

Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation
INTAFAM00052 - CUP E34C23000610006

Bando interno per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "ART.it: Art in transition". Arts between environmental sustainability and digital innovation"

Codice della proposta: INTAFAM00052 / PNRR - Missione 4 Istruzione e Ricerca

PROGETTO: Acronimo: ART.it

SCADENZA CANDIDATURE: Venerdì 20 gennaio 2025

Riferimenti normativi

- **Legge del 21 dicembre 1999, n. 508** "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti di Musica Pareggiati";
- **D.P.R. del 28 febbraio 2003, n. 132** concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
- **Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna** Prot. 1651 del 19 marzo 2004;
- **Regolamento (UE) 2021/241** del Parlamento europeo e del Consiglio del 12 febbraio 2021, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea L57 del 18 febbraio 2021, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza dell'Unione Europea;
- **Piano nazionale di ripresa e resilienza** ufficialmente presentato alla Commissione Europea in data 30 aprile 2021 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- **Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021** recante "Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione" e successiva rettifica del 23 novembre 2021;
- **Decreto Direttoriale n. 124 del 19 luglio 2023** Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM);
- **Graduatoria definitiva** a valere sui fondi di cui al Decreto Direttoriale del 19 luglio 2023 n. 124 e s.m.i., "Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM);
- **Decreto di ammissione al finanziamento:** Progetto Codice identificativo INTAFAM00052. Titolo: Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation (ART.it)
- **Progetto codice identificativo n. INTAFAM00052** Titolo: "Art in transition. Arts between environmental sustainability and digital innovation" Soggetto Capofila: Accademia di Belle Arti di Bologna CUP E34C23000610006.
- **Visto** il financial plan del progetto Art.it definitivo approvato, in particolare la voce di spesa d. *Mobility program (cost of exchange programs and scholarships).*

Sommario

PREMESSA	3
SEZ 1 - INFORMAZIONI GENERALI	3
1.a. Finalità	3
1.b. Mobilità e attività di Team Building	3
1.c. Contributo finanziario ("borse di studio")	4
SEZ 2 - REQUISITI	5
2.a. Chi può candidarsi	5
2.b. Competenze linguistiche	5
SEZ 3 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA	5
SEZ 4 - SELEZIONE E ASSEGNAZIONE	6
4.a. Criteri di selezione	6
4.b. Graduatorie	7
SEZ 5 - CALENDARIO DELLE SCADENZE	7
SEZ 6 - CONTATTI E INFORMAZIONI	7
SEZ 7 - ALLEGATI	7
INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER I PARTECIPANTI A CONCORSI E SELEZIONI	8

PREMESSA

L'Accademia di Belle Arti di Bologna è soggetto capofila del progetto ART.it (codice della proposta: INTAFAM00052) in risposta al bando PNRR per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i..

La misura mira a valorizzare la rete AFAM ed a favorire l'internazionalizzazione attraverso l'attivazione di progetti, attività e programmi di comunicazione, disseminazione, sensibilizzazione, didattica, ricerca e produzione artistica finalizzati alla conservazione e promozione della cultura italiana nell'ambito del PNRR, Missione 4 - Componente 1.

I Partner del progetto sono istituti AFAM (ABARA, ABACT) e Università (UniBO, UniMC); i Membri associati sono: Louisiana Museum of Modern Art (DK), MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (IT), FBAUP - Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (PT), UAL - University of the Arts London (UK) e Galleria Continua (FR), con la collaborazione di Studio Lucy+Jorge Orta (FR)

Il progetto ha una durata di 24 mesi.

Data di avvio: maggio 2024. Termine di tutte le attività entro il 31 marzo 2026

SEZ 1 - INFORMAZIONI GENERALI

1.a Finalità

Con il presente bando si predispone, per le domande ricevute, una graduatoria finalizzata all'assegnazione di scholarship (borse di studio) a sostegno della partecipazione di **n. 18 studenti e studentesse iscritti alla Accademia di Belle Arti di Bologna**, alle attività del progetto ART.it elencate.

Il progetto intende promuovere la ricerca e la pratica artistica applicate alla sostenibilità e alla transizione digitale e si suddivide in quattro aree tematiche – arte e ambiente, arte e inclusione, arte e rigenerazione, arte e tecnologie contemporanee – rielaborate attraverso un percorso di formazione e ricerca internazionale rivolto a un gruppo di studentesse e studenti AFAM e a giovani neodiplomati da inserire in progetti di ricerca e dottorati.

