



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Protocollo come da segnatura

Bologna, 10 febbraio 2024

Decreto n. 1795

LA DIRETTRICE

- VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R del 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508”;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM ed in particolare il C.C.N.L. “Istruzione e Ricerca” 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. 2019-2021 del 18 gennaio 2024;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTO** il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- VISTO** il decreto del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca del 10 settembre 2010, n. 249 - Regolamento concernente: «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244;
- VISTO** il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO** la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *“DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l’anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”*;
- VISTO** il bando di concorso Prot. 26037/2023 del 26 ottobre 2023, con il quale è stata indetta una procedura selettiva, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti di profilo di docente di prima fascia - CCNL *“Istruzione e Ricerca”* Settore AFAM – per il settore artistico ABAV1 Anatomia Artistica;
- VISTO** il Decreto del Presidente n. 1766 Prot. n. 31129/2023 del 4 dicembre 2023, con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all’art. 7 del bando;
- VISTO** il verbale n. 1 del 10 gennaio 2024, Prot. 683/2024, con il quale la Commissione ha proceduto all’insediamento ed alla predeterminazione dei criteri di Valutazione dei titoli di Servizio, dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali nonché le modalità di svolgimento della prima e della seconda prova;
- VISTO** il verbale n. 2 del 15 gennaio 2024, Prot. 965/2024, con il quale la Commissione ha proceduto all’acquisizione delle domande per la partecipazione alla selezione e alla verifica dei titoli di accesso;
- DATO ATTO** che nel corpo del verbale di cui al punto precedente la Commissione ha accertato, in ottemperanza dell’art. 5, comma 4, del bando, che il candidato *ID 15919* ha richiesto l’ammissione con titolo di studio estero per il quale, però, non ha prodotto né la dichiarazione di equivalenza né il protocollo di domanda della procedura di equivalenza come previsto dall’art. 5, commi 7 e 8, del bando;
- CONSIDERATO** che la Commissione, ai sensi dell’art. 5 comma 7 di cui al bando e art. 6 primo comma lett. b) della L. 241/1990, ha ritenuto di avviare, con richiesta a mezzo PEC del 05/02/2024, il soccorso istruttorio per consentire al candidato di regolare la Sua posizione amministrativa e a predetta richiesta il candidato non ha dato riscontro;
- CONSIDERATO** inoltre che il candidato dichiara titoli di servizio presso l’Accademia legalmente riconosciuta *omissis* nell’insegnamento ABAV05 Pittura, ma, come previsto dall’art. 2 comma 3 lett. b), non ha maturato almeno un anno accademico di servizio, *prevalentemente nel medesimo settore artistico-disciplinare* per il quale è stata indetta la procedura;
- VISTO** il verbale n. 5 del 7 febbraio 2024 Prot. 1572/2024, nel quale la Commissione, avuto riguardo alla posizione del candidato *ID 15919* ed alla luce di quanto accertato, all’unanimità e coerentemente a



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

quanto sancito dall'art. 5 commi 7 e 8, del bando di concorso, autorizza a disporre l'esclusione del candidato, non essendo questo in possesso di titolo di accesso valido;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 6 comma 4 del bando di concorso la competenza ad adottare il provvedimento di esclusione è in capo al Direttore dell'Istituzione, a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione, e può essere disposta in qualsiasi fase della procedura concorsuale;

DATO ATTO che sussistono in capo al candidato *ID 15919* i motivi di esclusione dalla procedura concorsuale per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABAV01 Anatomia Artistica, Prot. 26037/2024 del 26/10/2023 indetto dall'Accademia di Belle Arti di Bologna,

DECRETA

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
2. È disposta l'esclusione del candidato *ID 15919* dal concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 2 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM – per il settore artistico disciplinare ABAV01 – Anatomia Artistica, Prot. 26037/2023 del 26/10/2023 indetto dall'Accademia di Belle Arti di Bologna, in quanto:
- non possiede il titolo di studio valido per l'accesso come previsto dall'art. 5 commi 7 e 8 del bando;
3. Il presente decreto viene trasmesso al candidato interessato utilizzando la procedura indicata all'art. 6, del bando di concorso e a mezzo Posta Elettronica Certificata.

La Direttrice
Prof.ssa Cristina Francucci