



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO

DELIBERA N. 5/2026

(dal verbale 1 del 22 gennaio 2026)

Oggi, 22 gennaio 2026 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 492/2026 del 16/01/2026 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
 2. Comunicazioni del Direttore;
 3. Ammissioni studenti stranieri;
 4. Composizioni commissioni di Diploma;
 5. Richiesta modifica piani studio Biennio Cinema e Audiovisivo, Fotografia, Fashion Design e Scenografia Triennio;
 6. Bando studenti 150 ore;
 7. Inaugurazione a. a. 2025/2026;
 8. Premio Nazionale delle Arti ed. 2025/2026;
 9. Regolamento studente lavoratore approvazione definitiva;
 10. Varie ed eventuali.
- risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Avveduti Sergia	Docente	Si
3	Bruschi Nicola	Docente	Si
4	Danisi Danilo	Docente	Si
5	Piergallini Rossella	Docente	Si
6	Pellegrini Simone	Docente	Si
7	Pozzati Maura	Docente	Si
8	Rivelli Mario	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	No
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Tranchina Davide	Docente	Si
12	Bongianino Alessio	Studente	Si
13	Crisan Amalia Maria	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....OMISSIS.....

6. Bando studenti 150 ore

.....OMISSIS.....



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Per l'a. a. 2025/2026 ripropone ai Consiglieri la suddivisione degli studenti come lo scorso anno:

AA 24/25	AA 25/26	Settore di destinazione	
7	7	Dipartimento di Arti Visive	TRIENNIO Pittura Scultura Decorazione arte e ambiente Grafica d'arte BIENNIO Pittura – Arti Visive Scultura Decorazione per l'architettura Grafica D'Arte
5	5	Dipartimento di Arti Applicate	TRIENNIO Scenografia Design del Prodotto Design Grafico Fashion Design Fumetto e Illustrazione BIENNIO Fashion Design Illustrazione per l'editoria Linguaggi del Fumetto Fotografia Graphic, Interaction e Videogame design
7	7	Assistenza gestione eventi didattici e istituzionali + Comunicazione esterna e grafica	3 Gestione eventi 4 Comunicazione (di cui 2 per documentazione fotografica)
3	3	Audiovisivi	TRIENNIO Linguaggi del cinema e dell' audiovisivo BIENNIO Cinema e Animazione sperimentale
3	3	Dipartimento di Restauro	PFP1 – PFP2 – PFP 5
1	1	Direzione	
2	2	Biblioteca	
2	2	Archivio storico	
4	4	Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte	TRIENNIO Comunicazione e didattica dell'arte BIENNIO Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico
2	2	Rapporti con studenti stranieri	Didattica (1 + 1 cinese)
2	3	Ufficio Erasmus	Erasmus
1	1	Tirocini e Sicurezza	
1	1	Ufficio Personale	
2	2	Orientamento in entrata	
2	2	Aula Studenti	
45	45		



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

I Consiglio Accademico all'unanimità:

DELIBERA N. 5/2026

Art. 1) di approvare la tabella di suddivisione degli studenti 150 ore plus negli ambiti amministrativi e didattici e di autorizzare il relativo Bando.

La seduta è tolta alle ore 13,45

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)