

Prot.n. come da segnatura

Decreto n. 2244

BANDO PER L'AMMISSIONE AI CORSI BIENNALI DI SECONDO LIVELLO

Anno Accademico 2026/2027

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di danza, dell'Accademia Nazionale di Arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, e successive modifiche, con il quale sono stati definiti i settori artistico - disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il DM del 30 settembre 2009, n.123, e successive modifiche, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti, in applicazione dell'articolo 2 del suddetto D.M. 3 luglio 2009, n. 89;

VISTO il Calendario accademico 2026/27 con Delibera n.22 del Consiglio Accademico del 13/05/2026;

VISTO il Regolamento Tasse e Contributi con Delibera n.33 del 22/04/2026;

DECRETA

1. INDIZIONE

È indetto, per l'anno accademico 2026/2027, il concorso di ammissione ai corsi biennali di secondo livello.

2. POSTI DISPONIBILI

I corsi biennali di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Bologna dispongono per l'anno accademico 2026/2027 dei seguenti posti così ripartiti:

| CORSO | Totale posti disponibili | Posti riservati ai cittadini della Rep. Popolare Cinese aderenti al progetto Turandot |
|---|--------------------------|---|
| CINEMA E ANIMAZIONE SPERIMENTALE | 25 | 1 |
| DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA | 25 | 4 |
| DESIGN DELLA CURA | 25 | 1 |
| DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO | 30 | 1 |
| FASHION DESIGN | 25 | 5 |
| FOTOGRAFIA | 25 | 2 |
| GRAFICA D'ARTE | 25 | 3 |
| GRAPHIC, INTERACTION E VIDEO GAME DESIGN | 25 | 1 |
| ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA | 30 | 2 |

| | | |
|---|----|---|
| LINGUAGGI DEL FUMETTO | 25 | 2 |
| PITTURA – ARTI VISIVE | 50 | 7 |
| SCENOGRAFIA DEL TEATRO DELL'OPERA E SPETTACOLO MUSICALE | 25 | 2 |
| SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI | 25 | 3 |
| SCULTURA | 25 | 4 |

Si rende noto che:

Il “Totale posti disponibili” va inteso come tutti i posti messi a disposizione per le immatricolazioni ai corsi di Il livello comprensivo anche di tutte le altre quote quali: studenti/studentesse progetto Turandot, immatricolazioni dirette studenti Interni

N.B. *Gli studenti stranieri e Turandot che non risultino idonei all’esame di ammissione non potranno accedere ai corsi anche se i posti riservati non sono interamente utilizzati.*

3. REQUISITI PER L'ACCESSO

1. I candidati/le candidate ai corsi biennali dell’Accademia devono essere in possesso del Diploma Accademico di 1° livello o di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all’estero, riconosciuto idoneo dall’Accademia nel rispetto delle leggi vigenti e degli accordi internazionali.
2. Lo studente/la studentessa iscritto/a ad un corso di diploma di primo livello della stessa Accademia, di altre Accademie o delle Università, che preveda di diplomarsi entro l’ultima sessione dell’anno accademico 2025/2026 (marzo 2027), può **effettuare l’iscrizione all’esame di ammissione di un corso di diploma di secondo livello “con riserva” tenendo presente che:**

a) **Studenti/studentesse interni/e**

In caso di mancato conseguimento del titolo lo studente/la studentessa interno/a decade a tutti gli effetti dall’iscrizione al corso di secondo livello e le tasse verranno convertite per l’iscrizione al triennio fuori corso, senza possibilità di rimborso delle eventuali differenze trattenute quali servizi resi, così come stabilito dal regolamento tasse e contributi dell’Accademia (consultabile alla pagina “Tasse e contributi” del sito istituzionale www.ababo.it).

b) **Studente/studentesse iscritto/a ad un corso di laurea di I livello presso una Università o altra istituzione AFAM**

Lo studente/la studentessa iscritto/a ad un corso di laurea di I livello presso una Università o altre istituzioni AFAM che preveda di diplomarsi entro il **30 Marzo 2027** può effettuare l’iscrizione all’esame di ammissione di un corso di diploma di secondo livello “con riserva”. In caso di mancato conseguimento del titolo lo studente/la studentessa universitario/a o proveniente da altra istituzione AFAM decade a tutti gli effetti dall’iscrizione al corso di secondo livello e le tasse verranno restituite nella misura del 50% del contributo accademico e la differenza trattenuta quali servizi resi, così come stabilito dal regolamento tasse e contributi dell’Accademia (consultabile alla pagina “Tasse e contributi” del sito istituzionale www.ababo.it).

