



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Reggio Emilia, 2 marzo 2026

**CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER LA COSTITUZIONE DI UNA GRADUATORIA DI MERITO D'ISTITUTO DI
ASPIRANTI A RAPPORTO DI LAVORO A TEMPO PIENO E INDETERMINATO NEL PROFILO DI FUNZIONARIO AREA III (EX
COLLABORATORE) - SETTORE AMMINISTRATIVO/GESTIONALE - C.C.N.L. AFAM VIGENTE
PER LE ESIGENZE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BOLOGNA**

IL PRESIDENTE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. n. 132/2003 – Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;
- VISTI** gli Statuti del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- VISTO** il C.C.N.L. AFAM del 18/01/2024 e precedenti di riferimento;
- VISTO** il Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, di cui al D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3;
- VISTA** la Legge 7 agosto 1990 n. 241 recante norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTA** la Legge 10 aprile 1991, n. 125 concernente azioni positive per la realizzazione della parità uomo - donna nel lavoro, e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTA** la Legge 5 febbraio 1992, n. 104 – Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174 – “Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati Membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche”;
- VISTO** il D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487 - Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi, così come modificato dal D.P.R. 30.10.1996 n.693;
- VISTA** la Legge 15 maggio 1997, n. 127 – Misure urgenti per lo snellimento dell'attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e di controllo, e successive modificazioni ed integrazioni;
- VISTA** la Legge 12 marzo 1999, n. 68 recante norme per il diritto al lavoro dei disabili;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 – Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 – Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e ss. mm. ii;
- VISTO** il D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - Codice in materia di protezione dei dati personali e ss. mm. ii;
- VISTO** il D. Lgs 9 luglio 2003, n. 216, riguardante l'attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro;
- VISTO** il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il codice delle pari opportunità tra uomo e donna a norma della legge 28 novembre 2005, n. 246, art. 6;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

- VISTO** il D. Lgs. n. 66/2010 e successive modificazioni/integrazioni, nello specifico gli artt. 678 e 1014;
- VISTO** il D. Lgs. n. 8/2014, in particolare l'art. 11 in materia di riserve di posti nei concorsi per le assunzioni presso le amministrazioni pubbliche a favore dei volontari dell'Esercito italiano;
- VISTO** il Regolamento UE 679/2016 (GDPR) in materia di protezione dei dati personali;
- VISTO** il D. Lgs. 10 agosto 2018 n. 101 e ss. mm. ii. inerente le disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
- VISTO** l'art. 1 comma 149 L. 160/2019 in materia di durata delle graduatorie;
- VISTO** il Decreto Interministeriale n. 1226 del 02/11/2021 relativo al riparto dei fondi destinati all'ampliamento degli organici delle istituzioni AFAM ai sensi della legge n. 178, art. 1, commi 888-891 del 30/12/2020;
- VISTO** l'art. 35 c. 5-bis D. Lgs. 165/2001 riguardante la permanenza nella sede di prima destinazione per un periodo non inferiore a 5 anni;
- VISTO** l'art. 64-bis comma 3 del D.L. 77/2021 recante "le Istituzioni [...] possono reclutare, nei limiti delle facoltà assunzionali autorizzate, personale amministrativo a tempo indeterminato nei profili di collaboratore e di elevata professionalità EP/1 e EP/2 con procedure concorsuali svolte ai sensi dell'art. 35 del D.L. 30 marzo 2001, n. 165";
- VISTA** la nota MUR prot. n. 7825 del 09/06/2022 riguardante il portale dei bandi AFAM, gli obblighi di pubblicazione e le indicazioni operative;
- VISTA** la nota MUR n. 13022 del 27/10/2022, secondo la quale "Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria";
- VISTO** il D.P.R. del 24/04/2024 n. 83 - Regolamento recante le procedure per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale tecnico amministrativo del comparto AFAM;
- VISTO** il D.D. n. 1835 del 27/11/2024 - Rideterminazione della dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- VISTA** la nota MUR n. 9433 del 28/07/2025 - *I. Reclutamento docenti a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, incarichi a tempo determinato. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026: tempo indeterminato, utilizzo congiunto, tempo determinato; III. Disposizioni comuni e contratti "fino ad avere titolo"*;
- VISTA** la Delibera n. 55 del Consiglio di Amministrazione n. 6/2025 del 17/06/2025, con la quale il C.d.A. dell'Accademia di Belle Arti di Bologna ha approvato il budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026;
- VISTA** la Delibera n. 63 del Consiglio di Amministrazione n. 7/2025 del 08/07/2025, con la quale il C.d.A. dell'Accademia di Belle Arti di Bologna ha adottato il Piano Triennale per la Programmazione del Reclutamento;
- VISTA** la nota MUR prot. n. 13499 del 06/11/2025 *"Procedure concorsuali a tempo indeterminato. Procedure di mobilità del personale docente e tecnico-amministrativo a.a. 2025/2026"*;
- VISTA** la nota MUR prot. n. 15213 del 17/12/2025 *"Indicazioni operative in materia di procedure di reclutamento a tempo indeterminato di personale docente, ricercatore e tecnico-amministrativo – Gestione esiti mobilità e procedure concorsuali"*;
- VISTO** il Decreto Dirigenziale di ripartizione del budget assunzionale a.a. 2025/2026 n. 221 del 18/02/2026;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

