



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Decreto n. 2002

Bologna, 21/02/2025

GRADUATORIE PROVVISORIE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO A.A. 2024/2025

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante norme di Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO** il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato con decreto n. 49 del 19 marzo 2004;
- VISTA** la procedura comparativa pubblica per titoli per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti discipline non in organico a.a. 2024-2025 Prot. 41054/2024 del 17/12/2024;
- VISTO** l'avviso di proroga del termine di presentazione delle candidature e l'aggiunta a bando di ulteriori n. 4 insegnamenti Prot. 843/025 del 21/01/2025;
- VISTO** il decreto del Direttore n. 1991 Prot. 1870/2025 del 13/02/2025, con il quale sono state nominate le Commissioni esaminatrici di cui all'art. 4 del bando;
- VISTI** i verbali delle Commissioni esaminatrici;
- VISTE** le disposizioni di cui all'art. 5 del bando – Valutazione delle candidature e graduatoria,

DECRETA

È disposta per l'anno accademico 2024/2025 la pubblicazione delle **graduatorie provvisorie** per l'assegnazione di docenze inerenti le materie non in organico:

- ABLE69 – Design Management
- ABTEC42 - Computer Games
- ABAV03 - Disegno per il restauro
- ABPR30 - Tecnologie dei materiali per il restauro
- ABPR28 – Restauro dei materiali digitali
- ABPR25 - Restauro dei materiali lapidei 1
- ABPR25 - Restauro dei materiali lapidei 2
- ABPR73 - Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro

Le graduatorie delle altre materie a bando verranno pubblicate durante l'ultima settimana di febbraio al termine dei lavori delle Commissioni esaminatrici.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

| ABLE69 – Design Management DESIGN GRAFICO Triennio | | | | |
|---|----------|---------------------|-----------|---------------|
| Posizione | Cognome | Nome | Punteggio | Esito |
| 1 | PRELI | ERICA | 48 | Individuato/a |
| 2 | CERADINI | SARA | 45 | Idoneo/a |
| 3 | FAORO | STEFANO | 40 | Idoneo/a |
| 4 | CARA | GIAN GIACOMO ANGELO | 35 | Idoneo/a |

| ABTEC42 - Computer Games DESIGN GRAFICO Triennio | | | | |
|---|-------------|---------|-----------|---------------|
| Posizione | Cognome | Nome | Punteggio | Esito |
| 1 | BRUSORI | ALESSIO | 45 | Individuato/a |
| 2 | FORCHIELLI* | EUGENIO | 30 | Idoneo/a |
| 3 | MATTEUCCI | MAURO | 30 | Idoneo/a |

* precede per minore età

| ABAV03 - Disegno per il restauro RESTAURO PFP1 – PFP2 – PFP5 | | | | |
|---|-------------|-------------------|-----------|---------------|
| Posizione | Cognome | Nome | Punteggio | Esito |
| 1 | MEDORI | ANNA | 50 | Individuato/a |
| 2 | GUALDANI | GIOVANNI | 42 | Idoneo/a |
| 3 | BARBERA | VERONICA | 39 | Idoneo/a |
| 4 | BONELLI | ELEONORA | 35 | Idoneo/a |
| 5 | BONGIOVANNI | DANIELE | 33 | Idoneo/a |
| 6 | CAPARROTTA* | SARA | 30 | Idoneo/a |
| 7 | ALLEGRA | ALESSANDRO VITALE | 30 | Idoneo/a |

* precede per minore età

| ABPR30 - Tecnologie dei materiali per il restauro RESTAURO PFP1 – PFP2 – PFP5 | | | | |
|--|----------|-----------|-----------|---------------|
| Posizione | Cognome | Nome | Punteggio | Esito |
| 1 | BERZIOLI | MICHELA | 50 | Individuato/a |
| 2 | MACCOPPI | ALICE | 32 | Idoneo/a |
| 3 | CARCANO* | CHIARA | 30 | Idoneo/a |
| 4 | SIENA | FRANCESCA | 30 | Idoneo/a |

* precede per minore età



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

| ABPR28 – Restauro dei materiali digitali RESTAURO PFP5 | | | | |
|---|---------|---------|-----------|---------------|
| Posizione | Cognome | Nome | Punteggio | Esito |
| 1 | RESTA | MICHELA | 45 | Individuato/a |

| ABPR25 - Restauro dei materiali lapidei 1 RESTAURO PFP1 | | | | |
|--|------------|-------------|-----------|---------------|
| Posizione | Cognome | Nome | Punteggio | Esito |
| 1 | MANNA* | DANIELA | 50 | Individuato/a |
| 2 | PIRELLI | LOUIS DANTE | 50 | Idoneo/a |
| 3 | CIARDI | ALEXA | 45 | Idoneo/a |
| 4 | MACCOPPI | ALICE | 44 | Idoneo/a |
| 5 | LENZI | ILENIA | 42 | Idoneo/a |
| 6 | LOPO | GIANFRANCO | 41 | Idoneo/a |
| 7 | CAPARROTTA | SARA | 38 | Idoneo/a |
| 8 | GIORGIONI | ANNA | 30 | Idoneo/a |

* precede per minore età

| ABPR25 - Restauro dei materiali lapidei 2 RESTAURO PFP1 | | | | |
|--|------------|-------------|-----------|---------------|
| Posizione | Cognome | Nome | Punteggio | Esito |
| 1 | MANNA* | DANIELA | 50 | Individuato/a |
| 2 | PIRELLI | LOUIS DANTE | 50 | Idoneo/a |
| 3 | CIARDI | ALEXA | 45 | Idoneo/a |
| 4 | SIENA | FRANCESCA | 43 | Idoneo/a |
| 5 | CAPARROTTA | SARA | 38 | Idoneo/a |

* precede per minore età

| ABPR73 - Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro RESTAURO PFP1 | | | | |
|--|------------|------------|-----------|---------------|
| Posizione | Cognome | Nome | Punteggio | Esito |
| 1 | LOPO | GIANFRANCO | 41 | Individuato/a |
| 2 | CAPARROTTA | SARA | 38 | Idoneo/a |

I candidati che non hanno ottenuto il **punteggio minimo di 30/50** non risultano idonei e non sono inclusi in graduatoria.

Avverso la presente graduatoria provvisoria è ammesso reclamo, ai fini della rettifica di eventuali errori materiali, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione all'Albo e sul sito dell'Accademia Belle Arti di Bologna.

Il Direttore
Prof. Enrico Fornaroli
Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del d.lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate