



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Bologna, 10/10/2025

BANDO PER IL RECLUTAMENTO DI MODELLI VIVENTI PER L'ANNO ACCADEMICO 2025/2026

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di Arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. n. 132/2003 – Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto di autonomia dell'Accademia approvato con decreto 49 del 19/03/2004;
- VISTO** il C.C.N.L. AFAM del 18/01/2024 e precedenti di riferimento;
- VISTA** l'Ordinanza Ministeriale n. 14 del 17 gennaio 2000 – *Reclutamento e trattamento economico dei "Modelli viventi" delle Accademie di belle arti e dei licei artistici dello Stato*;
- VISTA** la Nota MUR n. 6000 del 23/04/2024 – *Reclutamento e stato giuridico accompagnatori pianoforte e clavicembalo, tecnici di laboratorio, modelli viventi*;
- VISTA** la Nota MUR n. 14764 del 28/10/2024 – *Reclutamento docenti - personale tecnico-amministrativo e nuove figure a.a. 2024-2025*;
- VISTA** la delibera n. 37 del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia del 11/09/2025;
- CONSIDERATA** la necessità di provvedere al reclutamento di modelli viventi per l'anno accademico 2025/2026, per le esigenze didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Bologna,

DECRETA

Art. 1 - Oggetto

È indetta una procedura per la formazione di un elenco di aspiranti alla stipula di contratto, secondo la normativa vigente in materia, in qualità di modello vivente, presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, per l'a.a. 2025/2026.

Art. 2 - Presentazione della domanda e termine di presentazione

1. Le domande di partecipazione alla procedura dovranno essere presentate esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID) o con la "Carta di identità elettronica" (CIE), ovvero la "Carta nazionale dei servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "inPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> previa registrazione sul portale stesso.
2. La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente **entro e non oltre le 23:59 del 30/10/2025** a pena di inammissibilità all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> previa registrazione sul portale stesso.
3. All'atto della registrazione al Portale inPA, il/la candidato/a dovrà compilare il proprio Curriculum Vitae, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del testo unico di cui al decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445
4. In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.
5. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "inPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

6. La registrazione al portale inPA comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. L'Accademia di Belle Arti di Bologna non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Art. 3 - Requisiti per l'ammissione alla selezione e criteri di valutazione

1. Nell'apposito modulo elettronico di presentazione della domanda del portale inPA, il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

- a) nome, cognome, codice fiscale e indirizzo mail;
- b) luogo e data di nascita (età non inferiore ad anni 18; non è previsto alcun limite massimo di età, salvo quelli generali previsti per l'assunzione presso la pubblica amministrazione);
- c) residenza;
- d) il domicilio e i recapiti telefonici ed informatici (mail ordinaria e/o PEC) ai quali si chiede siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata all'Accademia di Bologna alla mail protocollo@ababo.it. L'Accademia di Bologna non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del candidato presso l'indirizzo telematico indicato nella domanda, né per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;
- e) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- f) se cittadino italiano, di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune di iscrizione ed indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle medesime liste;
- g) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso, e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;
- h) la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi militari (per i nati prima del 1985);
- i) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- j) l'idoneità fisica all'impiego;
- k) di non essere studente iscritto all'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- l) di aver letto, compreso e di accettare integralmente le disposizioni contenute nel presente bando.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i., l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i..

L'Accademia non terrà conto delle iscrizioni che non contengano tutte le indicazioni circa il possesso dei requisiti richiesti per la registrazione al portale inPA o dal bando di concorso.