VISTA la deliberazione di Consiglio di Amministrazione n. 16 della seduta del 26/02/2026 con la quale si autorizza una procedura di concorso congiunta con il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, per l'individuazione di un profilo Funzionario - area III;

VISTA la convenzione per la gestione in forma associata della procedura concorsuale per la copertura di n. 2 posti del profilo professionale di Funzionario amministrativo - area III Prot. 1260/2026;

VISTO il Decreto del Presidente n. 2186 Prot. 2581/2026 del 27/02/2026 riferito alla Convenzione con il Conservatorio di Reggio Emilia per la gestione associata dei bandi per n. 2 posizioni da Funzionario;

ACCERTATO che presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna risulta n. 1 posto vacante profilo Funzionario amministrativo-gestionale;

VISTO l'esito negativo della procedura di mobilità a.a. 2025/2026 Profilo Funzionario settore amministrativo/gestionale a.a. 2025/2026 pubblicata dall'Accademia di Belle Arti di Bologna con Prot. 41468/2025 del 17/11/2025;

CONSIDERATA la necessità di assumere n. 1 unità per la copertura del posto su citato;

CONSIDERATA la necessità di provvedere alla formazione di una graduatoria di idonei per il sopracitato profilo,

DECRETA

Art. 1 - Indizione della procedura selettiva

1. È indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli e per esami, per la costituzione di una graduatoria di merito di aspiranti alla costituzione di rapporti di lavoro nel profilo di **Funzionario Area III settore amministrativo-gestionale** da utilizzare per un contratto a tempo indeterminato per le esigenze dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.
2. La figura si occuperà principalmente della **gestione delle procedure di spesa e del patrimonio dell'Istituzione**. Le principali funzioni saranno la predisposizione di atti amministrativi connessi alle procedure di gara e relativi adempimenti amministrativo/contabili.
3. La graduatoria potrà essere utilizzata per contratti a tempo indeterminato in regime di tempo pieno e per posti vacanti presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.
4. La graduatoria sarà utile alla stipula dei contratti a decorrere dall'a.a. 2025/2026.

Art. 2 - Requisiti di accesso

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:
 - a) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o di Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38, commi 1, 2 e 3-bis, del Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165;
 - b) età non inferiore ad anni 18. Non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la Pubblica Amministrazione;
 - c) Laurea Triennale o Diploma di Laurea conseguito secondo l'ordinamento previgente all'entrata in vigore del D.M. 509/99 (vecchio ordinamento) in:
 - Economia;
 - Giurisprudenza;
 - Scienze politiche;
 - Statistica
 - Ingegneria
 - Architettura