Si ricorda a tutti i candidati/le candidate che, dopo l’immatricolazione, verranno effettuati i controlli sulle autocertificazioni rese, nei termini previsti dalla normativa in materia.

4. CITTADINI/E STRANIERI/E

- a) **Per i cittadini non comunitari residenti all'estero** le norme per l'ammissione (termini e modalità di presentazione della domanda di ammissione, requisiti per accedere alle università italiane, ecc.) sono consultabili alle pagine : [STUDIARE IN ITALIA](#).

Una volta giunti in Italia i candidati/le candidate stranieri/e devono immediatamente aggiornare sul proprio profilo Spaggiari il loro domicilio preciso, il numero di telefono mobile, l'indirizzo mail e codice fiscale.

Tutti i candidati/le candidate stranieri/e non UE residenti all'estero sono tenuti a sostenere i test di conoscenza della lingua italiana, da svolgere precedentemente alle prove d'ingresso ai singoli corsi di studio. Il test sarà composto da una prova scritta ed una prova orale.

Le date e gli orari verranno pubblicati sul sito istituzionale alla sezione [Ammissioni 2026 - 2027](#). I candidati/le candidate dovranno presentarsi nelle date indicate muniti di un documento di identità in corso di validità finalizzato al soggiorno per motivi di studio.

Oltre ad aver superato la prova di conoscenza di lingua italiana, questi ultimi, dovranno essere iscritti alla prova d'ammissione prima della data di svolgimento della stessa.

Sono comunque esonerati dalla prova gli studenti/le studentesse che abbiano ottenuto le certificazioni di competenza in lingua Italiana nei gradi non inferiori al livello B2 del Consiglio d'Europa, emesse nell'ambito del sistema di qualità CLIQ (Certificazione Lingua Italiana di Qualità). L'Accademia si riserva di effettuare con i candidati/le candidate di cui sopra un colloquio conoscitivo nonché le dovute verifiche sulla certificazione/documentazione fornita.

L'Accademia di Belle Arti di Bologna ha, inoltre, istituito l'obbligo del livello **B2** del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Per dimostrare livello B2, lo studente/la studentessa può consegnare al momento della pre-iscrizione su University o alla segreteria didattica, la copia di una valida certificazione di italiano pari almeno al livello B2, tra le seguenti: CELI (Università per stranieri di Perugia), Cert.IT (Università "Roma Tre"), CILS (Università per stranieri di Siena), PLIDA (Società Dante Alighieri) [fonte: Associazione dei Centri Linguistici Universitari www.aiclu.org]

Perdono i requisiti richiesti per il soggiorno in Italia, con la conseguente revoca del titolo autorizzatorio, i cittadini non comunitari titolari di permesso di soggiorno per motivi di studio che abbiano rinunciato formalmente agli studi nell'anno accademico precedente, presso questa o altra università.

Questi candidati/candidate dovranno ritornare nei Paesi d'origine e avviare le procedure di preiscrizione tramite le rappresentanze diplomatiche italiane competenti per territorio ed entro i termini fissati annualmente dal Ministero degli Affari Esteri in accordo con il MIUR e il Ministero dell'Interno

- b) **Per i/le cittadini/e comunitari/cittadini/e di stati membri dell'UE con titolo di studio conseguito all'estero/ cittadini stranieri residenti in Italia** accedono senza limitazione di contingente a parità di condizioni dei/delle cittadini/e italiani/e e presentano direttamente la domanda di ammissione all'Accademia, secondo le modalità, i termini e la documentazione che viene richiesto di allegare.

Per l'ammissione alla selezione e per l'eventuale successiva immatricolazione, i titoli esteri devono essere conseguiti al termine di un periodo scolastico di almeno 12 anni e devono inoltre consentire l'ammissione all'Università e al corso di studi prescelto nel Paese ove è stato conseguito (vedasi Circolare del Ministero dell'Università e della Ricerca - Circolare MUR - consultabile sul sito [STUDIARE IN ITALIA](#)).

NB: Tutti gli studenti/le studentesse internazionali richiedenti il visto presso le Rappresentanze Diplomatiche-Consolari potranno fare domanda di preiscrizione attraverso il portale UNIVERSITALY (<https://www.university.it>) fino alla data del 30 novembre 2026, fatta salva differente futura indicazione del MUR in accordo con il Ministero degli Affari Esteri della Cooperazione internazionale.

5. ISCRIZIONE ALLA PROVA DI AMMISSIONE

Tutti i candidati/le candidate ai Corsi di Laurea biennali devono sostenere il test di ammissione tranne coloro che rientrano nella categoria di cui all'Articolo 6 - Immatricolazione Diretta.

