



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

**CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 7 del 5 Maggio 2022**

Oggi, 5 maggio 2022 alle ore 10.00 presso l'Aula Curlandese dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, a seguito di convocazione nota prot. 3198/A17 del 29/04/2022, si è riunito il Consiglio Accademico in seduta straordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbali 4 e 6 sedute precedenti;
2. Comunicazioni della Direzione – premialità e didattica aggiuntiva;
3. Termine attività didattica giugno – tesi ed esami;
4. Open Tour 2022;
5. Premio Morandi e Bando Elisa Perrone
6. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	No
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	No
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si
11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Paris Christian	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	No



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Totale presenti			10
-----------------	--	--	-----------

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbali 4 e 6 sedute precedenti

La Direttrice dà lettura dei verbali n. 4 e 6 delle sedute del 1° e 15 aprile 2022.

Il Prof. Deggiiovanni, con mail del 02/05/2022 comunica che non potrà prendere parte alla seduta odierna del Consiglio Accademico e chiede di modificare il verbale n° 6 del 15/04/2022 e più precisamente:

"Il prof. Deggiiovanni sostiene che anche a lui sono giunte numerose telefonate del Consigliere MUR" da sostituire con la seguente frase "Il prof. Deggiiovanni sostiene che anche a lui sono giunte numerose telefonate da diverse persone".

La prof.ssa Babini arriva alle ore 11,20.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 21/2022

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste, i verbali n° 4 e 6 del Consiglio Accademico del 1° e 15 Aprile 2022.

2. Comunicazioni della Direzione – premialità e didattica aggiuntiva

La Direttrice comunica che in seguito alla contrattazione sindacale anche per quest'anno i criteri per la premialità non seguiranno una distribuzione a pioggia ma saranno destinati a progettualità non previste all'inizio dell'anno, attività culturali che valorizzano e potenziano l'esperienza formativa dell'istituzione anche sul territorio cittadino e attività di supporto svolte nella realizzazione di manifestazioni ed eventi e istituzionali o attività specifiche utili all'Accademia. Sono stati destinati 12.700,00 euro per la premialità, somma la cui distribuzione potrà avere ancora dei cambiamenti in base alle possibili ulteriori variazioni nella progettualità dell'Istituzione.

Si approvano i procedimenti relativi alla premialità, compresa la possibilità di ulteriori variazioni.

Riguardo alla didattica aggiuntiva vengono indicati dalla Direttrice i docenti e le docenti che ne usufruiranno.

Eventuali ulteriori modifiche sono appoggiate dal Consiglio, seguendo il regolamento della didattica aggiuntiva pubblicato sul sito.

La direzione presenta la tabella delle ore di didattica aggiuntiva previste:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

DIDATTICA AGGIUNTIVA autorizzata 2021/2022	Nome Cognome	Ore
Elementi di grafica editoriale	Christian Ghisellini	86
Tecniche informatiche per il restauro	Danilo Danisi	50
Restauro Carta	Camilla Roversi Monaco	24
Attività didattica Bando Young Art Award 2° Ed.	Salvatore Palazzolo	20
Linguaggi del cinema e del video	Maurizio Finotto	36
Scenografia	Savignano	36
Pittura	Pellegrini	36
Pittura	Santoli	36
Fashion	Piergallini	36
Tecniche della ceramica	Capitani	30
Scenografia	Marchese	36
Decorazione	Venturi	36

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 22/2022

Art. 1) di approvare la didattica aggiuntiva per l'a.a. 2021/2022 e eventuali modiche verificate entro la fine dell'anno accademico.

3. Termine attività didattica giugno – tesi ed esami

Si confermano: le date di chiusura dell'Anno Accademico (con la sospensione della didattica frontale per Open Tour), le date di inizio degli esami e della discussione di tesi già previsti nel Calendario Accademico pubblicato.

Si decide che gli esami e le tesi si terranno in presenza.

Si conferma che, secondo un calendario previsto, alcune tesi di Diploma dei Bienni potranno svolgersi in Aula Magna.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

Si decide di aumentare a 10 il numero di ospiti consentiti durante le discussioni di diploma.

Per quanto riguarda il tema degli esami e delle tesi a distanza, gli studenti stranieri davvero impossibilitati a essere presenti per esami e tesi potranno comunque affrontare queste prove a distanza. Ugualmente lo potranno fare studenti e studentesse impossibilitati e impossibilitate a essere presenti se affetti o affette da Covid, previa presentazione di certificato medico.

Riguardo al calcolo delle lodi acquisite da studenti e studentesse al termine del percorso di studi si conferma che sarà valutato con questo criterio:

- che la lode viene assegnata nel punteggio finale di tesi dalla Commissione all'unanimità, con ciò valutando i meriti, la maturità acquisita dallo studente nel proprio percorso di studio e la qualità del lavoro finale di tesi, ma non è determinata dal numero di lodi ottenuto nel percorso accademico.
- che in sede di calcolo della votazione finale, la presenza di cinque lodi permettono di ottenere un punto aggiuntivo. Prima di procedere, la modalità di attuazione per l'inserimento di questa valutazione sarà verificata con la Segreteria Didattica.

il Consiglio Accademico, all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 23/2022

Art. 1) di consentire agli studenti e alle studentesse di sostenere gli esami e la discussione della tesi da remoto, nei casi documentati e accertati di impossibilità ad essere presenti nelle date previste.

Art. 2) che la lode viene assegnata nel punteggio finale di tesi dalla Commissione all'unanimità.

Art. 3) che in sede di calcolo della votazione finale, la presenza di cinque lodi permettono di ottenere un punto aggiuntivo

La prof.ssa Spadoni esce alle 13,20

4. Open Tour 2022

Si conferma l'affidamento a Carmen Lorenzetti e Giuseppe Lufrano dell'incarico di coordinare la programmazione delle mostre nelle gallerie cittadine in occasione Open Tour.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 24/2022

Art. 1) di affidare il coordinamento delle mostre nelle gallerie per Open Tour 2022 ai docenti Lorenzetti e Lufrano.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

5. Premio Morandi e Bando Elisa Perrone

La Direzione chiede di dare la possibilità di accogliere il progetto relativo al Premio Morandi, anche se quest'anno non è stato presentato tra i progetti culturali, era stato presentato gli anni precedenti senza essere stato realizzato a causa della pandemia.

Commissione Bando Elisa Perrone

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 25/2022

Art. 1) di pubblicare il Bando "Premio Morandi" ed. 2022, sulla base dell'approvazione da parte del Consiglio Accademico nel 2018-19 previa una verifica e nuova elaborazione del budget.

Art. 2) l'approvazione della Commissione per il Bando Elisa Perrone identificando i docenti Gabriele Lamberti, Maria Rita Bentini e Vanna Romualdi, ai quali si aggiungerà uno studente o una studentessa da designare.

Salvatore Palazzolo esce alle 13,35.

6. Varie ed eventuali

La Direzione comunica di essere in contatto con il Centro Dedalus per l'attivazione di uno sportello di ascolto per studenti, studentesse e docenti. Tale proposta è accolta con il favore dei consiglieri presenti.

La seduta online è tolta alle ore 14.00 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Prof. Emilio Varrà)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

F.to La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93