

Guidelines

CALL

Digital-Craft Journey AI (Video)

The Others Art Fair

30.10 / 02.11

International Training Centre of the ILO

International Labour Organization

 Viale Maestri del Lavoro, 10 Torino

L'Associazione *The Others*, senza scopo di lucro riconosciuta dalla Regione Piemonte, promuove e organizza eventi dedicati all'arte contemporanea, con un focus particolare sull'arte emergente e periferica. La principale attività è *The Others Art Fair*, una fiera che si distingue per l'approccio indipendente e curatoriale, offrendo uno spazio a realtà emergenti, collettivi, residenze d'artista, gallerie storiche impegnate nella promozione dell'arte giovane e project space. Fondata nel 2010 da Roberto Casiraghi e Paola Rampini – che hanno ideato e gestito per tredici anni Artissima – *The Others* nasce con l'intento di accogliere "gli altri": non solo gallerie commerciali, ma soprattutto realtà autogestite e non profit. Dal 2019, la direzione artistica è affidata a Lorenzo Bruni, che ha orientato il progetto verso una riflessione capace di tenere conto dell'evoluzione del ruolo e dell'identità sia degli spazi non profit sia delle giovani gallerie emergenti in quel periodo, con l'obiettivo di trasformare la fiera in una piattaforma in grado di dare voce alle alternative del sistema dell'arte. La particolarità di *The Others* è la sua natura nomadica visto che la fiera si svolge in luoghi non convenzionali, spesso abbandonati o chiusi al pubblico, che per l'occasione vengono riaperti e restituiti alla città. L'obiettivo è far dialogare le opere non nel consueto white cube, ma in spazi site e time specific, capaci di attivare una relazione inedita tra opere, pubblico e contesto. Questa dimensione di ascolto e collaborazione stretta con i partecipanti ha permesso negli anni di far emergere urgenze comuni e riflessioni condivise, offrendo agli espositori la possibilità di proporre letture autonome, talvolta dissonanti, del presente. Oggi *The Others Art Fair* è elemento fondante e imprescindibile dell'*art week* di novembre di Torino.

Temi della Call

Digital-Craft Journey AI (Video) è una call creata per la XIV edizione di *The Others Art Fair* che si terrà a Torino (dal 30 ottobre al 2 novembre 2025) per studenti di cinque Accademie di Belle Arti Italiane (Torino, Milano, Bologna, Firenze e Catania). Gli studenti - selezionati dal corpo docente individuato dalla stessa Accademia - sono invitati a presentare un'opera video inedita che esplori i limiti e le possibilità dell'intelligenza artificiale in arte o nell'ambiente domestico; l'opera dovrà essere accompagnata da un'immagine-manifesto di formato 70 x 100 cm ideato appositamente dall'artista con cui evocare i temi affrontati con la propria narrazione video.

Opere premiate

Le quattro opere video selezionate saranno presentate in fiera, una per ogni giorno dell'evento, all'interno in uno schermo nell'arena - l'area comune della fiera - accompagnate dai manifesti ideati.

I lavori pervenuti saranno selezionati da una giuria composta dal board curatoriale di *The Others Art Fair* e da una serie di professionisti del settore degli audiovisivi.

Partecipanti

La partecipazione alla call è riservata a studenti, dottorandi e cultori della materia, senza limiti di età e di nazionalità, delle cinque Accademie statali (Torino, Milano, Bologna, Firenze e Catania) individuate dal comitato curatoriale di *The Others Art fair*. Ogni partecipante dovrà essere segnalato da uno dei docenti della sua accademia incaricati dalla stessa.

Modalità di partecipazione e scadenze

Entro le ore 12:00 del 15 ottobre 2025 ogni partecipante dovrà inviare la domande redatta in formato digitale del relativo lavoro.

Per l'invio dei materiali si richiede di inviare i materiali all'indirizzo immagine@theothersfair.com, includendo il link di condivisione nel testo dell'email.

L'oggetto dell'email deve essere:

Call: Digital-Craft Journey AI (Video): nome studente | nome Accademia.

Ogni partecipante potrà presentare una sola proposta.

Domanda di partecipazione

Le domande redatte da ogni partecipante in formato pdf dovranno contenere: nominativo, numero di telefono e indirizzo email, liberatoria immagini, consenso privacy, titolo del lavoro, statement sul lavoro di max 500 caratteri spazi inclusi elaborato dallo studente stesso e immagine associata all'opera video, specificando i dati del professore selezionatore e l'indicazione dell'Accademia di belle arti di provenienza.

Durata e tipo di formato video

Il materiale da inviare oltre alla scheda sopra indicata consiste nel lavoro video che deve essere spedito tramite link, rapporto 16:9 risoluzione del file finale 3840x2160 (4K) o 1920x1080 (Full HD). Formato finale o .mp4 o .mov. Il video presentato può variare da un tempo di 1 minuto ad un massimo di 8 minuti.

Specificazione

Per ogni lavoro è fatto obbligo all'autore di esplicitare in un elenco dettagliato ogni eventuale brano musicale, testo o immagine usati ma di altrui proprietà, indicando per ciascuno i diritti SIAE o altri diritti relativi al copyright debitamente assolti da parte dell'autore. L'associazione *The Others* è pertanto sollevata da ogni responsabilità.

Risultati Selezione

Le decisioni della giuria sono insindacabili. I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito di *The Others Art Fair* il 23 ottobre 2025.

Tavola Rotonda

Artisti e docenti che hanno partecipato come segnalatori dei talenti saranno poi coinvolti come relatori di una tavola rotonda in fiera sul ruolo della formazione artistica in Italia.

Comunicazione

Sarà data ampia diffusione sia all'evento che ai risultati attraverso i media per tramite dell'ufficio stampa di *The Others Art Fair*. La comunicazione avverrà altresì attraverso il sito e i canali social della fiera.

Esclusioni

Saranno esclusi i progetti presentati in maniera difforme da quanto previsto dalla presente Call.

Note conclusive

La partecipazione alla call implica l'accettazione delle disposizioni della stessa.

Luogo, dì:

Firma per presa visione: