



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 2 del 18 Febbraio 2020

Oggi, 18 Febbraio 2020 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese a seguito di rinvio della convocazione nota prot. 829/A17 del 06/02/2020, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Subentro membro del Consiglio Accademico;
3. Individuazione Coordinatore Dipartimento Progettazione e Arti Applicate;
4. Uscite didattiche II semestre;
5. Data sessione tesi straordinaria;
6. Inaugurazione anno accademico;
7. Partecipazione Fiera del Libro per Ragazzi 2020;
8. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	Si
3	Babini Paola	Docente	No
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	No
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Francesco De Conno	Studente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

13	Raffaele Marra	Studente	No
Totale presenti			10

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

In apertura di seduta il Direttore ringrazia tutti i partecipanti alla Art Black Night che si è tenuta il 25 gennaio 2020, per sollevare il tema delle difficoltà in cui versa il comparto AFAM e per auspicarne una soluzione rapida anche in funzione della chiusura positiva dei contratti dei docenti precari, che ha determinato ritardi nell'avvio delle lezioni nel primo semestre ed auspica che il secondo semestre possa aprirsi con i docenti nominati a tempo indeterminato.

1. Approvazione verbale n. 1 seduta del 16 Gennaio 2020

Il Direttore dà lettura del verbale n. 1 del 16 Gennaio 2020, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 3/2020

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito il verbale del Consiglio Accademico del 16/01/2020.

2. Subentro membro del Consiglio Accademico

Il Direttore dà il benvenuto al Prof. Gabriele Lamberti che entra a far parte del Consiglio Accademico per il triennio 19-22, a seguito delle dimissioni del Prof. Carlo Branzaglia assunte a Prot. 262/fpp del 16/01/2020.

Il Prof. Lamberti risulta infatti il primo degli aventi titolo come da verbale 4192/A17 del 06/06/2019 pubblicato sul sito istituzionale.

3. Individuazione Coordinatore Dipartimento Progettazione e Arti Applicate

Il Direttore informa il Consiglio Accademico che in data 12/02/2020 si è riunito il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate per l'individuazione del Coordinatore di Dipartimento a seguito delle dimissioni del Prof. Carlo Branzaglia assunte a Prot. 262/fpp del 16/01/2020.

Il Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate, a seguito di elezione interna dei docenti presenti, ha eletto a proprio Coordinatore di Dipartimento la Prof.ssa Caterina Coluccio come si può evincere dal verbale consegnato in Segreteria di Direzione e protocollato al n. 1016/A34 in data 12/02/2020.

4. Uscite didattiche II semestre

Alcune uscite didattiche del I semestre non sono state tutte effettuate e ciò ha comportato un risparmio di spesa di circa 1.250 euro e una previsione di spesa di 12.500 euro per il secondo semestre. Le uscite dei proff. Condo a Calenzano-Prato e Cibir, Freschi, Bione, Lomi di Design del Prodotto al Salone del mobile



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

non sono approvate. Dopo attenta revisione delle uscite didattiche del II semestre e la valutazione delle uscite che erano rimaste da rivedere il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 4/2020

Art. 1) l'approvazione delle uscite didattiche del II semestre e la pubblicazione della tabella sul sito istituzionale.

5. Data sessione tesi straordinaria

Per i docenti a contratto, che hanno iniziato in ritardo le lezioni a causa della sospensione della stipula dei loro contratti, si dà la possibilità di proseguire le lezioni anche nel mese di febbraio 2020. Il Direttore suggerisce, per questi docenti, la possibilità di fare una Sessione di esami nel mese di aprile 2020. Si apre un dibattito sulla data in cui svolgere la Sessione straordinaria di esami riservata ai corsi che sono cominciati in ritardo. Per il prof. Finotto non conviene fare una Sessione ad aprile quando ce n'è già una a maggio. Il Direttore risponde che così si darebbe la possibilità agli studenti che hanno fatto quei corsi del I semestre e che hanno concluso le ore previste nel loro monte ore, di sostenere già gli esami. Per lo studente Francesco De Conno, una Sessione ad aprile sarebbe auspicabile per equilibrare le opportunità che non hanno avuto gli studenti che hanno iniziato i corsi in ritardo. I proff. Bentini e Varrà sono del parere di fare gli appelli a maggio.

Il Direttore riassume tutte le proposte ritenendo che la soluzione migliore, per la sessione 20/21, sarà quella di aumentare i giorni prevedendo anche l'utilizzo della giornata di sabato.

Dopo uno scambio di opinioni, il Direttore propone di fare una Sessione straordinaria per i corsi che sono iniziati in ritardo, nella settimana del 15 – 18 aprile 2020. Il CA approva.

Per venire incontro al problema di tre studenti cinesi che non sono potuti rientrare in Italia per sostenere la tesi nella Sessione straordinaria 18/19 di febbraio 2020, a causa dell'epidemia di coronavirus, il Direttore propone una Sessione straordinaria per loro ad aprile '20 o la possibilità di sostenere la tesi a Giugno, senza l'obbligo di pagare le tasse di iscrizione al nuovo A.A. Il CA approva.

Il Direttore, sulla base dei dati forniti dalla Segreteria didattica, rileva lo scompenso numerico fra i candidati della Sessione Straordinaria rispetto alle altre Sessioni di tesi estiva e autunnale. Il suo suggerimento è quello di disincentivare le richieste rivolte alla Sessione straordinaria in favore delle Sessioni estiva e autunnale, in modo da non creare un sovraffollamento in quella straordinaria che crea difficoltà di gestione ai docenti e alla Segreteria. Le proposte del Direttore sono due: o distribuire le tesi anche nelle altre Sessioni durante l'A.A. o dilatare il periodo della Sessione straordinaria. Si apre un dibattito fra i consiglieri. La prof.ssa Spadoni rileva l'alto numero di tesisti durante la Sessione straordinaria, che implica un lavoro di correzione e tutoraggio notevole. Il Direttore, pur rispettando la libertà di scelta degli studenti, invita i docenti a prendere decisioni in merito, che permettano poi di seguire bene i propri tesisti.

Il prof. Lamberti propone un numero massimo di candidature accettabile per ogni Sessione, oltre al quale il docente può esimersi dall'accettare il candidato per quella sessione di tesi, orientandolo in un'altra sessione dell'A.A. La prof.ssa Coluccio non è favorevole a questa proposta in quanto le



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

richieste di tesi devono rispettare le competenze dei docenti ai quali sono rivolte e non possono essere “dirottate” su altri. Il Direttore suggerisce di distribuire meglio i carichi di tesi accolte, nel tempo, cioè nelle Sessioni che ci sono durante l’Anno Accademico. Per la prof.ssa Bentini deve essere il prof. di indirizzo l’unico filtro per gestire e distribuire le tesi nelle varie Sessioni. Il prof. Finotto sostiene che questo già succede, ma tutte le richieste arrivano all’ultimo momento. Per la prof.ssa Amato il problema risale al cambio dei piani di studio che, come nel caso di Grafica, hanno previsto meno materie teoriche ma nell’ultimo piano di studi sono previsti più corsi teorici e questo permette una più congrua distribuzione delle tesi. Sottolinea inoltre l’impegno maggiore che richiedono le tesi degli studenti stranieri.

Il Direttore ribadisce la necessità di orientare gli studenti in tesi e distribuirli in tutte le sessioni annuali. La proposta del prof. Deggiovanni è quella di mettere un numero chiuso alla Sessione straordinaria o in alternativa allungare il periodo di tesi.