2. Nell'istanza di partecipazione vanno allegati:

- curriculum vitae e/o professionale;
- copia fotostatica fronte/retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- adeguato portfolio composto da almeno n. 6 fotografie (di data recente) di nudo integrale in diverse posture – eretta (frontale, posteriore, laterale, di tre quarti), seduta, distesa – e almeno n. 5 fotografie a figura abbigliata;
 - dichiarazione sottoscritta di disponibilità a prestare, in caso di conferimento di incarico, l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale, a richiesta del docente (ALLEGATO A).
 - ogni altro documento attestante titoli attinenti all'incarico e ritenuto utile ai fini della valutazione.
3. Ogni file, da inserire nella sezione "Allegati" del portale del reclutamento inPA, non può superare i 20 mega, come previsto dalla piattaforma stessa.
4. La Commissione esaminatrice, ai fini della valutazione, non terrà conto dei dati inseriti nelle sezioni "Esperienze lavorative presso privati", "Articoli e pubblicazioni", "Attività di docenza presso PA", "Corsi convegni congressi", "Altro" e "Bilancio Competenze", pertanto non è obbligatoria la loro compilazione.
5. Tra i criteri preferenziali di valutazione la Commissione di selezione terrà conto del possesso di qualifiche attitudinali e professionali risultanti dal Curriculum Vitae tra le quali:
- aver svolto attività di posa certificata in Accademie di Belle Arti e Licei Artistici, nonché in studi fotografici e pubblicitari;
 - aver frequentato corsi di danza o di teatro certificati;
 - aver svolto attività sportiva certificata;
 - aver svolto corsi di yoga o di perfezionamento della dinamica corporea certificati.

Art. 4 - Esclusioni

Determinano l'esclusione della presente procedura di concorso:

- la presentazione della domanda inoltrata oltre i termini previsti dal presente bando o con modalità differenti da quanto indicato nel presente bando, ovvero mancante di una delle dichiarazioni circa i requisiti o che contenga dichiarazioni o certificazioni false e mendaci;
- la posizione di studente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna;
- l'omessa presentazione degli allegati richiesti in fase di candidatura.

Art. 5 – Commissione e selezione dei candidati

1. La Commissione, nominata con provvedimento del Direttore, sarà composta da almeno tre docenti di ruolo delle materie interessate.
2. La selezione avrà luogo nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Bologna attraverso un **colloquio** e la **valutazione di curriculum vitae e del portfolio**; sarà notificata successivamente la data e l'ora di convocazione attraverso il sito www.ababo.it e sul portale inPA.
3. La Commissione provvederà ad individuare gli aspiranti da inserire in apposito elenco di idonei che sulla base delle esigenze didattiche dell'Istituzione verrà utilizzato per un termine *massimo di due anni* dalla data della sua approvazione. La Commissione provvederà a redigere un verbale delle operazioni svolte.
4. Si precisa che, a seguito della presente procedura, verrà costituito solamente un **elenco di idonei e non una graduatoria**, da cui l'Accademia potrà attingere in relazione alle competenze e alle caratteristiche dichiarate da ciascun idoneo e richieste dai docenti la cui attività didattica è interessata dalla presenza di modelli viventi in base alle specifiche necessarie per lo svolgimento dell'attività didattica.
5. L'elenco degli idonei sarà reso noto mediante affissione all'Albo online dell'Istituzione e pubblicazione sul sito www.ababo.it alla sezione *Bandi e concorsi per il personale*, sul portale <http://www.inpa.gov.it/> e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca all'indirizzo <https://afam.miur.it/>.

Art. 6 - Contratto

1. Ai fini della stipula dei contratti, il complessivo impegno orario degli idonei è disposto previa verifica delle necessità derivanti dalla programmazione didattica e della copertura finanziaria per l'anno accademico di riferimento.
2. L'inserimento nell'elenco degli idonei, di cui all'art. 5, non obbliga l'Accademia di Belle Arti di Bologna alla stipula di contratti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

3. L'incarico sarà conferito mediante stipula di contratto di prestazione d'opera, nel quale sarà stabilito un compenso di € 25,82 al lordo delle ritenute di legge per ciascuna ora di impegno previsto quale modello vivente.
4. Il corrispettivo sarà liquidato a fronte di autodichiarazione delle ore effettivamente svolte e dal foglio presenze correttamente compilato dal modello e controfirmato dal docente per la materia di riferimento per cui ha effettuato la prestazione.
5. Qualora la stipula del contratto o lo svolgimento della prestazione si dovessero rendere impossibili per cause non imputabili all'Accademia, nulla sarà dovuto e ciò potrà portare alla risoluzione del contratto eventualmente stipulato.

