



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 2 del 23 Febbraio 2018

Oggi, 23 Febbraio 2018 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 1102/A17 del 15 Febbraio 2018, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Cessazione dal servizio del personale delle Istituzioni AFAM a. a. 2018/2019;
3. Inaugurazione anno accademico 20 marzo 2018;
4. Premio Nazionale delle Arti 2017/2018;
5. Partecipazione Fiera del Libro per Ragazzi 2018;
6. Workshop Calzolari;
7. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Aceti Enrico	Docente	No
3	Piergallini Rossella	Docente	Si
4	Francucci Cristina	Docente	Si
5	Finotto Maurizio	Docente	Si
6	Panzetta Alfonso	Docente	Si
7	Branzaglia Carlo	Docente	Si
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	No
10	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
11	Lamberti Gabriele	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Elisa Perrone	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Totale presenti			11
-----------------	--	--	-----------

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

Il Direttore, prima di affrontare i punti all'ordine del giorno informa che è stato pubblicato sul sito il Bando "Academy Now" – Mambo; ci sarà una mostra per i cinque anni di Academy Now presso Villa delle Rose.

Il Bando è rivolto agli studenti dei Bienni diplomandi e diplomati.

Verrà fatta una Call per selezionare 3 giovani artisti dell'Accademia (che si aggiungeranno ai 2 già selezionati negli scorsi anni). La Call è rivolta esclusivamente agli studenti dei bienni diplomandi o neodiplomati. I dettagli sono pubblicati sul sito di Ababo. Il 13 marzo '18 alle ore 11:00 ci sarà la presentazione in Aula Magna, presenti Laura Tori Petrillo e Lorenzo Balbi.

1. Approvazione verbale n. 1 seduta del 18 Gennaio 2018

Il Direttore da lettura del verbale n. 1 del 18 Gennaio 2018, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 5/2018

Art. 1) di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 18/01/2018 .

2. Cessazione dal servizio del personale delle Istituzioni AFAM a.a. 2018/2019;

Il Direttore da lettura della nota del Miur Prot. 876 del 19/01 in merito alla cessazione dal servizio del personale delle Istituzioni di Alta formazione artistica e musicale per l'a.a. 2018/2019 che si riporta di seguito nei tratti salienti:

La nota citata in oggetto prevede che il Direttore Amministrativo debba fornire, entro il 19 febbraio 2018, comunicazione al Consiglio Accademico e al Consiglio di Amministrazione dei nominativi del personale docente e non docente che hanno maturato il quarantennio di servizio entro il **31 dicembre 2011** (normativa previgente) e di quelli che matureranno i requisiti per la pensione anticipata entro il **31 ottobre 2018** (normativa vigente).

Pertanto, dall'analisi dello stato del personale docente e tecnico - amministrativo dell'Accademia, si comunica che NON ci sono nominativi di coloro che hanno raggiunto i requisiti sopraccitati.

Nell'allegato si riporta, per completezza, la situazione pensionistica del personale di questa Amministrazione alla data di redazione della presente nota.

Si ricorda, infine, che la scadenza per la presentazione delle domande di collocamento in quiescenza è fissato al 19 febbraio 2018, pertanto il quadro completo di tutte le istanze di pensionamento, per l'anno accademico 18-19, si avrà il 19 marzo 2018 momento in cui questa Istituzione dovrà accertare la sussistenza del diritto al trattamento pensionistico del proprio personale e comunicare l'eventuale mancata maturazione di tale diritto ai dimissionari interessati.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il Direttore chiede al Dott. Terni di intervenire per spiegare la nota del Miur nonché la circolare del Direttore Amministrativo che chiarisce e indica le tempistiche e che tutti i Consiglieri hanno ricevuto nelle scorse settimane.

Alle ore 10:45 entra il Dott. Filippo Terni che espone la situazione dei pensionamenti per il prossimo A.A. 2018/19. I proff. Benuzzi e Novali andranno in pensione per anzianità. La prof.ssa Bagnoli resterà per quest'anno e andrà in pensione il prossimo anno accademico.

Il Consiglio Accademico,

prende atto della comunicazione del Direttore Amministrativo.

3. Inaugurazione anno accademico 20 marzo 2018;

Quest'anno l'inaugurazione dell'anno accademico si svolgerà il **20 marzo 2018** alle ore 10.00 in Aula Magna. Il tema della giornata sarà: " Il legame fra il Patrimonio e la produzione del nuovo". Sarà presente il Prof. Andrea Emiliani con una *lectio magistralis* sui patrimoni delle Accademie. Verranno prodotte delle stampa (in 2 cartelle): una riproduzione dall'archivio dei disegni delle stampe e una fotografia dell'Aula Magna dell'Accademia di Carlo Valsecchi. Verranno poi fatte due presentazioni : la prima del patrimonio scultoreo dell'Accademia a cura del Prof. Panzetta, la seconda sarà una proiezione dei risultati del contest sull'immagine coordinata. Interviene il prof. Panzetta il quale illustra il percorso compiuto per arrivare all'allestimento della mostra e della messa in sicurezza del Patrimonio dell'Accademia. I lavori del Patrimonio saranno raccolti in un nucleo unico e saranno catalogati. Si pensa ad un allestimento del Patrimonio in luoghi visibili . Il Patrimonio del Novecento è stato solo in parte recuperato. Durante la giornata di Inaugurazione dell'A.A. ci saranno visite selezionate ai lavori del Patrimonio. Il prof. Branzaglia propone di aprire anche al pubblico esterno le visite ai coretti sovrastanti l'Aula Magna dove sono esposte alcune opere restaurate del Patrimonio. Alcuni pezzi esposti sono di proprietà della Pinacoteca.