Supportati da artisti e esperti dei temi del progetto, i partecipanti saranno coinvolti in residenze in Italia e all'estero, seminari e incontri con attività di confronto, dibattito, ricerca e produzione artistica che porteranno alla realizzazione di un forum internazionale su arte, sostenibilità e innovazione digitale presso il MAMbo.

1.b Mobilità e attività di Team Building

Il progetto è sviluppato su quattro aree tematiche (Arte e Ambiente, Arte e Inclusione, Arte e Rigenerazione, Arte e Tecnologie contemporanee) rielaborate attraverso **un percorso di formazione e ricerca internazionale** rivolto a un gruppo di studenti AFAM (fascia di età 18-29 anni) e a giovani ricercatori.

Durante tutta la durata del progetto gli studenti saranno coinvolti in attività di **Team Building**: giornate seminariali e di formazione presso ABABO dedicate alla condivisione di obiettivi, contenuti e risultati attesi del progetto, a favorire dinamiche relazionali positive tra i partecipanti e ad avviare il processo di ricerca. Il primo momento di Team Building è previsto tra **febbraio e marzo 2025 (WP 3 Formazione del gruppo di studenti)**.

Percorsi di mobilità e scambio culturale

- WP 4.1 Residency at Louisiana Museum of Modern Art (DK): Arte e Inclusione con un focus e una residenza presso Louisiana Museum of Modern Art (DK) in collaborazione con FBAUP (PT).

Durata della mobilità: 7 giorni - periodo: fine MARZO 2025

- WP 5.1 Residency at Studio Orta Les Moulins in collaboration with Galleria Continua (FR): Arte e Ambiente con un focus e una residenza presso Studio Lucy+Jorge Orta (FR) in collaborazione con Galleria Continua e UAL (UK)

Durata della mobilità: 15 giorni - periodo: GIUGNO-LUGLIO 2025

- WP 6.1 Residency at the Academy of Fine Arts in Ravenna: Arte e Rigenerazione con un focus e una residenza presso ABARA (IT)

Durata della mobilità: 15 giorni - Periodo: 16-29 OTTOBRE 2025

- WP 7 Residency and final project event at MAMbo - Museum of Modern Art of Bologna (IT): Arte e Tecnologie contemporanee con una ricerca diffusa che coinvolge ABACT, UniBO e UniMC (IT).

Durata della mobilità: 10 giorni (date da definire) – Periodo MARZO 2026

Molteplici sono i risultati attesi, tra cui: acquisire competenze e abilità con cui realizzare, in un contesto internazionale opere, mostre ed eventi partecipati, che valorizzano l'emergere di nuovi talenti nel panorama artistico attuale; accrescere le opportunità lavorative a livello nazionale e internazionale per i giovani; creare una comunità di ricerca internazionale sui temi del progetto che promuova consapevolezza nel pubblico e condivida buone pratiche da continuare anche dopo la conclusione del progetto; acquisire conoscenze e competenze rispetto all'AI da utilizzare nella produzione e comunicazione artistica.

1.c Contributo finanziario ("borse di studio")

Gli importi delle scholarship (borse di studio) **vengono definiti in € 10.000¹ lordo per studente** in relazione alle attività svolte.

Tale importo è definito al fine di partecipare alle attività di ricerca e produzione artistica del progetto, e ai mobility program descritti nella sezione 1.b²

Adempimenti e documentazione richiesta ai fini del pagamento della borsa / modalità di pagamento erogazione.

¹ Al lordo di ritenute fiscali e previdenziali.

² La borsa è calcolata sulla base dei massimali europei incrementati al fine di permettere la copertura delle spese di viaggio, sussistenza e partecipazione alle attività didattiche/culturali.

Lo studente assegnatario della borsa di studio è tenuto a sottoscrivere il Disciplinare (che sarà diffuso a seguito delle selezioni) e fornire una relazione periodica sulle principali attività svolte firmata dallo studente in cui è possibile evincere l'attinenza al progetto finanziato e agli obiettivi formativi e di ricerca sottoscritti.