L'iscrizione alla prova deve essere effettuata **03/06/2026 al 06/07/2026** secondo le modalità indicate nelle istruzioni alla compilazione **Allegato A - "Ammissioni Online – Istruzioni alla Compilazione"**. Sono ammessi alla prova di selezione solo ed esclusivamente i candidati/le candidate che abbiano perfezionato l'iscrizione alla prova di ammissione entro i termini e secondo le modalità indicati dal presente Bando.

6. IMMATRICOLAZIONE DIRETTA STUDENTI/STUDENTESSE INTERNI/E

I diplomati/le diplomate ai corsi di I livello presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna sono esonerati dal colloquio di ammissione per i bienni, purché la scelta sia per lo stesso indirizzo del diploma di I livello, e inoltre, a condizione che il titolo non sia stato conseguito più tardi di 3 anni accademici precedenti a quello di interesse.

I candidati/le candidate che soddisfano i requisiti sopra citati sono esonerati dal pagamento dei contributi e delle tasse per le procedure di ammissione.

Tuttavia, i candidati/le candidate dovranno comunque effettuare sia le procedure informatiche di ammissione all'a.a. 2026/2027 che quelle di immatricolazione nei termini previsti (31 agosto 2026).

7. MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA E PROGRAMMA D'ESAME

Le prove di ammissione si svolgeranno, presso la sede dell'Accademia in Via Belle Arti 54, Bologna, nelle date pubblicate nella pagina dedicata: [Ammissioni 2026 - 2027](#).

Sarà cura del candidato/della candidata consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario, nonché eventuali ulteriori informazioni fornite dai dipartimenti inerenti all'esame.

Sarà cura del candidato/della candidata consultare il sito istituzionale e verificare eventuali modifiche e/o aggiornamenti del calendario, nonché eventuali ulteriori informazioni fornite dai dipartimenti inerenti all'esame.

Si procederà ugualmente alla selezione anche nel caso in cui il numero delle domande pervenute alla data di scadenza fissata dal bando sia inferiore o pari a quello prestabilito.

Allo stesso modo, si procederà alla selezione anche qualora i candidati/le candidate presentatisi il giorno e nel luogo per la prova, fossero in numero pari o inferiore a quello prestabilito.

La Commissione Giudicatrice, appositamente nominata, garantirà il corretto svolgimento delle procedure

concorsuali. Prima dell'inizio della prova, controllerà l'identità di ciascun candidato e verificherà la rispondenza dei dati personali contenuti nel documento di identità con quelli comunicati dal candidato nella procedura di iscrizione alla prova di selezione.

Il giorno della prova i candidati/le candidate devono obbligatoriamente presentare un documento d'identità in corso di validità, pena la non ammissione alla prova stessa. I cittadini non comunitari dovranno essere muniti di un valido documento di identità, finalizzato al soggiorno per motivi di studio.

La valutazione del candidato terrà conto di: portfolio, cultura generale, competenze specifiche, motivazione e sarà espressa in un voto unico.