Il prof. Panzetta propone una presentazione alla città del Patrimonio restaurato, recuperato e catalogato. Il Direttore sostiene la proposta della presentazione pubblica; propone inoltre un intervento dell'Accademia Clementina in merito alla valorizzazione del Patrimonio dell'Accademia di Belle Arti.

Il prof. Lamberti auspica un rapporto più fecondo anche dal punto di vista didattico, fra la storia della nostra istituzione, il patrimonio del passato e la produzione del contemporaneo. Il Direttore condivide il senso della proposta. Giacomo Nanni è stato selezionato come vincitore del progetto sull'Immagine Coordinata dell'Accademia e il risultato del progetto sarà presentato il giorno dell'Inaugurazione dell'A. A.

Il Direttore invita a segnalare gli studenti che hanno vinto bandi, concorsi o premi importanti. Ci sarà anche la premiazione degli studenti meritevoli con la borsa di studio del Presidente. La mattina dell'inaugurazione la didattica è sospesa. La prof.ssa Francucci comunica che il 14 marzo '18 ci sarà la partecipazione di alcuni studenti di Comunicazione alla "Giornata del Paesaggio".

Il Consiglio Accademico,

DELIBERA N. 6/2018

Art. 1) di fissare la data dell'inaugurazione dell'anno accademico 2017/18 il 20 Marzo 2018 alle ore 10.00.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

4. Premio Nazionale delle Arti 2017/2018;

Il Miur bandisce la XXIII Ed. del "Premio Nazionale delle Arti". Il Concorso è rivolto agli studenti regolarmente iscritti alle istituzioni AFAM negli a. a. 17/18.

Il Prof. Bandini entra alle ore 12.00

Occorre entrare nell'ottica di lavoro già a marzo. Ogni scuola deve definire una commissione di preselezione dei lavori degli studenti. Il prof. Panzetta propone che ci sia un'altra sede per Restauro, nell'ambito del Premio. La prof.ssa Piergallini chiede perché non sia presente Fashion Design fra i corsi partecipanti. La prof.ssa Francucci chiede se anche le produzioni fuori dalle canoniche Arti Visive siano contemplate nel Regolamento del Premio. Per avere risposta a questo quesito ci si riserva di aspettare dopo il 26 marzo la pubblicazione dei regolamenti.

Le sezioni che interessano la nostra istituzione sono :

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI PALERMO

ARTI FIGURATIVE, DIGITALI E SCENOGRAFICHE – pittura, scultura, restauro, arti grafiche, decorazione, scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, arte elettronica, fotografia, opere interattive, videoinstallazioni, produzioni audiovisive di narrazione e di creazione.

ISIA DI FIRENZE

Design

La prima scadenza è l'invio della lista dei candidati di ciascuna istituzione entro il 31 Marzo 2018.

Il Consiglio Accademico,

DELIBERA N.7/2018

Art. 1) di nominare le Commissioni che si occuperanno di selezionare i nominativi (3 per ogni sezione) che poi verranno trasmessi alle istituzioni di riferimento (Accademia di Belle Arti di Palermo ed Isia di Firenze).

5. Partecipazione Fiera del Libro per Ragazzi 2018;

Il Direttore illustra questo primo progetto che si aggiunge a quelli già approvati.

Dato che ci è stata richiesta la possibilità di presentare il Premio Strega in Aula Magna nell'ambito della Fiera del Libro per Ragazzi si è pensato di cogliere questa opportunità per chiedere uno stand gratuito in Fiera durante le giornate della Fiera del Libro; questa richiesta è stata accolta e l'Accademia sarà quindi presente con una selezione di lavori dei corsi di Fumetto.

Il Consiglio Accademico,

DELIBERA N.8/2018

Art. 1) di approvare il progetto.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

6. Workshop Calzolari

Il Direttore illustra il progetto di un workshop di 24 ore sulla calligrafia che si svolgerà in Ottobre, con una presentazione nel mese di Aprile (4 ore ad aprile + 20 ore da tenersi nella prima settimana di ottobre 2018) per il dipartimento di Arti Applicate

Si apre una breve discussione sull'opportunità di inserire un nuovo workshop oltre quelli che sono già stati approvati, soprattutto considerando che alcuni wks presentati nei tempi richiesti non sono stati approvati dal Consiglio Accademico.

Il Direttore chiarisce che questo workshop, che oltretutto è trasversale, può considerarsi un'anticipazione dei workshop che verranno proposti per il prossimo anno accademico.

Il Consiglio Accademico,

DELIBERA N. 9/2018

Art. 1) di approvare questo workshop che comunque dovrà essere inserito nella tabella dei workshop del prossimo anno accademico.

6. Varie ed eventuali

Nessuna richiesta

La seduta è tolta alle ore 12.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Gabriele Lamberti)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93