



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 11 del 18 Dicembre 2019**

Oggi, 18 Dicembre 2019 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese in seguito alla convocazione nota prot. 11923/A17 del 14/12/2019, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Art City 2020 e utilizzo spazi Accademia per eventi istituzionali;
3. Premio Daolio 2019/2020;
4. Integrazione Bando docenti esterni aa 2019/2020;
5. Varie ed eventuali

Risultano presenti:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Branzaglia Carlo	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	No
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	No
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si
13	Raffaele Marra	Studente	Si
Totale presenti			<b>11</b>

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### **1. Approvazione verbale n. 10 seduta del 26 Novembre 2019**

Il Direttore dà lettura del verbale n. 10 del 26 Novembre 2019, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

#### ***DELIBERA N. 33/2019***

**Art. 1)** di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito, il verbale del Consiglio Accademico del 26/11/2019.

### **2. Art City 2020 e utilizzo spazi Accademia per eventi istituzionali**

Quest'anno Arte Fiera si svolgerà dal 24/01 al 26/01 con la notte bianca il 25/01/2020.

Il Direttore propone per quest'anno anziché la "notte bianca" una notte "nera" che evidenzii il disagio in cui versa il Comparto Afam anche alla luce delle ultime circolari pervenute dal Ministero.

La Prof.ssa Babini entra alle ore 11.15

Lo studente De Conno entra alle ore 11.25

I Consiglieri pensano e propongono varie attività da fare all'esterno dell'Accademia, tenendo quindi l'Istituzione direttamente chiusa: si propone un video all'interno dell'Aula Magna visibile dall'esterno, un telo nero sulla facciata di via Irnerio con delle scritte con pittura fluorescente ecc. ecc.; i coordinatori di dipartimento incontreranno i coordinatori di corso per decidere delle attività all'esterno.

Il Direttore chiede ai Consiglieri di esprimersi personalmente per capire se la proposta è fattibile, al termine delle consultazioni il Direttore chiede un giro di consultazioni.

Il professor Branzaglia chiede che, data la delicatezza della proposta legata alla White Night, non vengano diffusi messaggi prima di una comunicazione ufficiale della direzione. Ne emerge dibattito sulla già avvenuta diffusione di decisioni e commenti relativi allo svolgimento delle riunioni del Consiglio Accademico, al termine del quale si decide che non ci siano consiglieri che diffondano notizie sulla decisioni del Consiglio stesso, prima dell'approvazione del verbale. La decisione è votata a maggioranza.

Il Direttore chiede ai Consiglieri che nessuno pubblici dei resoconti anticipando una sorta di verbale parallelo che non sia stato approvato da tutti; eventuali commenti o "diari" potranno essere inviati successivamente alla pubblicazione del verbale ufficiale.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

#### ***DELIBERA N.34/2019***

**Art.1)** di approvare la proposta del Direttore di una notte "nera" e di riunire un gruppo operativo nell'incontro già fissato per il prossimo 8 gennaio 2020.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

### 3. Premio Daolio 2019/2020

#### **Premio Roberto Daolio per l'arte pubblica VI edizione 2019 > 2020**

Il Premio nasce grazie alla volontà della famiglia di Roberto Daolio di istituire una borsa di studio per un progetto di Public art, ambito di ricerca nel quale Roberto Daolio, come critico e curatore e come docente in Accademia, ha concentrato una grande parte del suo impegno negli ultimi quindici anni della sua vita, privilegiandola come pratica formativa di lettura ed intervento negli spazi pubblici non deputati all'arte.

Al Premio concorre il network Little Constellation della Repubblica di San Marino, con il quale Roberto Daolio ha collaborato negli ultimi anni, offrendo una residenza d'artista in Islanda, in collaborazione con l'Accademia.

Fino ad oggi, nelle precedenti cinque edizioni, l'Accademia di Belle Arti, nella persona del Presidente e del Direttore, col sostegno del Consiglio Accademico, ha concorso alla gestione del premio indicando un concorso di progetti d'arte nel contesto urbano a favore di allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna con l'intento di favorire l'interesse per la ricerca artistica orientata alla crescita dell'arte pubblica.

I premi sono i seguenti: una Borsa di studio di euro 3.000,00 (tremila/00euro), una Residenza di 15 giorni presso il centro SÍM Residency di Reykjavik (copertura di spese di viaggio e alloggio) per un'esperienza di crescita culturale e artistica che prevede uno scambio con altri artisti e curatori del Network Little Constellation - Arte contemporanea nelle micro-aree geoculturali e piccoli stati d'Europa.