| Dipartimento di Arti Visive | |
|---------------------------------------|--|
| DECORAZIONE PER L'ARCHITETTURA | <p>Colloquio mirato a comprendere il bagaglio artistico-culturale del candidato per conoscerne motivazioni, capacità espressive e comunicative. La prova prevede che il candidato/la candidata si presenti munito/a di curriculum di studi ed artistico svolto all'interno e/o esterno dell'Istituto di provenienza, che mostri alcuni esempi della sua ricerca artistica e discuta un portfolio di lavori - in formato fisico - che lo rappresentino e dimostrino il suo percorso formativo e la sua preparazione. il colloquio sarà condotto in lingua italiana. Il diploma di primo livello ed eventuali studi successivi, permetteranno alla Commissione esaminatrice la valutazione di crediti e/o debiti prima dell'iscrizione al corso.</p> <p><u>I candidati dovranno caricare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato PDF, entro il 31 agosto sul proprio profilo Spaggiari.</u></p> |
| GRAFICA D'ARTE | <p>Colloquio motivazionale finalizzato a valutare le motivazioni, il percorso formativo, le capacità espressive e il livello di preparazione del candidato/della candidata in relazione agli obiettivi del Biennio di Grafica d'Arte.</p> <p>La prova prevede che il candidato/la candidata presenti e discuta un portfolio di lavori rappresentativo del proprio percorso artistico e progettuale.</p> <p>Il portfolio dovrà preferibilmente contenere elaborati attinenti all'ambito della Grafica d'Arte (disegni a tratto o tonali, sketchbook, opere a stampa realizzate con tecniche calcografiche, xilografiche, serigrafiche, litografiche o altre tecniche di stampa d'arte), ma potrà includere anche lavori provenienti da altri ambiti della ricerca artistica e visiva, quali pittura, fotografia, scultura, graphic design, illustrazione, pratiche digitali o altri linguaggi coerenti con il percorso del candidato/della candidata.</p> <p>Potranno inoltre essere presentati materiali progettuali, documentazione di processi di lavoro e ogni altro elemento utile a delineare interessi, competenze e orientamento della ricerca personale. Gli elaborati ritenuti più significativi dovranno essere presentati, ove possibile, anche in formato fisico durante il colloquio di ammissione.</p> <p>La Commissione valuterà il portfolio, il colloquio motivazionale e l'adeguatezza del percorso formativo pregresso, anche ai fini dell'eventuale riconoscimento di crediti o dell'attribuzione di debiti formativi.</p> <p><u>I candidati dovranno caricare il portfolio, esclusivamente in formato PDF, entro il 31 agosto sul proprio profilo Spaggiari.</u></p> |
| PITTURA – ARTI VISIVE | <p>Colloquio mirato a comprendere le motivazioni e le capacità espressive e comunicative del candidato/della candidata.</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>La prova prevede che il candidato/la candidata si presenti munito di curriculum di studi ed artistico svolto all'interno e/o esterno dell'Istituto di provenienza, che mostri e discuta un portfolio di lavori che lo rappresentino e dimostrino il suo percorso formativo e la sua preparazione.</p> <p>Il diploma di primo livello ed eventuali studi successivi, permetteranno alla Commissione esaminatrice la valutazione di crediti e/o debiti prima dell'iscrizione al corso.</p> <p><u>I candidati dovranno caricare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato PDF, entro il 31 agosto sul proprio profilo Spaggiari.</u></p> |
| SCULTURA | <p>Colloquio mirato a comprendere le motivazioni e le capacità espressive e comunicative del candidato/della candidata.</p> <p>La prova prevede che il candidato/la candidata si presenti munito/a di curriculum di studi ed artistico svolto all'interno e/o esterno dell'Istituto di provenienza, che mostri e discuta un portfolio di lavori che lo rappresentino e dimostrino il suo percorso formativo e la sua preparazione.</p> <p>È fondamentale portare un PORTFOLIO CARTACEO/ MATERIALE (disegni, foto, video, performance, dipinti, sculture) evitando gli esercizi scolastici e proponendo invece elaborati o progetti personali. Non saranno presi in considerazione portfolio presentato su smartphone.</p> <p>Il diploma di primo livello ed eventuali studi successivi, permetteranno alla Commissione esaminatrice la valutazione di crediti e/o debiti prima dell'iscrizione al corso.</p> <p><u>Non è previsto il caricamento del portfolio in formato digitale.</u></p> |

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

| | |
|--|---|
| DIDATTICA DELL'ARTE E MEDIAZIONE CULTURALE DEL PATRIMONIO ARTISTICO | <p>Colloquio mirato a comprendere le motivazioni e le capacità espressive e comunicative del candidato/della candidata.</p> <p>La prova prevede che il candidato/la candidata si presenti munito/a di curriculum di studi ed artistico svolto all'interno e/o esterno dell'Istituto di provenienza, che mostri e discuta un portfolio di lavori che lo rappresentino e dimostrino il suo percorso formativo e la sua preparazione.</p> <p>È fondamentale portare un PORTFOLIO CARTACEO/ MATERIALE (disegni, foto, video, performance, dipinti, sculture) evitando gli esercizi scolastici e proponendo invece elaborati o progetti personali. Non saranno presi in considerazione portfolio presentato su smartphone. Il diploma di primo livello ed eventuali studi successivi, permetteranno alla Commissione esaminatrice la valutazione di crediti e/o debiti prima dell'iscrizione al corso.</p> <p><u>Non è previsto il caricamento del portfolio in formato digitale.</u></p> |
|--|---|

Dipartimento di Progettazione ed Arti Applicate

| | |
|---|---|
| CINEMA E ANIMAZIONE SPERIMENTALE | <p>Il colloquio motivazionale prevede la presentazione della scheda compilata con fotografia del candidato/della candidata (Allegato A – Format Cinema e animazione sperimentale), ed è finalizzato alla valutazione delle conoscenze di base della disciplina, nonché delle attitudini tecniche, artistiche relative ai linguaggi audiovisivi.</p> <p>Il candidato/la candidata dovrà inoltre presentare alla commissione un</p> |
|---|---|