SEZ 2 - REQUISITI

2.a Chi può candidarsi

Possono candidarsi al presente bando studenti e studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Bologna che risulteranno regolarmente iscritti sia nell'AA 2024-25 che nell'AA. 2025-26, i quali saranno coinvolti da gennaio 2025 a marzo 2026 in un percorso di formazione e ricerca internazionale rivolto a un gruppo di studenti AFAM (fascia di età 18-29 anni). Sono ammessi a candidatura gli studenti iscritti a tutte le tipologie di Corso accademico di Ababo.

2.b Competenze linguistiche

La graduatoria viene realizzata sulla base dell'analisi delle informazioni pervenute dai candidati. Sono richiesti i seguenti requisiti minimi: Livello B2 Inglese ed eventualmente la conoscenza di un'altra lingua utile ai fini del progetto (non si richiede una certificazione linguistica).

SEZ 3 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande devono essere presentate, a pena di esclusione, per via telematica, utilizzando l'applicazione informatica dedicata alla pagina: <https://ababo.selezionieconcorsi.it/> (non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile alla stessa).

Per l'applicazione informatica si suggerisce di utilizzare l'account istituzionale Ababo.

Il candidato deve inserire i dati richiesti ed allegare i documenti in formato elettronico pdf.

La domanda deve essere compilata in tutte le sue parti, secondo quanto indicato nella procedura telematica, ed includere:

- il proprio **curriculum vitae artistico**, nel quale deve essere indicata la **conoscenza che lo studente possiede di una o più lingue straniere**. Se si hanno certificazioni linguistiche, ad es. First certificate o altro, unirle al cv;
- un piccolo **portfolio** (con testi e foto che documentano le proprie ricerche artistiche e le attività recenti);
- una **lettera motivazionale**;
- la **lettera di presentazione di un proprio docente in Accademia**.

La procedura di compilazione e invio telematico della domanda deve essere completata entro e non oltre le ore 23.59 del giorno venerdì 20 gennaio 2025

Entro tale scadenza, il sistema consente il salvataggio in modalità bozza. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico mediante ricevuta che verrà automaticamente inviata via e-mail. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico.

Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.

La presentazione della domanda di partecipazione deve essere conclusa esclusivamente secondo la seguente modalità:

Il candidato dovrà salvare sul proprio PC il file PDF generato dal sistema e, senza in alcun modo modificarlo, stamparlo e apporre firma autografa completa sull'ultima pagina dello stampato. Tale documento completo dovrà essere prodotto in PDF via scansione, e il file così ottenuto dovrà essere caricato sul sistema.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

SEZ 4 - SELEZIONE E ASSEGNAZIONE

4.a Criteri di selezione

La selezione viene effettuata da un'apposita Commissione composta dal Direttore, o da un suo delegato, dal docente responsabile scientifico del progetto e da un altro docente Coordinatore di Dipartimento o Coordinatore di Corso designato dal Direttore. Solo se sarà necessario un colloquio integrativo, il candidato o la candidata verranno contattati.

La **Commissione seleziona gli studenti e studentesse** partecipanti in base ai seguenti **criteri**, assegnando un massimo di 100 punti:

- la qualità del curriculum artistico con le competenze linguistiche e quella del lavoro artistico-professionale del candidato/della candidata documentato dal portfolio (max 45 punti);
- Le motivazioni personali in relazione al progetto di studio/ricerca (max 25 punti);
- il merito, considerando la propria media ponderale calcolata d'ufficio (max 30 punti).

A parità di requisiti, il criterio prioritario di preferenza per la selezione degli studenti è l'anzianità di carriera accademica. L'Accademia garantisce alle studentesse e agli studenti pari opportunità nel diritto allo studio, favorendo i processi di inclusione, autonomia e partecipazione.

4.b Graduatorie

La graduatoria provvisoria degli studenti/sse selezionati, con l'assegnazione dei posti di scambio/scholarship a disposizione, **viene pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia di belle arti di Bologna**. Gli studenti/sse che ritengano di essere stati pregiudicati nel collocamento in graduatoria o che siano stati esclusi, possono presentare reclamo al Direttore **entro e non oltre 5 giorni** dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria. Dopo il termine di scadenza delle accettazioni, seguirà pubblicazione della graduatoria definitiva sul sito dell'Accademia.

Responsabile del procedimento amministrativo, per la parte istruttoria, è il Dott.ssa Maria Lorenzini (maria.lorenzini@ababo.it), fermo restando l'autonomia e l'insindacabilità dell'operato della

Commissione nell'ambito del procedimento.