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

- Geologia
 - d) godimento dei diritti civili e politici;
 - e) idoneità fisica all'impiego;
 - f) essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari per i nati fino al 1985.
2. Non possono partecipare alla procedura:
- a) coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
 - b) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente rendimento insufficiente, o siano dichiarati decaduti da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del Testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o abbiano risolto un precedente rapporto di lavoro per giusta causa o giustificato motivo;
 - c) coloro che abbiano a proprio carico sentenze definitive di condanna o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso, nei casi previsti dalla legge come causa di licenziamento, ovvero condanne penali o provvedimenti definitivi di misure di prevenzione o procedimenti penali in corso che possano costituire impedimento all'instaurazione e/o mantenimento del rapporto di lavoro dei dipendenti della pubblica amministrazione; in caso di condanne penali (anche nel caso di applicazione della pena su richiesta, sospensione condizionale, non menzione, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale) o di procedimenti penali pendenti, salvo i casi stabiliti dalla legge per le tipologie di reato che escludono l'ammissibilità all'impiego, l'Amministrazione si riserva di valutare tale ammissibilità, tenuto conto del titolo del reato, con riferimento alle mansioni connesse con la posizione di lavoro dell'assumendo, del tempo trascorso dal commesso reato, della sussistenza dei presupposti richiesti dalla legge per l'ottenimento della riabilitazione;
 - d) coloro che siano temporaneamente inabilitati o interdetti per il periodo di durata dell'inabilità o dell'interdizione;
 - e) i dipendenti dello Stato o di enti pubblici collocati a riposo in applicazione di disposizioni di carattere transitorio o speciale;
 - f) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con il Presidente, con il Direttore o con un componente il Consiglio di Amministrazione.
3. I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di ammissione, stabilito al successivo art. 3 del presente bando.
4. I candidati sono ammessi con riserva. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in qualsiasi momento con decreto motivato del Presidente della Commissione.

Art. 3 - Domanda di ammissione e termini di presentazione

1. La domanda di ammissione deve essere presentata **entro l'undicesimo giorno successivo alla pubblicazione del bando sul portale del reclutamento InPA**, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>).

Il candidato, una volta collegato al predetto indirizzo web, potrà accedere all'applicativo previa autenticazione, che deve avvenire necessariamente tramite login con Identità Digitale (es. SPID, CIE, etc.); il suddetto portale dispone di un servizio di assistenza di tipo informatico per la presentazione della domanda.

All'istanza di partecipazione va allegata:

- Curriculum vitae;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

- Copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità;
- Allegato A - Dichiarazione sostitutiva di certificazione.

Eventuali candidature che dovessero pervenire con modalità diverse da quella sopra indicata non saranno prese in considerazione e i candidati non saranno ammessi alla procedura selettiva.

Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

2. Nella domanda devono essere riportati:

- a) nome e cognome;
- b) sesso;
- c) data e luogo di nascita;
- d) nazionalità;
- e) codice fiscale;
- f) residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- g) i recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico ed eventuale indirizzo di posta elettronica certificata (PEC);
- h) il possesso dei requisiti d'accesso di cui all'art. 2;
- i) di essere cittadino Italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato);
- j) di godere dei diritti civili e politici;
- k) di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- l) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- m) di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- n) di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- o) di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;

3. È possibile, per il candidato, modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza del bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

4. Ogni eventuale successiva variazione delle informazioni di cui al precedente comma 2 lett. f) e g) deve essere tempestivamente comunicata alla competente istituzione tramite PEC a issmusicali.reca@legalmail.it.

L'Istituzione non si assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo indicato nella domanda, né in caso di dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del domicilio o del recapito, né di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di domicilio o recapito da parte del candidato, né per eventuali disguidi o ritardi imputabili a fatto di terzi, al caso fortuito o forza maggiore.

5. I candidati riconosciuti diversamente abili e DSA, ai sensi dell'art. 20 della Legge 05/02/1992 n. 104 dovranno dichiarare nella domanda l'eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di aver diritto all'esonero della preselezione in caso di invalidità uguale o superiore all'80%.

Detti candidati devono indicare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap, nonché l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi, e la Commissione esaminatrice valuterà, nell'esercizio di discrezionalità tecnica, se concedere gli stessi.

A tal fine deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali della disabilità o utili (percentuale invalidità e/o tempi aggiuntivi), nel rispetto



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

dei dati sensibili della persona e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta non può essere presa in considerazione.

In ogni caso, i tempi aggiuntivi non eccederanno il cinquanta per cento del tempo assegnato per la prova.