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>elaborato audiovisivo originale della durata massima di 3 minuti, sviluppato a partire dal tema: “Ibridazioni del racconto audiovisivo”.</p> <p>Produzione di un’opera breve che esplori la contaminazione tra linguaggi narrativi, sperimentali e animati, attraverso pratiche ibride di costruzione dell’immagine e del racconto.</p> <p>Il lavoro filmico dovrà essere caricato su YouTube indicando nel titolo il tema “Ibridazioni del racconto audiovisivo”, corredato da una breve sinossi (massimo 5 righe). È inoltre possibile allegare eventuali altri lavori video personali.</p> <p><u>Il link e l’allegato A dovrà essere inviato all’indirizzo e-mail: licia.biennio@ababo.it entro e non oltre il 31 agosto.</u></p> <p>Nell’oggetto della mail indicare: nome, cognome e corso di riferimento (Cinema e animazione sperimentale).</p> <p>In sede colloquio portare Allegato A stampato.</p> |
| <p>DESIGN DELLA CURA</p> | <p>Il test di ammissione al Corso di Design della Cura si divide in due fasi:</p> <p>1. <u>Attitudine Design:</u> la prima fase sarà dedicata a individuare la reale propensione e disponibilità al progetto dei candidati, con una prova che potrà coinvolgerli sia sul piano materiale che organizzativo, immaginando che sotto la definizione di “design della cura” possano albergare sia temi di cultura materiale che temi che richiedano una gestione in termini di servizi.</p> <p>Nella prima parte della mattina verrà trasmessa una breve presentazione che descriverà il tema. La commissione sarà a disposizione per chiarimenti.</p> <p>Ad ogni aspirante designer verranno consegnati i fogli da disegno timbrati, la tecnica sarà libera, si prega di portare con sé: matite, stecche, pennarelli, pastelli ma anche: colla, forbici, taglierino per eventuali collages. Note scritte accompagneranno le idee di progetto, chi lo ritenesse utile, potrà portare anche il dizionario di Italiano.</p> <p>2. <u>Colloquio individuale</u> (seconda fase-in presenza): durante il quale il candidato potrà descrivere il proprio percorso creativo che lo ha portato a svolgere il tema proposto nella precedente giornata. In sede di colloquio, il candidato potrà, inoltre, esporre il proprio Portfolio. La durata del colloquio alla presenza della commissione sarà di circa 10 minuti.</p> <p>Il portfolio: è uno strumento utile per valutare la preparazione dei candidati, tuttavia, il corso di Laurea in Design della Cura non si rivolge solo a studenti in possesso di una laurea di primo livello in corsi affini al Design, ma anche ad altri corsi di studio definibili come tangenti al tema della cura e che, pertanto, non sono tenuti a presentare il portfolio. In sostituzione si richiede una breve relazione riguardante il corso di studi già effettuato.</p> <p><u>I candidati dovranno caricare il portfolio di lavori o la relazione dei lavori, esclusivamente in formato PDF, entro il 31 agosto sul proprio profilo Spaggiari.</u></p> |
| <p>FASHION DESIGN</p> | <p>La prova di ammissione al corso di Fashion Design consiste nella presentazione del portfolio con progetti che rappresenti il percorso formativo e la preparazione in ambito culturale e progettuale del candidato/delle candidate.</p> <p>Il portfolio potrà includere sia - preferibilmente - elaborati attinenti</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>all'ambito del fashion design, sia elaborati appartenenti ad altri settori creativi, realizzati con qualunque tecnica (es. pittura, scultura, disegno, fotografia, video etc.) e qualsiasi altra documentazione che possa risultare utile a delineare gli interessi e le capacità del candidato/della candidata.</p> <p><u>Il portfolio dovrà essere caricato sul proprio profilo Spaggiari entro il 31 agosto e presentato durante il colloquio.</u></p> |
| FOTOGRAFIA | <p>L'esame di ammissione è subordinato a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di debiti formativi agli studenti/alle studentesse in relazione ai percorsi di studio effettuati. Il portfolio da presentare in forma cartacea può essere composto da una selezione di più progetti, o da un unico lavoro. Può essere impaginato e stampato in forma di libro o più semplicemente composto da una serie di fotografie ordinate in una cartella.</p> <p><u>E' fortemente consigliato l'invio del portfolio anticipato entro il 31 agosto sulla propria pagina Spaggiari.</u></p> |
| GRAPHIC, INTERACTION E VIDEO GAME DESIGN | <p>L'esame di ammissione al biennio di Graphic, Interaction e Video Game Design è subordinato a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti in relazione ai percorsi di studio effettuati.</p> <p><u>I candidati dovranno caricare il portfolio di lavori, (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer), sull'apposita piattaforma Spaggiari entro il 31 agosto.</u></p> |
| ILLUSTRAZIONE PER L'EDITORIA | <p>L'ammissione al biennio di Illustrazione per l'Editoria è subordinata a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti/alle studentesse in relazione ai percorsi di studio effettuati.</p> <p>Il portfolio deve contenere esempi di illustrazione nelle varie tipologie (fiction e non fiction, commerciale ed educational). Stile, argomento e tecnica sono a discrezione dei candidati/delle candidate.</p> <p><u>Inviare massimo 15 immagini raccolte in un pdf "light" che i candidati/le candidate dovranno caricare sul proprio profilo Spaggiari entro il 31 agosto (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer).</u></p> |
| LINGUAGGI DEL FUMETTO | <p>L'ammissione al biennio di Linguaggi del Fumetto è subordinata a un colloquio attitudinale in cui presentare il proprio curriculum di studi e un portfolio dei propri lavori. È prevista l'eventuale attribuzione di crediti e debiti formativi agli studenti/ alle studentesse in relazione ai percorsi di studio effettuati.</p> <p>Il portfolio deve contenere studi e tavole a fumetti. Non sono necessarie storie complete, bastano estratti, tavole o strisce singole. Stile, argomento e tecnica sono a discrezione dei candidati/delle candidate.</p> <p><u>Inviare massimo 15 immagini raccolte in un pdf "light" che i candidati dovranno caricare sul proprio profilo Spaggiari entro il 31 agosto (sono escluse le trasmissioni via WeTransfer).</u></p> |

