



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Prot. 5832/A36

Bologna, 4 giugno 2014

A tutto il personale in servizio
Accademia di Belle Arti Bologna
S E D E

p.c. All'RSPP – Geom. Claudio Labanti

S E D E

OGGETTO: sicurezza nei luoghi di lavoro – formazione degli studenti equiparati a lavoratori e del personale docente.

Con riferimento all'oggetto, preliminarmente preme a questa Presidenza evidenziare quanto dispone il D.L.gs. 81/2008 e successive modifiche e integrazioni all'articolo 2 "Definizioni", comma 1:

"Ai fini ed agli effetti delle disposizioni di cui al presente decreto legislativo si intende per: a) «lavoratore»: persona che, indipendentemente dalla tipologia contrattuale, svolge un'attività lavorativa nell'ambito dell'organizzazione di un datore di lavoro pubblico o privato, con o senza retribuzione, anche al solo fine di apprendere un mestiere, un'arte o una professione, esclusi gli addetti ai servizi domestici e familiari. Al lavoratore così definito è equiparato:-omissis -.... il soggetto beneficiario delle iniziative di tirocini formativi e di orientamento di cui all'articolo 18 della legge 24 giugno 1997, n. 196, e di cui a specifiche disposizioni delle leggi regionali promosse al fine di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro o di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro; l'allievo degli istituti di istruzione ed universitari e il partecipante ai corsi di formazione professionale nei quali si faccia uso di laboratori, attrezzature di lavoro in genere, agenti chimici, fisici e biologici, ivi comprese le apparecchiature fornite di videoterminali limitatamente ai periodi in cui l'allievo sia effettivamente applicato alla strumentazione o ai laboratori in questione, ... omissis..."

Tanto premesso, con la finalità di fornire un utile strumento di lavoro, si precisano di seguito le modalità di fruizione dei corsi sulla sicurezza istituiti dall'Accademia di Belle Arti Bologna. L'Accademia organizza, secondo un calendario reso noto all'inizio di ogni anno accademico, un corso sulla sicurezza obbligatorio ed indirizzato a tutti i docenti in servizio non ancora in possesso di certificazione ex d.lgs. 81/2008. Il suddetto corso è indirizzato anche a tutt gli studenti iscritti al



Ministero Istruzione Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

primo anno accademico del percorso di studi.

I corsi sulla sicurezza saranno organizzati e divisi in base al rischio (medio o alto) derivante dalla tipologia di laboratorio frequentato.

Gli scriventi, al fine di consentire l'accesso dei docenti e degli studenti ai laboratori di SCULTURA, RESTAURO, PITTURA, SCENOGRAFIA, INCISIONE, conferiscono all'Amministrazione, coadiuvata dal Responsabile Prevenzione e Protezione, il compito di organizzare corsi specifici per docenti e studenti.

Gli studenti che parteciperanno ai corsi sulla sicurezza, specifici per accedere ai laboratori, conseguendo il relativo attestato, saranno indicati e/o delegati per iscritto dai docenti titolari dei corsi, all'apertura dei suddetti laboratori.

Gli studenti che accederanno ai laboratori, al di fuori dei normali orari di lezione, saranno equiparati ai "preposti".

Gli studenti al termine del corso potranno accedere ai laboratori esclusivamente ritirando le chiavi dal personale coadiutore preposto che le consegnerà previa indicazione del nome e cognome, data e ora di ritiro e riconsegna delle chiavi in un apposito registro e/o elenco preparato e vidimato dall'Accademia delle Belle Arti di Bologna.

Il personale coadiutore è autorizzato a consegnare le chiavi dei laboratori e/o aule esclusivamente agli studenti inseriti nell'apposito elenco preparato dall'Accademia delle Belle Arti di Bologna e a nessun altro.

Lo studente preposto che ritira le chiavi del laboratorio, di cui rimane unico responsabile, potrà far accedere al medesimo gli studenti richiedenti.

IL PRESIDENTE

Prof. Fabio Alberto Roversi Monaco



IL DIRETTORE

Prof. Mauro Mazzali