

ANNO ACCADEMICO 2025-2026 | Accademia di Belle Arti Bologna

CICLO UNICO IN RESTAURO
 + PFP5+ MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO • MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI, MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO DIGITALE • ORARIO | SEMESTRE

I ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00						
10.00 - 11.00	Storia dell'arte medioevale Guerci Aula Guasto G1 09.00 - 12.30		Teoria e storia del restauro Esposito Aula Polivalente 10.00 - 13.00	Elementi di chimica applicata al restauro Sacconi Aula Ex Segreteria 108 09.00 - 13.00		
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00				Catalogazione e gestione archivi In assegnazione Aula T4-411 14.00 - 18.00		
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						

CICLO UNICO IN RESTAURO
 + PFP5+ MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO • MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI, MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO DIGITALE • ORARIO | SEMESTRE

II ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00						
10.00 - 11.00	Tecniche della fotografia Gianferrari Aula Pisa S 27-60 9.00 - 13.00	Tecniche e tecnologie della grafica d'arte Roversi Monaco Aula carta 1-70 9.00 - 13.00	Legislazione dei beni culturali in assegnazione Aula Ex Segreteria 108 09.00-13.00	Tecniche e tecnologie della grafica d'arte Roversi Monaco Aula Carta 1-70 9.00 - 13.00		
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00	Tecniche della fotografia Gianferrari Aula Carta 1-70 9.00 - 13.00	Tecniche dei materiali in cuoio e pelle Mazzarino Aula carta 1-70 14.00 - 18.00	Tecnologie informatiche per il restauro Danisi Aula L 16 14.00 - 18.00	Tecnologie della carta Del Bianco Aula Carta 1-70 14.00-18.00	Tecnologia dei materiali per il restauro Berzoli Aula Guasto G2 14.00 18.00	
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						

CICLO UNICO IN RESTAURO
 + PFP5+ MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO • MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI, MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO DIGITALE • ORARIO | SEMESTRE

III ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00						
10.00 - 11.00	Chimica applicata al restauro Aula S30-67 9.00 - 13.00	Video editing Ghisellini Aula L13 9.00-13.00	Restauro dei materiali fotografici I Gianferrari Aula Carta 1-70 9.00 - 13.00	Restauro dei manufatti librari e archivistici I Zanasi Aula Carta 2-69 9.00 - 13.00	Restauro dei manufatti cartacei e pergamenecei II Roversi Monaco Aula Carta 1-70 9.00- 13.00	
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00	Legislazione per la sicurezza sul cantiere in assegnazione Aula S30-67 14.00 - 17.30	Storia della stampa e dell'Editoria in assegnazione Aula S 30-67 14.00 - 18.00	Restauro dei materiali fotografici I Gianferrari Aula Carta 1-70 14.00 - 18.00	Restauro dei manufatti librari e archivistici I Zanasi Aula Carta 2-69 14.00 - 18.00	Restauro dei manufatti cartacei e pergamenecei II Roversi Monaco Aula Carta 1-70 14.00- 18.00	
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						

CICLO UNICO IN RESTAURO
 + PFP5+ MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO • MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI, MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO DIGITALE • ORARIO | SEMESTRE

IV ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00						
10.00 - 11.00	Restauro dei materiali librari e archivistici II Mazzarino Aula Carta 1-70 9.00 - 13.00	Restauro dei materiali librari e archivistici II Mazzarino Aula Carta 1-70 9.00 - 13.00			Metodologia per la movimentazione delle opere d'arte in assegnazione Aula Polivalente 9.00- 13.00	
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00	Restauro dei materiali librari e archivistici II Mazzarino Aula Carta 1-70 14.00 - 18.00		Problematiche e conservazione dell'arte contemporanea Esposito Aula Polivalente 14.00 - 18.00		Metodologia per la movimentazione delle opere d'arte in assegnazione Aula Polivalente 14.00- 18.00	
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						

CICLO UNICO IN RESTAURO
 + PFP5+ MATERIALE LIBRARIO E ARCHIVISTICO • MANUFATTI CARTACEI E PERGAMENACEI, MATERIALE FOTOGRAFICO, CINEMATOGRAFICO DIGITALE • ORARIO | SEMESTRE

V ANNO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
9.00 - 10.00	Restauro dei materiali librari e archivistici III Zanasi Aula Carta 1-70 9.00 - 13.00	Restauro dei materiali librari e archivistici III Zanasi Aula Carta 1-70 9.00 - 13.00		Teoria e metodo del mass media Branaglia Aula D Perrone 09.00 - 11.00	Teoria e metodo del mass media Branaglia Aula D Perrone 09.00 - 11.00	Inglese per la comunicazione artistica II Cattani I2 - Perrone 9:30 - 12:30
10.00 - 11.00						
11.00 - 12.00						
12.00 - 13.00						
13.00 - 14.00						
14.00 - 15.00	Restauro dei materiali librari e archivistici III Zanasi Aula Carta 1-70 14.00 - 18.00		Tecniche e tecnologie della diagnostica II Bussolari Aula S30-67 14.00-18.00			
15.00 - 16.00						
16.00 - 17.00						
17.00 - 18.00						
18.00 - 19.00						