



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

ESTRATTO DI DELIBERA DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 46/2025
(dal verbale 11 del 20 ottobre 2025)

Oggi, 20 ottobre 2025 alle ore 14.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 35353/2025 del 16/10/2025 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore – programmazione didattica a. a. 2025/2026;
3. Progetti Culturali a. a. 25/26;
4. Rinnovo incarichi Coordinatori di corso per l'a. a. 2025/2026;
5. Incarichi attività aggiuntive e ulteriori 2025/2026;
6. Didattica aggiuntiva 25/26;
7. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Avveduti Sergia	Docente	Si
3	Bruschi Nicola	Docente	Si
4	Danisi Danilo	Docente	Si
5	Piergallini Rossella	Docente	Si
6	Pellegrini Simone	Docente	Si
7	Pozzati Maura	Docente	Si
8	Rivelli Mario	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Tranchina Davide	Docente	Si
12	Bongianino Alessio	Studente	Si
13	Crisan Amalia Maria	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

.....OMISSIS.....

2. Comunicazioni del Direttore – programmazione didattica a. a. 2025/2026

.....OMISSIS.....

Dottorati

Per il 41° ciclo, per il quale domani partirà il bando, sono state ridotte le borse emanate dal Ministero che passano a 5 rispetto alle precedenti 7. Tuttavia la Regione Emilia Romagna erogherà a breve 8 borse di dottorato, quindi



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

beneficeremo di un aumento, da 7 a 12. Questo importante numero è stato anche ottenuto grazie alla scelta di avere fatto il primo ciclo in autonomia rispetto ad altre AFAM che, afferendo alla regione Campania, non possono beneficiare delle borse erogate dalla nostra Regione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024 - Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM);

Visto il D.M. n. 778 del 12 maggio 2024 - Decreto di approvazione delle Linee Guida per l'accREDITamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM);

Visto il Regolamento Dottorati di Ricerca Decreto n. 1970 del 27 gennaio 2025;

Visto il D.M 1366 del 27/08/2024 – accreditamento dei seguenti corsi di dottorato: Arte, educazione e multimedialità (DOT24P8J9Z); La salvaguardia del patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile (DOT245KL8B); Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea (DOT244XE4K);

Vista la nota 13154 del 30 giugno 2025 *“Corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM XLI ciclo – Finanziamenti Istituzioni AFAM statali - assegnazione delle risorse finanziarie per i corsi di dottorato di ricerca per l'a.a. 2025/26 (XLI ciclo);*

Vista la delibera n. 31 del Consiglio Accademico del 17 luglio 2025 di approvazione del rinnovo dei 3 corsi di Dottorato per il 2° Ciclo AFAM | a.a. 2025/26;

Visto il d.m. n. 478 del 23 luglio 2025;

Ritenuto di provvedere all'emanazione del bando relativo all'indizione di pubblici concorsi per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca – XLI ciclo di cui Il ciclo AFAM – con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna;

Valutata inoltre l'opportunità di avviare le procedure di selezione previa approvazione della richiesta di finanziamento delle borse di studio triennali a valere sulle risorse di cui al Programma regionale FSE+ 2021/2027 in risposta all'Avviso di cui alla delibera di Giunta regionale n. 1308/2025;

DELIBERA N. 46/2025

Art. 1) l'approvazione del bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del XLI ciclo - di cui Il ciclo afam - a.a. 2025/2026 come di seguito indicato:

Totale borse 12 di cui 4 finanziate dal MUR e 8 dalla Regione così suddivise:

- **Arte, educazione, multimedialità:** 2 Borse di studio su fondi MUR e 2 Borse di studio su fondi Regione Emilia-Romagna;
- **La salvaguardia del patrimonio culturale nell'era della transizione ecologica: materiali e metodologie innovative per un restauro sostenibile:** 2 Borse di studio su fondi Regione Emilia-Romagna;
- **Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea:** 2 Borse di studio su fondi MUR e 4 Borse di studio su fondi Regione Emilia-Romagna;

.....**OMISSIS**.....

La seduta è tolta alle ore 19:00.

Letto firmato e sottoscritto



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Il Direttore
(Prof. Enrico Fornaroli)