| | |
|---|--|
| <p>SCENOGRAFIA E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI E MUSEALI</p> | <p>Il colloquio, condotto in lingua italiana, verte sull'approfondimento delle affinità con il corso di Scenografia e Allestimenti degli Spazi Espositivi e Museali.</p> <p>Durante il colloquio sarà richiesto di spiegare ed illustrare alcune parti del portfolio presentato. Domande saranno poste per chiarire la capacità di elaborazione nell'affrontare le diverse problematiche legate alla progettazione, siano esse metodologiche tecniche, grafiche, artistiche con il supporto culturale che esse richiedono.</p> <p><u>Si richiede il caricamento del portfolio sul proprio profilo Spaggiari entro il 31 agosto.</u></p> |
| <p>SCENOGRAFIA DEL TEATRO DELL'OPERA E SPETTACOLO MUSICALE</p> | <p>La prova di ammissione per scenografia Biennio si compone di 2 parti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - extempore di disegno e un colloquio attitudinale con portfolio di lavori personali (scolastici e non). L'extempore di disegno sarà la veloce rappresentazione a schizzo di uno spazio descritto da un testo che proporrà la Commissione. I candidati porteranno alla prova il materiale da disegno con cui si sentono più a loro agio (ad esempio pastelli, acrilici, matite, chine, pantone, carta da disegno, blocco schizzi, ma anche tablet o pc con un programma di disegno, se preferiscono lavorare in digitale). - Il colloquio, condotto in lingua italiana, verte sull'approfondimento delle affinità con il corso di Scenografia del Teatro dell'opera e del Teatro Musicale. Durante il colloquio sarà richiesto di spiegare ed illustrare alcune parti del portfolio presentato. Domande saranno poste per chiarire la capacità di elaborazione nell'affrontare le diverse problematiche legate alla progettazione, siano esse metodologiche tecniche, grafiche, artistiche con il supporto culturale che esse richiedono. <p><u>I candidati dovranno caricare il portfolio di lavori, esclusivamente in formato PDF, entro il 31 agosto sul proprio profilo Spaggiari</u></p> |

*NB: la scadenza per l'invio di eventuale portfolio e altra documentazione o elaborati è il **31 agosto** direttamente sul proprio profilo Spaggiari (profilo che si attiverà nel momento in cui viene effettuata domanda di ammissione).*

Il mancato invio non preclude la possibilità di poter partecipare all'ammissione, ma è fortemente consigliato per i corsi per cui è previsto.

Tutti i candidati/le candidate sono tenuti a presentarsi alle prove.

In sede di valutazione, ai candidati/alle candidate ammessi/e potranno essere assegnati debiti formativi relativi al percorso triennale, che dovranno essere recuperati entro il primo anno accademico.

8. CANDIDATI CON DISABILITÀ E CON DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO (DSA)

È esonerato dalle tasse di ammissione chi presenta idonea certificazione che attesta lo stato di invalidità superiore al 66%; l'esonero delle tasse di ammissione interessa inoltre i figli dei beneficiari della pensione di inabilità ai sensi degli artt. 12 e 30 della Legge del 30 marzo 1971, n. 118, i quali devono figurare nello stesso

nucleo familiare.