Art. 4 - Certificazione dei titoli

1. I candidati dovranno allegare alla domanda tutti i documenti nelle forme indicate nel presente articolo e i titoli utili ai fini della valutazione nell'ambito della procedura selettiva.
2. È richiesta, a pena di inammissibilità ai fini della valutazione, l'indicazione dei titoli di studio ulteriori, oltre a quello previsto per l'accesso, e dei titoli di servizio posseduti dai candidati (Allegato A). In assenza di titoli di servizio, si dovrà comunque caricare l'allegato A firmato e compilato con i dati anagrafici richiesti ma senza indicare alcun titolo.
3. Tutti i titoli devono essere prodotti mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione o dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà secondo quanto stabilito dagli artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., che dovranno essere datate e sottoscritte dal candidato. Ai sensi del D.P.C.M. del 26 giugno 2015, recante "Definizione delle tabelle di equiparazione fra i livelli di inquadramento previsti dai contratti collettivi relativi ai diversi comparti di contrattazione del personale non dirigenziale", nella certificazione relativa ai servizi e idoneità a concorsi/selezioni per pari qualifica o qualifica superiore devono essere indicate le posizioni funzionali o le qualifiche attribuite, precisando la corrispondenza con le qualifiche previste dal CCNL/AFAM.
4. I titoli prodotti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione.
5. I titoli autocertificati in modo difforme da quanto previsto dal D.P.R. n. 445/00 e ss.mm.ii. e quelli autocertificati senza l'indicazione degli elementi e le informazioni necessarie per consentire all'Amministrazione di effettuare i relativi controlli non saranno valutati.
6. L'esclusione dalla selezione, per difetto dei requisiti prescritti, può essere disposta in qualsiasi momento, anche successivamente allo svolgimento delle prove, con motivato decreto del Presidente del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti da notificare all'interessato.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

1. La Commissione esaminatrice sarà nominata con provvedimento del Presidente del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e sarà costituita da almeno 3 esperti esterni, di cui uno in qualità di Presidente e uno in qualità di segretario verbalizzante.
2. Il Presidente della Commissione ed i componenti della stessa potranno essere individuati anche tra il personale di ruolo di altre Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale.
3. La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi per l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e applicazioni informatiche e della lingua inglese.
4. Il Presidente del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, in caso di indisponibilità di uno dei componenti della Commissione, provvederà con proprio provvedimento alla sostituzione con altro membro avente gli stessi requisiti al fine di assicurare il rapido e tempestivo espletamento delle procedure.

Art. 6 - Valutazione di titoli e prove d'esame

1. I candidati sono ammessi con riserva alla prova scritta. **La prova scritta si terrà in data 18 marzo 2026 presso il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti – Sede centrale "A. Peri" sita in Via D. Alighieri n.11, Reggio Emilia dalle ore 10:00 in poi.**



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

La presente convocazione ha valore di notifica a tutti gli effetti. Non saranno inviate comunicazioni personali. I candidati dovranno presentarsi con un valido documento di riconoscimento.

- 2. La prova orale si terrà in data 23 marzo 2026 presso il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti – Sede centrale “A. Peri” sita in Via D. Alighieri n.11, Reggio Emilia dalle ore 10:00 in poi.**

La presente convocazione ha valore di notifica a tutti gli effetti. Non saranno inviate comunicazioni personali. I candidati dovranno presentarsi con un valido documento di riconoscimento

- 3. La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione dopo il colloquio, esclusivamente per i candidati che hanno superato le prove.**

I criteri per la valutazione dei titoli e i punteggi per le prove d'esame sono:

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI		fino ad un massimo di punti 10	
Titoli di Studio <u>ulteriori rispetto a quelli previsti per l'accesso</u> al profilo funzionale oggetto della selezione, quali: • Laurea triennale, specialistica, magistrale o Diploma accademico di I livello • Laurea magistrale o diploma di laurea vecchio ordinamento • Master di durata almeno annuale • Corso di specializzazione universitario o accademico di durata almeno annuale • Dottorato di ricerca nella tipologia di Laurea prevista quale titolo di accesso		punti 1 per ogni titolo di studio	massimo di punti 3
Servizi prestati presso Istituzioni AFAM (statale o legalmente riconosciuta) (1)		punti 1 per ogni anno o frazione pari o superiore a sei mesi	massimo di punti 6
Servizi prestati presso altre Pubbliche Amministrazione (1)		punti 0,5 per ogni anno o frazione pari o superiore a sei mesi	
(1) mesi o frazioni di mesi sono conteggiati fino alla data di scadenza del presente bando, per un massimo di punti 12 in totale tra le due sezioni.			
Idoneità a concorsi e/o selezioni pubbliche per profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione		punti 0,5 per ogni idoneità conseguita	massimo di punti 1
PROVA SCRITTA		fino ad un massimo di punti 40	
PROVA ORALE		fino ad un massimo di punti 50	

