



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

**ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 6/2019
(dal verbale 3 del 14 Marzo 2019)**

Oggi, 14 Marzo 2019 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 1935/A17 del 9 Marzo 2019, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Cessazione dal servizio del personale delle Istituzioni AFAM a. a. 2019/2020;
3. Commissioni Premio Nazionale delle Arti 2019;
4. Afferenze Dipartimenti;
5. Badge e libretti studenti – organizzazione e pianificazione anni successivi;
6. Varie ed eventuali

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Aceti Enrico	Docente	No
3	Piergallini Rossella	Docente	Si
4	Francucci Cristina	Docente	Si
5	Finotto Maurizio	Docente	Si
6	Panzetta Alfonso	Docente	No
7	Branzaglia Carlo	Docente	Si
8	Bandini Bruno Valerio	Docente	No
9	Rivalta Davide	Docente	No
10	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
11	Lamberti Gabriele	Docente	Si
12	De Conno Francesco	Studente	Si
13	Elisa Perrone	Studente	Si
Totale presenti			9



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....**OMISSIS**.....

1. Approvazione verbale n. 2 seduta del 13 Febbraio 2019

Il Direttore da lettura del verbale n. 2 del 13 Febbraio 2019, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 6/2019

Art. 1) di approvare e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 13/02/2019 .

.....**OMISSIS**.....

La seduta è tolta alle ore 13.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof. Gabriele Lamberti)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93