Art. 7 - Responsabile del procedimento e Trattamento dei dati personali

1. Il responsabile del procedimento amministrativo è, per tutto quanto inerente la fase istruttoria, il Dott. Marco Bronzi (marco.bronzi@ababo.it); per tutto quanto non inerente la stessa, il Direttore Amministrativo dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Dott.ssa Vittoria Aversa (vittoria.aversa@ababo.it), fermo restando l'autonomia e l'insindacabilità dell'operato della Commissione nell'ambito del procedimento.
2. La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR General Data Protection Regulation, è destinata a coloro i quali presentano istanza di partecipazione a concorsi, procedure d'appalto e selezioni a vario titolo.
Il partecipante alla procedura autorizza (consenso informato) il trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia ai sensi del GDPR, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa.

CATEGORIE DI DATI TRATTATI

Oggetto del trattamento saranno i dati personali presenti nella domanda di partecipazione e/o eventualmente comunicati dai candidati/partecipanti con documentazione integrativa della domanda.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel.: 051.4226411, fax: 051.253032, C.F.: 80080230370, e-mail protocollo@ababo.it, <http://www.ababo.it>

FINALITA' DEL TRATTAMENTO, LUOGO DEL TRATTAMENTO E NATURA DEL CONFERIMENTO

Il trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti è finalizzato unicamente all'espletamento della selezione ed avverrà presso il settore/ufficio "Contratti" anche mediante l'utilizzo di procedure informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Il conferimento di tali dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale valutazione, con conseguente esclusione dalla procedura.

Le graduatorie saranno pubblicate secondo la normativa vigente; non sono previste comunicazioni a terzi se non per ottemperare ad eventuali richieste degli organi giudiziari e di controllo.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I Suoi dati personali saranno trattati per la durata necessaria all'espletamento di tutti gli adempimenti di legge. Taluni dati personali a Lei riferiti potranno essere conservati oltre il periodo determinato per fini di archiviazione o di ricerca storica o a fini statistici.

CATEGORIE DI DESTINATARI

I dati trattati potranno essere comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Legale rappresentante pro tempore (Titolare del Trattamento) che nella loro qualità di Responsabili del trattamento/Amministratori di sistema/RPD/Persone autorizzate al trattamento, saranno adeguatamente istruite dal Titolare.

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DATI (RPD o DPO)

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS Srl, contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ababo.it

DIRITTI DEGLI INTERESSATI



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Gli interessati, partecipanti alla procedura, hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (ex artt. 15 e ss. Del Regolamento). L'apposita istanza è presentata a mezzo email presso l'indirizzo protocollo@ababo.it.

RECLAMO

Gli interessati, partecipanti alla procedura, che ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo (Garante per la protezione dei dati personali), secondo quanto previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, secondo le modalità previste dall'art. 142 del D. Lgs. 196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, o di adire le opportune sedi giudiziarie (ex art. 79 del Regolamento).

Art. 8 - Accesso ai documenti amministrativi

Ai candidati è garantito il diritto di accesso alla documentazione inerente al procedimento concorsuale, a norma della normativa vigente.

Art. 9 - Pubblicità

Il presente Bando sarà pubblicato all'Albo dell'Accademia e sul sito dell'Istituto www.ababo.it. Ne viene altresì data pubblicità mediante pubblicazione sul portale <http://www.inpa.gov.it/>, nonché mediante avviso al Ministero dell'Università e della Ricerca all'indirizzo <https://afam.miur.it/>.

Art. 10 - Disposizioni finali

Per tutto quanto non previsto, si applica la normativa vigente in materia, in quanto compatibile.

Il Direttore

F.to Prof. Enrico Fornaroli

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n. 39



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Allegato A

D I C H I A R A Z I O N E L I B E R A T O R I A

Il/La Sottoscritto/a _____

nato/a _____ Prov. ____ residente a _____ Prov. ____

cap _____ in Via/Piazza _____ n. _____

dichiara di fornire la propria disponibilità a prestare, in caso di conferimento di incarico, l'attività di posa anche in condizioni di nudo integrale, a richiesta del docente.

Preso atto dell'informativa ai sensi del GDPR 679/2016 e dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 come novellato dal D.Lgs. 101/2018, autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando.

Luogo e Data _____

In fede