Punteggio massimo complessivo: **punti 100**

- 3. Le prove consisteranno in una prova scritta e in un colloquio e verteranno sui seguenti contenuti:**
- normativa relativa all'organizzazione e al funzionamento della Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento alla legislazione del sistema AFAM: L. 21/12/1999 n. 508, D.P.R. 28/02/2003 n. 132 e D.P.R. 08/07/2005 n. 2012;



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

- CC.CC.NN.LL. AFAM e in particolare C.C.N.L. AFAM del 18/01/2024;
 - Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
 - Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità dell'Accademia di Belle Arti di Bologna e similari;
 - Obbligazioni, contratti ed elementi di diritto privato;
 - Elementi di diritto amministrativo con particolare riferimento a trasparenza, tutela della privacy, diritto di accesso ai documenti amministrativi, accesso civico e trasparenza di cui al D.Lgs. 33/2013 e ss.mm.ii. e anticorruzione ex L. 190/2012 e ss.mm.ii.;
 - Procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi – L. 241/1990;
 - Codice dei contratti pubblici D.Lgs. 36/2023;
 - Normative nazionali ed europee sulla Protezione dei dati personali ai sensi del GDPR 679/2016 e similari;
 - Diritti, doveri e responsabilità dei dipendenti pubblici, codice di comportamento, disposizioni in materia di pubblico impiego (D.Lgs. n. 165/2001);
 - Nozioni di diritto penale (reati contro la pubblica amministrazione);
 - Buona conoscenza nell'utilizzo delle apparecchiature informatiche, dei sistemi operativi e degli applicativi più diffusi;
 - Adeguata conoscenza della lingua inglese.
4. La prova scritta, per un massimo di 40 punti, consisterà nell'accertamento teorico delle competenze richieste, mediante domande a risposta chiusa e/o aperta.
Per l'ammissione al colloquio occorre conseguire nella prova scritta il **punteggio minimo di 28/40 punti**.
5. Il colloquio, per un massimo di 50 punti, sarà svolto in presenza presso la sede del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti. Il colloquio verterà sulle materie previste per la prova scritta e sarà volto ad appurare il livello di competenza del candidato con il profilo richiesto; comprenderà inoltre l'accertamento della conoscenza della lingua inglese tecnica.
Per il superamento della prova orale occorre conseguire il **punteggio minimo di 30/50 punti**.
6. La votazione complessiva sarà determinata sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli a quello riportato nelle due prove selettive.

Art. 7 - Titoli di preferenza

I candidati che intendono far valere i titoli di preferenza (Allegato B) a parità di merito, devono allegare alla domanda copia dei documenti in carta semplice attestanti il possesso dei titoli stessi con dichiarazione sottoscritta con la quale si attesti che la fotocopia prodotta è conforme all'originale, oppure le dichiarazioni sostitutive di certificazione di cui agli art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, attestanti il possesso dei titoli di preferenza; nel caso di più titoli, anche di diversa natura, il relativo possesso può risultare da un'unica dichiarazione sostitutiva. I titoli prodotti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione stabilito all'art. 3 del presente bando.

Art. 8 - Formazione della graduatoria e accesso ai documenti amministrativi

1. Al termine delle prove la Commissione giudicatrice forma la graduatoria di merito provvisoria secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva da esprimersi in centesimi, costituita dalla somma del punteggio attribuito ai titoli di studio e di servizio e del punteggio conseguito nella prova scritta e nel colloquio, tenendo conto delle precedenza o preferenze previste.

La graduatoria provvisoria è pubblicata all'Albo del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, sul relativo sito web, sul sito web del Ministero (<https://afam->



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

bandi.cineca.it/) e sul portale del reclutamento <https://www.inpa.gov.it/> ed entro 5 giorni dalla data di pubblicazione (dies a quo non computatur) possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Presidente della Commissione in carta semplice, reclami per eventuali errori materiali od omissioni. La Commissione procede alle rettifiche in sede di autotutela.

