



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 1 del 11 Gennaio 2021**

Oggi, 11 Gennaio 2021 alle ore 10.30 in modalità online, a seguito di convocazione nota prot. 16/A17 del 4/01/2021, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Didattica aggiuntiva 20/21;
3. Regolamento e normative inerenti alla tesi;
4. Prossima sessione esami;
5. Varie ed eventuali

risultano presenti:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
<b>Totale presenti</b>			<b>13</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### 1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 13 del 18 dicembre 2020, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

#### **DELIBERA N. 1/2021**

**Art. 1)** di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 18/12/2020

### 2. Didattica aggiuntiva 20/21

La Direttrice prende la parola introducendo l'argomento sulla didattica aggiuntiva specificando che verrà assegnata a chi effettuerà ore di lezione oltre il monte ore di 324 come da regolamento, quindi ai casi specifici dei Docenti di indirizzo che hanno le tre annualità ma anche a chi svolgerà ore di lezione oltre l'orario d'obbligo nell'ambito di settore disciplinare di titolarità e al di fuori da questo. La relazione finale e il conteggio delle ore andrà inserita sul registro personale.

Di seguito si indica una previsione di materie e ore di didattica aggiuntiva per l'a.a. 2020/2021, questo elenco potrà variare dopo le nomine dei docenti a tempo determinato e indeterminato, secondo le necessità dell'Istituzione.

ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA AA 2020/2021			
	COGNOME E NOME	MATERIA	ORE
1	DEHO' VALERIO	Estetica	20
2	GHISELLINI CHRISTIAN	Elementi di grafica editoriale Tecniche Modellazione 3 D Tecniche informatiche per il restauro	Ancora da definire
3	ROVERSI MONACO CAMILLA	Restauro carta	24
4	PALAZZOLO SALVATORE	bando Young Art Award 1° Ed.	26
5	<b>Da individuare</b>	Decorazione per Fashion	60
6	<b>Da valutare</b>	Tecniche plastiche contemporanee	60
7	FINOTTO MAURIZIO	Linguaggi Cinema e audiovisivo	36
8	MARCHESE FABIO	Scenografia	36
9	PELLEGRINI SIMONE	Pittura	36
10	PIERGALLINI ROSSELLA	Fashion	36
11	SAVIGNANO FRANCO	Scenografia	36
12	SCHEDA STEFANO	Decorazione	36
13	MASETTI ILARIA	Grafica d'arte	36
14	DANIELE FRACCARO	Pedagogia e didattica dell'arte	36
15	VENTURI CASADIO	Decorazione	36



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il Consiglio Accademico all'unanimità:

### ***DELIBERA N. 2/2021***

**Art.1)** di approvare la tabella delle ore di didattica aggiuntiva per l'a.a. 20/21 come da prospetto indicato nel verbale della seduta odierna, che potrà essere successivamente integrato secondo le esigenze dell'istituzione;

**Art.2)** l'inserimento delle ore di didattica aggiuntiva e della relazione finale nel registro personale.

### **3. Regolamento e normative inerenti alla tesi**

La Direttrice, dopo un'attenta analisi dei regolamenti di tesi dei tre Dipartimenti, attualmente in vigore, propone di uniformarli in una struttura di base uguale per tutti, seguendo le linee guida ministeriali e definendo delle note utili a mantenere le specificità dei dipartimenti. Dopo il controllo di alcune tesi archiviate ci si è resi conto che molte di queste risultano incomplete e prive della parte del progetto artistico e quindi difformi da quelle presentate in sede di diploma di laurea. Per evitare questo, la Direttrice propone delle variazioni sulla tempistica e sulla modalità di consegna delle tesi in segreteria, in modo da poter archiviare le tesi che vengono consegnate alla commissione il giorno della discussione.

La scadenza prossima del 27 gennaio prevista per la consegna tesi in segreteria viene sostituita con la consegna di un modulo, a firma del relatore, che serve per approvare la tesi e garantire che il lavoro svolto dallo studente è idoneo alla prossima sessione di febbraio.

