



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 27/2024
(dal verbale 8 del 9 luglio 2024)**

Oggi, 9 luglio 2024 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n.10866/2024 del 04/07/2024 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Dottorati di Ricerca ai sensi dei DM 470 del 21/02/2024, DM 629 e 630 del 24/04/2024;
Varie ed eventuali

risultano presenti:

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Maria Rita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si collega alle ore 10,55
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Luca Ghelfi	Studente	Si
13	Mussari Agnese	Studente	assente
Totale presenti			12

.....*OMISSIS*.....

2. Dottorati di Ricerca ai sensi dei DM 470 del 21/02/2024, DM 629 e 630 del 24/04/2024

.....*OMISSIS*.....



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti

DELIBERA 27/2024

Art. 1) che venga presentata la richiesta di accreditamento per i seguenti Dottorati di Ricerca ai sensi dei DM 470 del 21/02/2024, DM 629 e 630 del 24/04/2024:

- “Arte Educazione e Multimedialità” (coordinatore: prof. Daniele Campagnoli) – Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell’arte: n. 2 borse della tipologia 630- Dottorato Industriale e di Conservazione-produzione artistica in collaborazione col Comune di Bologna Area Educazione Istruzione e Nuove Generazioni
- “Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea” (coordinatrice: Prof.ssa Fabiola Naldi) – Dipartimento di Arti Visive, Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate n. 2 borse della tipologia 629 - Dottorato attivato da una sola Istituzione
- “La salvaguardia del patrimonio culturale nell’era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile” (coordinatore: Prof. Alfonso Panzetta) – Scuola di Restauro, 2 borse della tipologia 630 - Dottorato Industriale e di Conservazione-produzione artistica

.....OMISSIS.....

La seduta è tolta alle ore 11:15.

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell’Art. 3 comma 2 D.L. 39/93