



# *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca*

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

## IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica a norma dell'articolo 2 della predetta legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTA la legge 9 gennaio 2009, n. 1, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n. 180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'articolo 3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico – disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

VISTO il decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2009, n.123 che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di belle arti;

VISTO il decreto ministeriale 23 novembre 2009, n.158, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art. 6 – comma 3 – del Decreto del Presidente della Repubblica. 8 luglio 2005, n. 212, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Accademie di Belle Arti legalmente riconosciute, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti ed in particolare, l'articolo 1, comma 27, della predetta legge il quale prevede che nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio Nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, gli atti e i provvedimenti adottati dal Ministero dell'istruzione, dell'Università e della ricerca in mancanza

pk



# *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca*

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

del parere del medesimo Consiglio, nei casi esplicitamente previsti dall'articolo 3, comma 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, sono perfetti ed efficaci;

VISTO l'articolo 3 della legge 508/1999 che istituisce il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM) ed in particolare, il comma 1 lettera d) del suddetto articolo il quale stabilisce che il CNAM esprime pareri e formula proposte, tra l'altro, sulla programmazione dell'offerta formativa nei settori artistico, musicale e coreutico;

CONSIDERATO che il Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale, costituito con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 16 febbraio 2007, è stato prorogato sino al 31 dicembre 2012 e, che non essendo stata prevista una proroga ulteriore è decaduto il 15 febbraio 2013;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2326 del 19 ottobre 2015 con cui è stata costituita, presso il Dipartimento della formazione superiore e per la ricerca, una Commissione che, nelle more della ridefinizione delle procedure per la rielezione del Consiglio nazionale per l'alta formazione artistica e musicale, svolge le valutazioni tecniche relative agli ordinamenti didattici dei corsi Afam delle Istituzioni di cui all'art. 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e delle altre Istituzioni non statali, per le finalità di cui agli art. 10 e 11 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il decreto Dipartimentale n. 2454 del 2 novembre 2015 con cui è stata integrata la suddetta Commissione con esperti del settore delle Accademie di belle arti, sia statali che private;

VISTA la circolare ministeriale n. 9843 del 15 aprile 2016 con cui sono stati dettati criteri e modalità operative per la presentazione delle proposte di accreditamento dei corsi di diploma accademico di primo livello delle Istituzioni di cui all'art. 2 comma 1 della legge n. 508/99;

VISTO il decreto del Direttore Generale n. 2967 del 19 dicembre 2013 con cui è stato approvato il Regolamento didattico dell'Accademia di belle arti di Bologna;

VISTA la richiesta di modifica prot. n. 3705/A34 del 30 maggio 2016 dei corsi di diploma accademico di primo livello in: Pittura (DAPL01); Scultura (DAPL02); Decorazione (DAPL03) - Arte e ambiente; Grafica (DAPL04); Scenografia (DAP05); Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Design del prodotto; Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Design grafico; Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Fashion design; Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Fumetto e illustrazione; Nuove Tecnologie dell'Arte (DAPL08) - Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo; Didattica dell'arte (DAPL10), pervenuta dall'Accademia di Belle arti di Bologna;

el



# *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca*

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

VISTA l'attestazione del Direttore dell'Accademia di belle arti di Bologna contenente le motivazioni delle modifiche richieste;

VISTE le delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di belle arti di Bologna;

TENUTO CONTO del parere favorevole alle suddette modifiche espresso con verbale n. 11 del 7-8 luglio 2016 dalla Commissione tecnica di cui sopra, concernente i corsi di diploma accademico di primo livello;

RITENUTO pertanto di dover adottare la procedura di autorizzazione alla modifica dei corsi accademici di primo livello in: Pittura (DAPL01); Scultura (DAPL02); Decorazione (DAPL03) - Arte e ambiente; Grafica (DAPL04); Scenografia (DAP05); Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Design del prodotto; Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Design grafico; Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Fashion design; Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Fumetto e illustrazione; Nuove Tecnologie dell'Arte (DAPL08) - Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo; Didattica dell'arte (DAPL10); richiesti dall'Accademia di Belle arti di Bologna;

## DECRETA

### Art. 1

1. Sono approvate le modifiche alle tabelle annesse al Regolamento didattico dell'Accademia di belle arti di Bologna relativamente ai piani di studio dei diplomi accademici ordinamentali di primo livello in: Pittura (DAPL01); Scultura (DAPL02); Decorazione (DAPL03) - Arte e ambiente; Grafica (DAPL04); Scenografia (DAP05); Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Design del prodotto; Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Design grafico; Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Fashion design; Progettazione artistica per l'Impresa (DAPL06) - Fumetto e illustrazione; Nuove Tecnologie dell'Arte (DAPL08) - Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo; Didattica dell'arte (DAPL10).

2. Le tabelle annesse al Regolamento didattico approvato con Decreto del Direttore Generale n. 2967 del 19 dicembre 2013 sono sostituite dalle tabelle allegate facenti parte integrante del presente decreto.

### Art. 2

I piani di studio modificati sono adottati con decreto del Direttore Didattico dell'Istituzione e resi pubblici anche per via telematica, in conformità a quanto previsto dall'art. 10, comma 2 del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212.

0



# *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca*

*Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore*

## Art. 3

Le Istituzioni garantiscono agli studenti già iscritti ai corsi ordinamentali a cui sono apportate modifiche la conclusione degli stessi in base ai precedenti piani di studio approvati dal Miur o il diritto di opzione per l'iscrizione al corso secondo il piano di studio modificato, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

## Art. 4

Le Istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi formativi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

IL DIRETTORE GENERALE

*Dott.ssa Maria Letizia Melina*

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Melina', written in a cursive style.

A small, handwritten mark or signature in blue ink, located in the bottom left corner of the page.