2. Decisi i reclami, la Commissione approva la graduatoria in via definitiva con provvedimento reso pubblico all'Albo del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, sui relativi siti web, e sul sito web del Ministero.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla L. 07/08/1990 n. 241 s.m.i. gli uffici del Conservatorio adottano ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.

3. I candidati sono collocati utilmente nella graduatoria di merito sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego.
4. La graduatoria ha validità **biennale** decorrente dalla data di approvazione in via definitiva.

Art. 9 - Impugnativa

1. Avverso i provvedimenti che dichiarano l'esclusione dalla selezione è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni. Il termine decorre dalla data di avvenuta notifica all'interessato del provvedimento che dispone l'esclusione.
2. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso in sede giurisdizionale al TAR entro 60 giorni dalla data di pubblicazione o ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla stessa data. Il termine decorre dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Art. 10 - Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione, mediante contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato, del candidato utilmente collocato in graduatoria avverrà da parte dell'Amministrazione nei casi di eventuale disponibilità di posto.
2. Il candidato sottoscriverà un contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato finalizzato a ricoprire l'incarico di Funzionario - Area III - CCNL Comparto AFAM vigente.
3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata decadenza del diritto di assunzione.
Qualora il destinatario di proposta di contratto di lavoro a tempo indeterminato assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
4. Il vincitore che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso dalla graduatoria.

Art. 11 - Pubblicità

Il presente bando, nonché tutti gli allegati che formano parte integrante del medesimo, sono pubblicati all'albo online del Conservatorio di Reggio Emilia <https://www.peri-merulo.it/> e dell'Accademia di Belle Arti di Bologna www.ababo.it, sul sito del Ministero <http://afam.miur.it> e sul portale del reclutamento <https://www.inpa.gov.it/>.

Art. 12 - Norme finali e di rinvio

Gli allegati A e B del presente bando ne costituiscono parte integrante. Per tutto quanto non previsto, si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Art. 13 - Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore Amministrativo Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, Dott.ssa Maria Elena Mazzanti (maria.elena.mazzanti@conservatorio.peri-merulo.it), fermo restando l'autonomia e l'insindacabilità dell'operato della Commissione nell'ambito del procedimento.

Art. 14 trattamento dei dati personali

Il partecipante alla procedura autorizza (consenso informato) il trattamento dei dati personali da parte del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti ai sensi del GDPR, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa di cui alla seguente informativa:

1. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati personali da Lei conferiti è il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, con sede centrale a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri 11, 42121 tel. 0522 – 456771 e Sede distaccata a Castelnovo ne' Monti (RE) Via Roma 4, 42035 Tel 0522 – 610206, email: direzioneperi@conservatorio.peri-merulo.it

2. Responsabile della protezione dei dati personali – Data protection officer (DPO)

Il Responsabile per la protezione dei dati del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti ha sede a Reggio Emilia in Via Dante Alighieri 11 ed è contattabile al seguente indirizzo mail: dpoissmreca@comune.re.it

3. Responsabili del trattamento

Il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti può avvalersi di soggetti terzi per l'espletamento di attività e relativi trattamenti di dati personali di cui è titolare. Conformemente a quanto stabilito dal Regolamento (UE) 2016/679, tali soggetti sono tenuti ad assicurare l'osservanza del Regolamento (UE) 2016/679 in tutte le parti che riguardano gli adempimenti e gli obblighi in capo ai Responsabili del trattamento dei dati, ivi compreso il profilo della sicurezza dei dati. Così come previsto dall'Art. 28 del Regolamento (UE) 2016/679 vengono formalizzate da parte del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, compiti ed oneri in capo a tali soggetti terzi con la designazione degli stessi a "Responsabili del trattamento".

Per il trattamento in oggetto: partecipazione a bando di selezione/concorso pubblico, il Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti ha nominato quale Responsabile del trattamento: PA DIGITALE Via M. D'Azeglio, 20 26900 Lodi

4. Soggetti autorizzati al trattamento

I dati personali sono trattati da personale interno al Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono impartite idonee istruzioni in ordine a misure volte alla concreta tutela dei dati personali così come previsto dal Regolamento (UE) 2016/679.

5. Finalità e base giuridica del trattamento

Il trattamento dei dati personali raccolti in sede di iscrizione al bando/selezione/concorso viene effettuato dal Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti per lo svolgimento di funzioni istituzionali.

