ogni anno un bando per l'assegnazione di borse di collaborazione rivolte a studenti iscritti all'Accademia

Il numero delle borse di collaborazione, i requisiti d'accesso e le modalità di presentazione della domanda vengono definiti annualmente dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione

dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e ne viene data pubblicità nel sito istituzionale.

Consulta degli studenti

La Consulta è l'organo di rappresentanza studentesca.

Lavora all'interno del Consiglio Accademico e di Amministrazione esercitando funzioni propositive ed esprimendo pareri previsti dallo Statuto e dai regolamenti che lo attuano; può indirizzare richieste o istanze e formulare proposte al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione, con particolare riferimento all'organizzazione della didattica e dei servizi per il corpo studentesco.

Whistleblowing

Con il termine whistleblowing si intende la pratica, e la figura giuridica che la regola, di segnalare illeciti o irregolarità di cui si è venuti a conoscenza nel contesto lavorativo, allo scopo di tutelare l'interesse pubblico e la legalità. L'Accademia di Belle Arti di Bologna si è dotata di un regolamento la cui finalità è di favorire, all'interno della comunità accademica, una pratica dall'elevato valore civico, capace di far emergere, e perciò di prevenire e contrastare, illeciti suscettibili di arrecare pregiudizio al patrimonio e/o all'immagine e credibilità dell'Accademia senza che la segnalazione presentata nell'interesse generale all'integrità, alla legalità e al buon andamento della Pubblica Amministrazione esponga il suo autore a conseguenze sfavorevoli.

Corsi di sicurezza

I corsi sulla sicurezza sono rivolti a tutti gli studenti e a tutte le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Vengono attivati annualmente e sono obbligatori pertanto chi non partecipa alla formazione programmata dall'istituzione dovrà effettuarla a proprio carico e caricare l'attestazione sul proprio profilo Spaggiari. Fino a quando non sarà conclusa la formazione non sarà possibile prenotarsi e sostenere gli esami di profitto.

L'attestato viene rilasciato, per legge, a fronte di una frequenza pari almeno al 90% delle ore previste per ogni singolo modulo e ha validità anche esterna e senza scadenza temporale per il modulo generale, 5 anni per i moduli specifici.

Per informazioni è possibile rivolgersi alla Segreteria Didattica.

Biblioteca

La Biblioteca dell'Accademia si trova presso la sede di via del Guasto, 7. Raccoglie libri che affrontano tematiche legate alle molteplici discipline artistiche, oltre a cataloghi di mostre e monografie.

Contatti

La Segreteria didattica riceve in presenza su appuntamento nelle seguenti giornate:

Martedì ore 12.00 - 13.30

Giovedì ore 13.30 - 14.30

Venerdì ore 12.00 - 13.30

Ricevimento telefonico:

martedì e giovedì dalle ore 9.00 alle ore 11.00

mail: didattica@ababo.it

Tel: 051 422641

Sedi

Sede storica

Via delle Belle Arti n. 54

Sede del Guasto

Via del Guasto n. 7/A

Villa Salina

Castelmaggiore (BO)

Via Galliera, 2