Il premio intende essere uno stimolo a sviluppare la ricerca e la pratica artistica contemporanea nel contesto pubblico e vuole sollecitare gli studenti a esplorare le potenzialità dell'arte pubblica nel suo più ampio agire sociale, politico, estetico e teorico. L'arte ha sempre avuto una relazione di scambio spesso non facile con lo spazio pubblico e con l'architettura circostante, così come con il contesto urbano e con le persone che vivono nelle città. A fronte degli episodi casuali che hanno disseminato le nostre città di sculture inserite nello spazio urbano come elementi ornamentali, il concetto di 'site-specific' sta diventando il nuovo paradigma nella pratica dell'arte pubblica, insieme con le idee di 'new genre public art' e di 'estetica relazionale'. Per indagare e approfondire criticamente il tema dell'arte pubblica e per fornire agli studenti strumenti di lavoro e conoscenza di esperienze in atto, *Plutôt la Vie... Plutôt la Ville. Premio Roberto Daolio per l'arte pubblica* promuove nel corso dell'anno accademico, a titolo propedeutico al bando, incontri e workshop condotti da artisti internazionali, inseriti nel programma Dalla rappresentazione all'azione. Arte e contesto pubblico (esperienze, metodi e pratiche di progettazione artistica nello spazio pubblico). La partecipazione agli incontri e ai workshop non costituisce obbligo ma è fortemente consigliata a quanti vogliono concorrere al Premio.

#### **BUDGET 2019-20**

Per il 2019-20 sono stati già finanziati

1. il progetto culturale "Verso l'Arte Pubblica" (2 conferenze: Anna Lambertini, Isabella Bordoni)
2. un workshop (Caretto - Spagna), cui si aggiunge l'invito per docenza Erasmus di Hermann



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- Pitz che terrà un workshop nel marzo 2020 (borsa di mobilità Erasmus c. 900 €).
3. stampa locandine (copisteria)
  4. collaborazione grafica Locandine Prof. Luigi Raffaelli

Per le iniziative legate al Premio o che lo affiancano si propone il finanziamento delle voci seguenti, da intendersi come contributo dell'istituzione, visto il contributo della famiglia e di Little Constellation (Residenza presso il centro SÍM Residency di Reykjavik):

- Contributo volo Reykjavik Residenza in Islanda secondo premio  
co-Finanziamento Erasmus circa 400,00 €
- mostra progetti selezionati Premio con OPENTOUR  
allestimento, foglio di mostra, stampa 500,00 €
- cura dei workshop,  
cura della mostra finale dei progetti, blog, Prof. Gino Gianuzzi (100 ore 5000,00 €

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti

### ***DELIBERA 35/2019***

**Art. 2)** l'approvazione dell'integrazione al progetto istituzionale "Bando Daolio".

#### **4. Integrazione Bando docenti esterni aa 2019/2020**

Il Direttore chiede ai Coordinatori di Dipartimento di verificare quali sono le docenze ancora da attivare così da far uscire il bando entro il prossimo mese di gennaio avendo un quadro il più possibile aderente alle reali esigenze.

#### **5. Varie ed eventuali**

Proposta di realizzare in Accademia una mostra antologica delle opere dagli anni 50 ad oggi del Prof. Renato Barilli negli spazi espositivi sotterranei.

Il Direttore risponde che, così come deciso dal Consiglio Accademico, ovvero la costituzione del Comitato Scientifico che si occupa di programmare e selezionare le proposte delle mostre dei maestri dell'Accademia, anche questa proposta dovrà passare il vaglio della commissione.

Il Prof. Branzaglia chiede di mettere sul sito un comunicato sull'insediamento del nuovo Presidente.

Il Direttore ricorda che ci sono due progetti che sono rimasti ancora in sospeso e che devono essere ridiscussi prima in Dipartimento e poi portati nuovamente all'approvazione del Consiglio Accademico nella prossima seduta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il Direttore ricorda a tutti i Docenti è necessario organizzare la Didattica nel mese di Febbraio eccezionalmente quest'anno visto i ritardi nell'attivazione di determinati corsi e di attivare un appello straordinario in Febbraio/Marzo esclusivamente destinato alle discipline attivate in ritardo.

Infine il Direttore comunica che la scuola di Scenografia riunitosi in data 27/11/2019 ha eletto come coordinatore di corso la Prof.ssa Fioravanti.

La seduta è tolta alle ore 14.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Salvatore Palazzolo)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93