Per disincentivare le richieste di tesi nella Sessione straordinaria, il Direttore propone che gli studenti diplomandi in quella Sessione non possano sostenere esami. Rimane comunque una prerogativa del docente di indirizzo orientare i tesisti in una sessione o in un’altra, in base allo sviluppo del lavoro condotto dai candidati. È importante salvaguardare l’esigenza degli studenti che fanno la preiscrizione al Biennio, di concludere il proprio corso di studi in tempo per accedere al Biennio stesso.

Il Direttore ipotizza un numero massimo di cinque tesi per ogni relatore, ma su questa ipotesi non concorda il prof. Varrà poiché in tal caso nel suo corso non si riuscirebbe a diplomare tutti i candidati e propone di non dare la possibilità fare gli esami nella Sessione straordinaria. Inoltre propone una tempistica nella consegna dei materiali da parte dei tesisti in modo da monitorare lo svolgimento del lavoro.

Il Direttore sottolinea la necessità da parte dei docenti di essere disponibili nei giorni delle tesi, poiché le date vengono calendarizzate con largo anticipo.

Lo studente De Conno chiede che rimanga la possibilità di sostenere la tesi nella Sessione straordinaria, anche perché d’estate i laboratori per completare i lavori di tesi sono chiusi, e concorda sulla proposta di non potere in quella Sessione sostenere gli esami curriculari.

Il Direttore propone due possibilità: allungare il periodo di giorni dedicato alle tesi nella Sessione straordinaria (compreso il sabato) e poi, verificato l’esito del prolungamento, aggiungere eventualmente in seconda battuta l’impossibilità di dare gli esami negli appelli della Sessione straordinaria o applicare subito il divieto di dare esami nella Sessione straordinaria contestualmente all’allungamento del periodo di tesi. Le due opzioni vengono messe ai voti ed il risultato è paritario. Su proposta del Direttore, si stabilisce di rimandare la decisione definitiva al prossimo CA.

6. Inaugurazione anno accademico

L’inaugurazione dell’anno accademico si terrà il 3 aprile 2020 con una *lectio magistralis* tenuta dall’artista britannica Helen Cammock, preceduta il giorno 2 aprile da un incontro con gli studenti.

7. Partecipazione Fiera del Libro per Ragazzi 2020



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Il Direttore comunica che durante la Fiera del libro per ragazzi si terrà il Premio Strega Ragazzi e l'Accademia parteciperà con uno stand all'interno della Fiera.

6. Varie ed eventuali

Il prof. Varrà espone le sue proposte in merito alle linee editoriali dell'Accademia in vista di una convenzione con un editore e riassunte in un documento allegato. Le pubblicazioni dovrebbero avere un ritmo di tre all'anno e dovrebbero riguardare un omaggio ai maestri che hanno insegnato in Accademia; un saggio critico dedicato ad un tema, proposto dai dipartimenti al Comitato editoriale; una testimonianza delle personalità che vengono ospitate in Accademia, alternando biennialmente i progetti di maggiore rilevanza.

Il Direttore invita a valutare l'impegno che sta dietro ai progetti editoriali e a considerarne la fattibilità. Per la scelta degli editori ci sarà un bando ad inviti, al fine di individuare tre/cinque nomi. Il prof. Varrà invita i consiglieri ad indicare eventuali nomi di editori che potrebbero rientrare nel bando.

La prof.ssa Coluccio sostituisce il prof. Branzaglia nel Comitato editoriale, in seguito alle dimissioni di quest'ultimo.

Su richiesta del prof. Lamberti, il Direttore risponde in merito al Bando per una Borsa di studio in ricordo della studentessa Elisa Perrone. L'*application* del Bando è stata accolta dalla Philip Morris Italia e l'iter istruttorio si è concluso. I primi di marzo verrà pubblicato il Bando e sarà di nuovo comunicato agli studenti in un incontro pubblico che si terrà in Aula Magna.

La seduta è tolta alle ore 12.30 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate

(Prof. Gabriele Lamberti)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to Il Direttore

(Prof. Enrico Fornaroli)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93