SEZ 5 - CALENDARIO DELLE SCADENZE

- Incontro informativo: ore 12.00 – Lunedì 9 dicembre 2024 in Aula Magna
- Scadenza di presentazione delle domande 20 gennaio 2025
- Pubblicazione delle graduatorie con le assegnazioni: 27 gennaio 2025
- Nella settimana successiva la pubblicazione verrà organizzato un incontro informativo rivolto agli studenti selezionati (luogo e data saranno comunicati)

SEZ 6 - CONTATTI E INFORMAZIONI

Ufficio Erasmus/Relazioni internazionali Accademia di Belle Arti di Bologna (negli orari di apertura o via email): <https://www.ababo.it/cultural-heritage/erasmus-relazioni-internazionali>

Pagina web dedicata al progetto: <https://www.ababo.it/cultural-heritage/progetti-pnrr>

SEZ 7 - ALLEGATI

Allegato 1: Scheda sintetica del progetto

Allegato 2: modello Lettera di motivazione studente

Allegato 3: modello Lettera presentazione docente

Bologna, 20/12/2024

Direttore Prof. Enrico Fornaroli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI PER I PARTECIPANTI A CONCORSI E SELEZIONI

La presente informativa, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR General Data Protection Regulation, è destinata a coloro i quali presentano istanza di partecipazione a concorsi, procedure d'appalto e selezioni a vario titolo.

Il partecipante alla procedura autorizza (consenso informato) il trattamento dei dati personali da parte dell'Accademia ai sensi del GDPR, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa.

CATEGORIE DI DATI TRATTATI

Oggetto del trattamento saranno i dati personali presenti nella domanda di partecipazione e/o eventualmente comunicati dai candidati/partecipanti con documentazione integrativa della domanda.

TITOLARE DEL TRATTAMENTO

Titolare del trattamento è l'Accademia Belle Arti di Bologna, con sede in Via Belle Arti, 54 – 40126, Bologna (BO), tel. 051-4226411, C.F. 80080230370, e-mail protocollo@ababo.it, sito www.ababo.it

FINALITA' DEL TRATTAMENTO, LUOGO DEL TRATTAMENTO E NATURA DEL CONFERIMENTO

Il trattamento dei dati personali forniti dai partecipanti è finalizzato unicamente all'espletamento della selezione ed avverrà presso il settore/ufficio "Contratti" anche mediante l'utilizzo di procedure informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.

Il conferimento di tali dati è necessario per valutare i requisiti di partecipazione e il possesso dei titoli e la loro mancata indicazione può precludere tale valutazione, con conseguente esclusione dalla procedura.

L'individuazione del destinatario dell'incarico sarà pubblicata secondo la normativa vigente; non sono previste comunicazioni a terzi se non per ottemperare ad eventuali richieste degli organi giudiziari e di controllo.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I Suoi dati personali saranno trattati per la durata necessaria all'espletamento di tutti gli adempimenti di legge. Taluni dati personali a Lei riferiti potranno essere conservati oltre il periodo determinato per fini di archiviazione o di ricerca storica o a fini statistici.

CATEGORIE DI DESTINATARI

I dati trattati potranno essere comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Legale rappresentante pro tempore (Titolare del Trattamento) che nella loro qualità di Responsabili del trattamento/Amministratori di sistema/RPD/Personae autorizzate al trattamento, saranno adeguatamente istruite dal Titolare.

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DATI (RPD o DPO)

Il Responsabile per la Protezione dei Dati (RPD/DPO) designato dal Titolare del trattamento è GCS Srl, contattabile all'indirizzo e-mail: dpo@ababo.it

DIRITTI DEGLI INTERESSATI

Gli interessati, partecipanti alla procedura, hanno il diritto di ottenere, nei casi previsti, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento (ex artt. 15 e ss. Del Regolamento). L'apposita istanza è presentata a mezzo email presso l'indirizzo protocollo@ababo.it

RECLAMO

Gli interessati, partecipanti alla procedura, che ritengano che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo all'Autorità di Controllo (Garante per la protezione dei dati personali), secondo quanto previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, secondo le modalità previste dall'art. 142 del D. Lgs. 196/2003, integrato con le modifiche introdotte dal D. Lgs. 10 agosto 2018, n. 101, o di adire le opportune sedi giudiziarie (ex art. 79 del Regolamento).