



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 9 del 14 Luglio 2022**

Oggi, 14 luglio 2022 alle ore 14.00 presso l'Aula Curlandese dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, a seguito di convocazione nota prot. 4943/A17 del 08/07/2022, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Insediamento nuovo Consiglio Accademico 22-25 e nomina Vice Direttore;
3. Programmazione Progetti Culturali, Eventi Istituzionali, Workshop, a. a. 2022/2023 e
verifica della produzione didattica e artistica 2021/2022;
4. Programmazione didattica e nuovo organico a. a. 2022/2023;
5. Programmazione interventi di ristrutturazione spazi;
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Si
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	No
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si
12	Paris Christian	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Totale presenti			12
-----------------	--	--	----

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, la Presidente dichiara aperta la seduta.

Prima di iniziare con i punti all'ordine del giorno la Direttrice porta i saluti della Presidente ad interim dell'Accademia, Paola Poggi, al nuovo Consiglio.

La direttrice evidenzia poi la necessità di segnalare, da parte dei membri del consiglio, la propria assenza con comunicazione ufficiale, meglio ancora se protocollata, indicandone le motivazioni.

1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 8 del 1° Giugno 2022, la prof.ssa Caterina Coluccio approva il verbale, ma ritiene corretto ricordare che ai corsi di Scenografia è stato concesso lo spazio del teatro per esporre le opere degli studenti presso l'Accademia in occasione di Opentour in quanto non è stato trovato, da parte dei docenti, uno spazio esterno.

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 32/2022

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste, il verbale del Consiglio Accademico del 1° giugno 2022.

2. Insediamento nuovo Consiglio Accademico 22-25 e nomina Vice Direttore

La direttrice dà il benvenuto al nuovo Consiglio e comunica che la Prof.ssa Caterina Coluccio è la nuova Vice Direttrice.

3. Programmazione Progetti Culturali, Eventi Istituzionali, Workshop, a. a. 2022/2023 e verifica della produzione didattica e artistica 2021/2022;

Dopo un breve excursus su quanto ragionato e definito nelle precedenti sedute, utile a informare i nuovi membri del consiglio, la Direttrice evidenzia l'importanza e l'opportunità, naturalmente laddove possibile, di declinare alcuni Progetti Culturali, gli Eventi Istituzionali e i Workshop verso temi che possano risultare affini al progetto "Riparazioni" per il quale è stato ottenuto un grosso finanziamento che ha come termine luglio 2023. Per esempio, si possono definire insieme le conferenze da proporre, potendo coinvolgere anche personalità importanti del mondo dell'arte e non solo.

La Direttrice ricorda inoltre il contributo economico definito nella convenzione con il Comune di Ravenna per l'attività svolta per l'Accademia di Ravenna che in parte è stato destinato a un Convegno sul ruolo del rapporto tra teoria e pratica nella formazione artistica, dove si confida di vedere la partecipazione di membri del Ministero.

Viene infine nuovamente ribadita la necessità di formulare dei progetti chiari e che seguano i criteri richiesti, nonché la necessità da parte dei Coordinatori del Dipartimento di riunire i docenti del Dipartimento o i



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

coordinatori dei Corsi, in base alle esigenze dei singoli dipartimenti, e valutare insieme i progetti da presentare in Consiglio, è importante che la scelta sia condivisa e che coinvolga tutti i docenti, è necessario fare una scelta prima di arrivare al Consiglio.

Le scadenze sono le seguenti:

- presentazione Workshop, 9 settembre
- presentazione Progetti Culturali ed Eventi Istituzionali, 7 ottobre
- verifica della produzione didattica e artistica, consegna delle relazioni dei progetti dell'Anno Accademico 2021 2022, 10 ottobre

Il rappresentante degli studenti, Christian Paris, evidenzia la fatica da parte degli studenti di seguire i Workshop perché sono quasi tutti concentrati nel secondo semestre: suggerisce di diluirli all'interno dell'intero anno accademico per facilitare la partecipazione da parte degli studenti.