I dati personali sono trattati dal Conservatorio per le seguenti finalità:

- partecipazione a bando di selezione/concorso pubblico e adempimenti conseguenti



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

Il conferimento di tali dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale valutazione, con conseguente esclusione dalla procedura.

6. Destinatari dei dati personali

I dati personali in possesso del Titolare del trattamento non sono oggetto di comunicazione o diffusione, salvo i casi previsti da obblighi normativi nei rapporti con altre pubbliche autorità od organismi pubblici e nei casi in cui il l'interessato abbia rilasciato apposita liberatoria per l'utilizzo di immagini e riprese audio-video.

Per il trattamento in oggetto i dati saranno comunicati all'Accademia di Belle Arti di Bologna che agisce in qualità di autonomo titolare del trattamento per i procedimenti relativi di propria esclusiva competenza.

7. Trasferimento dei dati personali a Paesi extra UE

I dati personali non sono trasferiti al di fuori dell'Unione Europea, salvo i casi previsti da specifici obblighi normativi.

8. Periodo di conservazione

Nel rispetto degli articoli 5 e 6 del Regolamento (UE) 2016/679 i dati personali sono conservati per un periodo non superiore a quello necessario per il perseguimento delle finalità sopra menzionate. A tal fine, anche mediante controlli periodici, viene verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati. I dati che, anche a seguito delle verifiche, risultano eccedenti o non pertinenti o non indispensabili non sono utilizzati, salvo che per l'eventuale conservazione, a norma di legge, dell'atto o del documento che li contiene.

9. Diritti degli interessati

Ai sensi degli Artt. 15 e seguenti del Regolamento (UE) 2016/679 gli interessati hanno il diritto di ottenere dal Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti l'accesso ai dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento. L'apposita istanza è presentata al Conservatorio contattando il Responsabile della protezione dei dati-DPO al seguente indirizzo mail: dpoissmreca@comune.re.it

10. Conferimento dei dati

Il conferimento dei Suoi dati è facoltativo, ma necessario per le finalità sopra indicate. Il mancato conferimento comporterà l'impossibilità di procedere alla valutazione dei requisiti di partecipazione alla selezione/bando in oggetto.

Il Presidente del Conservatorio di
Musica di Reggio Emilia e
Castelnovo ne' Monti
Dott. Michele Montanari



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

ALLEGATO A

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI
CERTIFICAZIONE (artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)
(esente da imposta di bollo ai sensi del D.P.R. 445/2000)**

Il/Lasottoscritto/a _____
nato/a a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____
prov. _____ Via/Piazza _____ n. _____
consapevole delle sanzioni penali richiamate 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci
e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni
non veritiere, di cui 75 del D.P.R. del 28 dicembre 2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti 46 del citato D.P.R. 445 /
2000, sotto la propria responsabilità.

D I C H I A R A

Di possedere i seguenti Titoli di servizio:

Attività	Periodo del servizio	Di cui mesi	Di cui giorni	Sede del servizio

Luogo e data

Firma



Ministero dell'Università e della Ricerca

Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti

ALLEGATO B

TABELLA TITOLI DI PREFERENZA E PRECEDENZA (art. 5, comma 4, del D.P.R. 09.05.1994, n. 487)

TITOLI DI PREFERENZA A PARITÀ DI MERITO

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli insigniti di medaglia al valor militare;
- 2) i mutilati ed invalidi di guerra ex combattenti;
- 3) i mutilati ed invalidi per fatto di guerra;
- 4) i mutilati ed invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 5) gli orfani di guerra;
- 6) gli orfani dei caduti per fatto di guerra;
- 7) gli orfani dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i feriti in combattimento;
- 9) gli insigniti di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i capi di famiglia numerosa;
- 10) i figli dei mutilati e degli invalidi di guerra ex combattenti;
- 11) i figli dei mutilati e degli invalidi per fatto di guerra;
- 12) i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei caduti per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i coniugati e i non coniugati con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli invalidi ed i mutilati civili;
- 20) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il candidato sia coniugato o meno;
- 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
- 3) dalla minore età.

Si fa presente che le dichiarazioni mendaci o false sono punibili ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e nei casi più gravi possono comportare l'interdizione temporanea dai pubblici uffici, ferma restando la decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.