Nella stesura del nuovo regolamento si definisce che saranno previsti due relatori, un relatore per il progetto artistico e un relatore per la tesi teorica. La domanda di tesi che deve fare lo studente, viene spostata da tre a sei mesi prima dell'appello di tesi. Invece la consegna della tesi definitiva e completa sarà fatta circa una settimana prima della data di discussione.

Prende la parola il prof. Deggiovanni che illustra la sua proposta per un nuovo regolamento e che è stata trasmessa prima dell'incontro del Consiglio Accademico a tutti i membri per presa visione e che diventa materiale per un confronto tra i membri del Consiglio.

Si apre un dibattito sulla identità del relatore della tesi teorica, se deve essere esclusivamente un docente di materie teoriche o come già avviene, un docente di discipline teorico-pratiche, vengono fatti vari interventi dei professori Coluccio, Babini, Deggiovanni, Lamberti, Finotto e si concorda che, come già accade, i professori di materie teorico-pratiche possono essere relatori di tesi teoriche.

Il prof. Finotto chiede se per i docenti a contratto impegnati come relatori di tesi, si possa riconoscere un compenso orario aggiuntivo visto che l'impegno di relatore tesi esula dal monte ore del contratto. La Direttrice risponde che non è possibile.

Si argomenta su una questione relativa al relatore di progetto e ci si chiede se debba essere necessariamente il docente d'indirizzo; nei dipartimenti di Comunicazione e didattica dell'arte e di Arti applicate c'è libertà nella scelta di questo relatore, per il Dipartimento di arti visive invece la scelta è vincolata come riporta il prof. Palazzolo coordinatore del



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Dipartimento che comunica che affronterà l'argomento alla prossima riunione di Dipartimento per confrontarsi con i docenti su questo tema.

Il Consiglio Accademico all'unanimità:

### ***DELIBERA N. 3/2021***

**Art.1)** di introdurre due moduli di accettazione della tesi da compilare da parte dei due relatori, quello del progetto artistico e quello della tesi a argomento teorico, da inviare alla segreteria un mese prima della discussione delle tesi

**Art.2)** che il modulo della domanda di tesi sia compilato e trasmesso agli uffici competenti con sei mesi di anticipo rispetto alla sessione in cui si sosterrà.

Si definisce una commissione per creare, sulle direttive esposte e discusse in Consiglio, una nuova proposta di regolamento tesi da discutere nel prossimo CA. Fanno parte della commissione la Prof.ssa Coluccio, il Prof. Varrà e la studentessa Denise Duina.

#### **4. Prossima sessione esami**

La prossima sessione degli esami verrà fatta a distanza. Per la verbalizzazione, i professori utilizzeranno un PDF appositamente realizzato da compilare e rispedire alla segreteria didattica (saranno fornite indicazioni specifiche da Antonio Palumbo). In questo verbale bisognerà inserire anche i nomi della commissione. Gli studenti oltre a prenotare gli esami su ISIDATA devono anche iscriversi sulla *classroom* del Professore, i professori devono comunicare questa procedura agli studenti.

#### **5. Varie ed eventuali**

La Direttrice comunica che il personale della segreteria didattica ha modificato il suo assetto organizzativo e quindi ogni corso ha un referente specifico. Pertanto gli studenti e i coordinatori avranno un unico riferimento di pertinenza per ogni pratica attinente al corso. Si è anche proceduto a modificare la comunicazione relativa al tirocinio curriculare nel sito dell'Accademia, è anche cambiato il referente di chi lo segue in segreteria Dott. Matteo Torresi.

**Prof. Lamberti:** Presentazione del volume *"Dizionario di decorazione per l'architettura"* Prof. Aceti

E' arrivata la richiesta da parte del prof. Aceti della pubblicazione di un dizionario del corso di Decorazione per l'architettura, realizzato dagli studenti del suddetto corso. Si concorda con il referente della commissione editoriale prof. Varrà, di valutare la possibilità alla prossima riunione della commissione editoriale.

**Studenti:** Si richiede l'aggiunta di due nuovi punti all'ordine del giorno del prossimo consiglio accademico:

-Proposta per il miglioramento del sito istituzionale



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

-Ruolo coordinatori di corso

La seduta online è tolta alle ore 14,30, è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice

(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93