



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

Decreto n. 1873

Bologna, 26 giugno 2024

LA DIRETTRICE

- VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508, di Riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 “Regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508”;
- VISTI** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto AFAM ed in particolare il C.C.N.L. “Istruzione e Ricerca” 2016-2018 del 19 aprile 2018 e C.C.N.L. 2019-2021 del 18 gennaio 2024”;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “Regolamento recante norme sull’accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “Testo Unico in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;
- VISTO** il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “Codice in materia di protezione dei dati personali” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 12 aprile 2006, n. 184, concernente il “Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n. 89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;
- VISTO** il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;
- VISTO** il decreto del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca del 10 settembre 2010, n. 249 - Regolamento concernente: «Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto *“DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”*;

VISTO il bando di concorso Prot. 28026/2023 del 02/11/2023, con il quale è stata indetta una procedura selettiva, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto profilo di docente di prima fascia - CCNL *“Istruzione e Ricerca”* Settore AFAM – per il settore artistico ABPR27 Restauro dei materiali cartacei;

VISTO il Decreto del Presidente n. 1766 Prot. n. 31129/2023 del 4 dicembre 2023, con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all'art. 7 del bando;

VISTI i verbali del 03/05/2024 e del 21/06/2024 redatti dalla Commissione;

RITENUTO che, ai sensi dell'articolo 9 comma 7 del Bando di concorso, compete al Direttore, con proprio decreto, la pubblicazione del diario delle prove d'esame comprensivo di data, ora e luogo di svolgimento delle prove;

CONSIDERATO che il Decreto di cui al punto precedente dovrà essere messo in evidenza nel sito istituzionale con valore di notifica agli interessati;

DECRETA

Art. 1

1. Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.
2. Sono ammessi alla prima prova d'esame i candidati i quali hanno riportato un punteggio totale di titoli non inferiore a 18/30.

Cognome e Nome	Tabella A	Tabella B	Totale	Esito
ID 7040	12	15	27	Ammesso
ID 18145	0	7	7	Non ammesso
ID 16673	0	10	10	Non ammesso
ID 8658	12	18	30	Ammesso



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Art. 2

1. A norma di quanto dispone l'art. 9, comma 9, del Bando Prot. 28026/2023 del 02/11/2023, con il quale è stata indetta una procedura selettiva, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" Settore AFAM – per il settore artistico ABPR27 Restauro dei materiali cartacei, si dispone il seguente calendario delle prove:

- PRIMA PROVA: **12 luglio 2024 ore 11:00** presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna - Via delle Belle Arti n. 54 – cap 40126 – Bologna;

- ESTRAZIONE SECONDA PROVA: **10 settembre 2024 ore 11:00** presso l'Aula Magna dell'Accademia di Belle Arti di Bologna Via delle Belle Arti n. 54 – cap 40126 – Bologna;

- SECONDA PROVA: **11 settembre 2024 ore 11:00** presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna Via delle Belle Arti n. 54 – cap 40126 – Bologna;

2. Gli elaborati saranno redatti in modalità scritta e non sarà consentito l'uso di apparecchiature elettroniche. È consentito esclusivamente l'uso del vocabolario della lingua italiana.

3. L'elenco degli ammessi alla seconda prova, cui accedono esclusivamente quei candidati che raggiungano nella prima prova un punteggio minimo di 21/35, sarà comunicato entro 10 giorni dallo svolgimento della prova stessa.

Art. 3

1. Per entrambe le prove, i candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.

2. L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Art. 4

1. Il presente decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, sui seguenti siti:

- sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Bologna all'indirizzo www.ababo.it nella sezione "Bandi e Concorsi per il personale docente", nella sezione "Bandi di concorso" dell'Amministrazione Trasparente e all'Albo online;

- sul portale del reclutamento InPA all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>

- sul Portale dei concorsi AFAM all'indirizzo <https://afam-bandi.cineca.it/>

La Direttrice
Prof.ssa Cristina Francucci