I candidati/le candidate con disabilità e i candidati/le candidate con DSA o BES potranno segnalare il loro stato direttamente sul proprio profilo Spaggiari caricando apposita documentazione e potranno, inoltre, fare esplicita richiesta di ausili necessari all'espletamento delle prove

9. GRADUATORIE

Le graduatorie saranno pubblicate sulla pagina "[Ammissioni 2026 - 2027](#)" del sito www.ababo.it entro 5 giorni lavorativi dal giorno dell'esame e nella sezione Amministrazione trasparente, tale pubblicità rappresenterà l'unico mezzo di pubblicità legale.

La graduatoria non è a esaurimento ma specifica per l'anno accademico oggetto del bando.

10. IMMATRICOLAZIONE DEI CANDIDATI/LE CANDIDATE IDONEI

Una volta superata la prova di ammissione, i candidati/le candidate collocati in posizione utile in graduatoria e comparenti nell'elenco pubblicato sul sito dovranno immatricolarsi a partire dal **25/09/2026** ed entro il termine perentorio del **05/10/2026**, seguendo la procedura che verrà pubblicata sul sito istituzionale.

Chi non effettua l'immatricolazione entro il termine stabilito viene considerato rinunciatario e il suo posto viene assegnato agli idonei che seguono in graduatoria.

Si ricorda che, qualora dai controlli effettuati dopo l'immatricolazione risultassero mancare i requisiti di accesso, il candidato/la candidata verrà considerato/a non idoneo/a e pertanto non potrà essere iscritto/a.

11. RECUPERO POSTI

Al termine della fase di immatricolazione, qualora risultino posti disponibili non ricoperti, l'Accademia attiverà una procedura di recupero finalizzata ad ammettere un numero di candidati/e pari ai posti vacanti, secondo l'ordine di graduatoria.

La Segreteria Didattica procederà allo scorrimento delle graduatorie e comunicherà via e-mail agli/alle idonei/e con riserva la disponibilità del posto. La posizione aggiornata in graduatoria sarà consultabile in tempo reale all'interno del profilo personale dello/della studente/studentessa.

A decorrere dalla data di ricezione della comunicazione da parte dell'Accademia, i/le candidati/e interessati/e dovranno procedere all'immatricolazione entro il termine perentorio di 3 (tre) giorni, pena la decadenza dal diritto all'ammissione.

12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Informativa sul trattamento dei dati personali (UE 679/2016)

La presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale comporta il trattamento dei dati personali ai fini della gestione della procedura medesima, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal D.L 10 agosto 2018, n. 101.

I dati personali oggetto del trattamento verranno utilizzati, dalle persone autorizzate e preposte alla procedura di concorso, esclusivamente per il perseguimento delle finalità connesse e strumentali allo svolgimento della presente procedura e per la formazione di eventuali ulteriori atti alla stessa connessi, anche con l'uso di procedure informatizzate, nei modi e limiti necessari per perseguire tali finalità.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

Il Titolare del trattamento dei dati è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051.4226411, fax: 051.253032, C.F.: 80080230370, e-mail protocollo@ababo.it, <http://www.ababo.it>

Ai candidati/le candidate sono riconosciuti i diritti di cui agli artt. 15 e ss. del citato Regolamento (UE) 2016/679, in particolare, il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica e la limitazione del trattamento, rivolgendo le richieste all' Accademia di Belle Arti di Bologna.

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS srl, Via Sacra San Michele 22 – Collegno (TO) contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ababo.it

13. ACCERTAMENTI SULLE DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati/le candidate. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

14. DISPOSIZIONI FINALI

Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente bando si fa rinvio alle disposizioni normative, regolamentari e ministeriali citate in premessa.

Si ribadisce l'obbligatorietà del rispetto dei termini e delle disposizioni di cui al presente bando.

Il presente bando è consultabile per via telematica al sito www.ababo.it

f.to Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli

ALLEGATI NECESSARI AI FINI DELLA PROCEDURA ON-LINE

Ai fini della procedura di ammissione on-line i candidati/le candidate dovranno allegare la seguente documentazione:

1) Le ricevute dei pagamenti sotto indicati

- € 15,13 da versare sul c/c postale n. 1016 intestato a Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara o sul c/c bancario n. IT45 R 0760103200 000000001016 intestato all'Agenzia delle Entrate - Centro Operativo di Pescara (causale "Prova di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Bologna");
- € 50,00 da versare tramite sistema Pago PA collegandosi al seguente <https://linkmate.it/> (cercare Accademia di Belle Arti di Bologna) specificando la causale "Contributo prova di ammissione"

Si precisa che il versamento dà la possibilità di candidarsi fino a un massimo di **due** corsi di studio sostenendo le rispettive prove di ammissione. Il candidato potrà quindi selezionare direttamente dal suo profilo i corsi di interesse allegando la documentazione richiesta.