La Prof.ssa Carmen Lorenzetti chiede che venga ufficializzata la sua richiesta, già formulata in passato, di aumentare le ore di Workshop per il triennio di Pittura, anche in considerazione dell'eventuale apertura di una quarta cattedra. Tale punto viene accolto e direttamente discusso.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 33/2022

Art. 1) che per il triennio di Pittura si prevedano 80 ore complessive per i Workshop dell'AA 2022 2023

4. Programmazione didattica e nuovo organico a. a. 2022/2023

Quest'anno ci sono stati numerosi trasferimenti che riguardano l'organico dell'Accademia, la Direttrice ripercorre tutto l'elenco per informare i componenti del Consiglio. Si sottolinea con piacere che finalmente le professoressa Vanna Romualdi e Elisabetta Zanelli entrano a far parte stabilmente dell'organico dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

Si comunica la situazione dei corsi di pittura, presentando le modifiche fatte nell'organico con un ampliamento per la disciplina di Tecniche pittoriche e le conversioni di due corsi di pittura in modo da costruire le discipline in supporto per la realizzazione della quarta cattedra di Pittura, permettendo così di ristabilire un equilibrio all'interno di questi corsi. Si spera che le iscrizioni lo permettano e infatti il numero degli studenti che possono frequentare i corsi di Pittura da 75 passa a 100. Una volta definiti gli iscritti bisognerà fare un'organizzazione puntuale dei Trienni anche in riferimento agli spazi disponibili.

5. Programmazione interventi di ristrutturazione spazi

La Direttrice informa i membri del consiglio dello stato avanzamento lavori dei numerosi interventi di ristrutturazione in programma nei prossimi mesi, evidenziandone anche le criticità.

Ex liceo: l'ufficio tecnico dell'Università di Bologna, che ha seguito la prima parte del progetto, pare non intenda proseguire nella seconda fase. Siamo ancora in attesa della risoluzione definitiva del progetto presentato ai



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Vigili del fuoco, questa pratica purtroppo ci ha fatto ritardare moltissimo l'avvio dei lavori e quindi l'organizzazione della gara d'appalto.

Guasto: le problematiche sono numerose e di difficile risoluzione. Allo stato attuale ci si sta concentrando sul piano terra, in particolare sull'abbattimento delle barriere architettoniche e la realizzazione di un bagno per disabili.

Rispetto agli spazi occupati dallo studio di Emiliani, è stato da poco ottenuto il documento del Demanio utile a procedere con le pratiche di utilizzo dello spazio da parte dell'Accademia, inoltre sono iniziate le procedure con gli eredi e la Pinacoteca di definizione della proprietà dei documenti e libri presenti nello studio

6. Varie ed eventuali

La Prof.ssa Maria Rita Bentini aggiorna il Consiglio in merito al Bando Borsa di Studio Elisa Perrone 2022-23, evidenzia i punti meglio definiti nella bozza predisposta dal gruppo di lavoro composto dalla rappresentante degli studenti in Consiglio di Amministrazione, dal coordinatore di Decorazione Gabriele Lamberti, dalla prof.ssa Romualdi e da lei stessa (realizzazione non certa, né immediata, dei progetti premiati, componenti la commissione di selezione ed eventuali loro delegati) suggerendo di non ritardare la pubblicazione del Bando per consentire agli studenti tempi adeguati per la formulazione dei progetti; la Direttrice consiglia di fare un attento editing prima della pubblicazione.

La Prof.ssa Carmen Lorenzetti legge al consiglio una lettera dove ripercorre le modalità e i criteri con cui sono state individuate le Gallerie che hanno accolto i lavori degli studenti in occasione di Opentour, che intende inviare al Prof. Santoli, in risposta alla sua del 9 luglio indirizzata al Consiglio e alla Prof.ssa Caimmi (si allegano ambedue)

La Direttrice ribadisce che Open tour è cosa diversa da Art city e che il principio seguito è stato di valorizzare gli studenti del Biennio, quelli già laureati che non hanno avuto occasione di esporre a causa del Covid. In alcuni casi ma in modo autonomo, alcuni professori hanno presentato un progetto espositivo dove erano presenti anche studenti del Triennio. I lavori svolti durante l'anno erano già stati presentati per ART CITY

I rappresentanti degli studenti suggeriscono di fornire prossimamente indicazioni più chiare in riferimento alle procedure di selezione adottate per Opentour, in maniera da evitare fraintendimenti.

La Prof.ssa Carmen Lorenzetti propone di ospitare degli eventi di Danza Urbana in Accademia, anche e soprattutto in considerazione della visibilità di un evento molto noto a Bologna. La direttrice ricorda che l'Accademia può ospitare unicamente eventi che non siano a pagamento e è importante che siano manifestazioni che riguardino la didattica e/o che la coinvolgono direttamente, in alternativa l'Aula Magna può essere affittata a pagamento.

Vengono poi citati anche altri eventi che potrebbero essere ospitati ma sui quali non si è giunti a una definizione.

I rappresentanti degli studenti ricordano infine la necessità di attivare il CUG e di verificare che sia stato pubblicato il bando.

La seduta è tolta alle ore 18.30 del che è redatto il presente verbale.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93