Qualora il candidato/la candidata volesse partecipare a più di due prove, per ogni corso aggiuntivo dovranno essere versati ulteriori € 30,00, sempre tramite il sistema Pago PA collegandosi al seguente <https://linkmate.it/> (cercare Accademia di Belle Arti di Bologna) specificando la causale "Contributo prova di ammissione - ulteriore scelta").

2) Documenti e certificazioni

Cittadini Italiani (Oppure Cittadini Stranieri/Comunitari Residenti In Italia)

- Carta di identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità (fronte/retro);
- Fotocopia autenticata del Diploma Accademico di I livello o di Laurea o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dall'Accademia nel rispetto delle leggi vigenti e degli accordi internazionali o autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000 "Autocertificazione Titolo di Studio";
- Dichiarazione di eventuale contemporanea iscrizione ad altri corsi accademici o corsi universitari, la c.d. Doppia Iscrizione - "Autocertificazione Doppia Iscrizione";
- Eventuale certificazione attestante la condizione di invalidità e/o disabilità al fine di garantire gli ausili necessari per lo svolgimento delle prove;
- Eventuale richiesta di esonero tasse;
- ISEE/U 2026 (non obbligatorio per l'ammissione);
- Portfolio/documentazione/elaborati per la prova;

NB: qualora si volesse usufruire della riduzione sul contributo unico, la documentazione ISEU dovrà essere presentata entro e non oltre il 05/10/2026(per l'immatricolazione ai primi anni).

Cittadini Comunitari Residenti all'Estero

- Passaporto;
- Titolo finale degli studi secondari e del Diploma Accademico di I livello o di Laurea che danno accesso ai corsi di studio di II livello (7EQF);

- Eventuali traduzioni, legalizzazioni, Supplemento al diploma (Diploma Supplement), certificati degli esami, attestazioni del centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA), eventuali dichiarazioni di valore rilasciate dalle Rappresentanze diplomatiche competenti o altra attestazione utile al fine di verificare il titolo estero;
- ISEE/U 2026 (non obbligatorio per l'ammissione);
- Portfolio/documentazione/elaborati per la prova;

NB: qualora si volesse usufruire della riduzione sul contributo unico, la documentazione ISEU dovrà essere presentata entro e non oltre il 05/10/2026 (per l'immatricolazione ai primi anni).

Cittadini non Comunitari Residenti all'Estero

(La domanda di preiscrizione per il rilascio del visto dovrà essere presentata utilizzando il portale UNIVERSITALY)

- Passaporto;
- Eventuale altro titolo di Soggiorno in corso di validità o copia della ricevuta attestante la richiesta;
- Titolo di studio ufficiale estero di I livello (primo ciclo del Processo di Bologna/livello 6EQF) conseguito presso una istituzione di formazione superiore che consenta in loco il proseguimento degli studi presso istituzioni accademiche nel livello successivo (secondo ciclo del Processo di Bologna/livello 7 EQF);
(il titolo finale può essere corredato in alternativa, da attestazione rilasciata dal centro ENIC-NARIC italiano (CIMEA), da attestazione di enti ufficiali esteri o da eventuale Dichiarazione di valore);
- Eventuale certificato rilasciato dalla competente Università attestante gli esami superati (transcript), nonché per ogni disciplina, i programmi per il conseguimento dei titoli predetti; il programma degli studi può essere attestato dal Diploma Supplement, ove adottato;
- Traduzione in italiano dei documenti indicati ai punti precedenti.
- ISEE/U 2026 (non obbligatorio per l'ammissione);
- Portfolio/documentazione/elaborati per la prova;

NB: qualora si volesse usufruire della riduzione sul contributo unico, la documentazione ISEU dovrà essere presentata entro e non oltre il 05/10/2026 (per l'immatricolazione ai primi anni).

Si specifica che, i controlli relativi alla documentazione presentata potranno essere svolti anche successivamente alla data di scadenza della presentazione della domanda.

Al termine delle verifiche, i candidati/le candidate riceveranno una mail di conferma con il riepilogo della domanda.

Una volta approvata dalla segreteria didattica la domanda di ammissione on-line non potrà più essere modificata.