



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

“PLUTÔT LA VIE ...PLUTÔT LA VILLE”

IX EDIZIONE DEL PREMIO ROBERTO DAOLIO PER L'ARTE PUBBLICA

Questo premio nasce nel ricordo vivo di Roberto Daolio, della sua raffinata e preziosa sensibilità di curatore e critico, della rara capacità di riconoscere e coltivare i segni del nuovo che ha fatto di lui una figura insostituibile e il cui appassionato lavoro di docente in questa Accademia continua e continuerà a dare frutti preziosi nel lavoro di tantissimi artisti.

- Grazie alla volontà della famiglia di istituire una borsa di studio per un progetto di Public art, ambito nel quale Roberto Daolio ha concentrato, come critico e curatore docente presso questa Accademia, una grande parte del suo impegno negli ultimi quindici anni, privilegiandola come pratica formativa di lettura ed intervento negli spazi pubblici non deputati all'arte;
- grazie alla volontà del Network di Little Constellation della Repubblica di San Marino, con il quale ha collaborato negli ultimi anni, di unirsi al premio della famiglia offrendo una residenza d'artista in Islanda;
- grazie alla disponibilità dell'Accademia di Belle Arti a concorrere alla gestione del premio e a cofinanziare la residenza in Islanda,

è stato indetto un concorso di progetti d'arte nel contesto urbano per numero 2 premi a favore degli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Bologna che operino nell'ambito dell'arte pubblica.

La Commissione si riunisce in videoconferenza meet alle ore 15,30 del giorno 27 novembre 2024
Nominata dal Direttore, con comunicazione mail del 22.11.2024, risulta così composta:

Mili Romano, artista e curatrice, in qualità di Presidente;

Stefano Daolio, architetto, come rappresentante della famiglia Daolio;

Rita Canarezza, artista, e Pierpaolo Coro, artista - Network di Little Constellation, Repubblica di San Marino;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Alessandra Andrini, Artista e docente di Decorazione - Accademia di Belle Arti di Bologna;

Graziella Battaglia, curatrice e docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee - Accademia di Belle Arti di Bologna;

Maria Rita Bentini, curatrice e docente di Storia dell'Arte - Accademia di Belle Arti di Bologna;

Annalisa Cattani, curatrice e docente di Inglese - Accademia di Belle Arti di Bologna;

Giovanna Romualdi, docente di Decorazione - Accademia di Belle Arti di Bologna;

Gino Gianuzzi, curatore e docente a contratto - Progettazione di interventi urbani e territoriali - Accademia di Belle Arti di Bologna;

Eva Marisaldi, artista e docente di Disegno per la Decorazione - Accademia di Belle Arti di Bologna;

Roberto Pinto, curatore e docente di Storia dell'Arte contemporanea - Università di Bologna.

Verbalizza la prof.ssa Maria Rita Bentini

Rita Canarezza e Pierpaolo Coro comunicano di non poter partecipare alla commissioni per motivi di salute, e dichiarano di affidarsi al giudizio della commissione, nella quale hanno piena fiducia.

Introduce la prof.ssa Romano ricordando che il bando di concorso prevede un primo premio di 3.000,00 euro, stanziati dalla famiglia Daolio, e un secondo premio consistente in una residenza presso il centro SÍM di Reykiavik offerta dal Network di Little Constellation, col contributo dell'Accademia di Belle Arti relativamente al viaggio dello studente premiato.

La prof.ssa Bentini interviene comunicando che, sulla base di una sua proposta nell'ambito dei progetti culturali al Consiglio Accademico, l'Accademia di Belle Arti nel 2024-25 sosterrà una pubblicazione che dovrà documentare il lavoro sul terreno dell'arte pubblica negli ultimi cinqueanni all'Accademia di Belle Arti di Bologna, nella collana edita da Pendragon-Accademia di Belle Arti,



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

intitolata "Esperienze". La cerimonia di premiazione è stata prevista nel calendario dell'Accademia mercoledì 11 dicembre e si sta verificando la possibilità di inserirla al mattino, alle ore 11, piuttosto che alle 16 come previsto e come di consueto, visto che la MAMbo nello stesso pomeriggio si tiene un convegno con numerosi relatori e sarebbe opportuno evitare la sovrapposizione.

Si procede alla selezione. Le proposte pervenute sono state complessivamente 11 da parte di 13 giovani artisti, singoli o in gruppo, allievi o neodiplomati dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Una di queste proposte prevede che la candidata al momento della pubblicazione del bando fosse ammissibile ma non alla sua scadenza, essendosi diplomata il 25 febbraio 2021, sessione straordinaria dell'AA.2019-20. Al proposito si apre una discussione in cui si concorda sul fatto che l'ultimo anno di studi per essere ammessi al concorso deve essere l'AA. 2020-21. Pertanto il suo progetto, ritenuto di interesse, è escluso.

Prima di procedere all'analisi e alla discussione sui singoli progetti la commissione ha definito i criteri base per giudicare le proposte pervenute. I progetti sono stati selezionati per la loro attenzione allo sviluppo progettuale (dalla fase ideativa alla pianificazione realizzativa), per il loro valore artistico, la loro originalità, la loro capacità di inserirsi nel contesto urbanistico e sociale attivando anche relazioni di partecipazione, per la loro attenzione allo sviluppo antropologico, sociale ed urbanistico di alcune aree della città di Bologna. La commissione ha pertanto individuato una short list di cinque progetti degni di menzione, tra i quali sono stati prescelti i due vincitori.

Progetto vincitore del primo premio

La commissione assegna il Premio Roberto Daolio per l'arte pubblica IX edizione a **Tunnel di Gianlorenzo Nardi e Tommaso Silvestroni** per la sua stringente aderenza agli intenti del bando. Il progetto interessa il sottopassaggio ciclo-pedonale di via Bovi Campeggi, punto di convergenza dei canali delle Moline e del Cavaticcio, sede del primo porto medievale del Maccagnano, oggetto di manutenzione volontaria da parte dei residenti del quartiere e già campo di sperimentazione per i due giovani artisti. Secondo una visione collaborativa e multidisciplinare, Nardi e Silvestroni articolano il proprio intervento come un susseguirsi di azioni condivise tra artisti, musicisti, antropologi, climatologi, cittadine e cittadini. Immaginano la trasformazione di uno spazio



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

marginale in un laboratorio artistico e di socialità, in un luogo di ascolto e presa in cura dell'ambiente che abitiamo.

Progetto vincitore del secondo premio

Il secondo premio, una residenza di due/quattro settimane in Islanda, viene assegnato a **Martina Lupo per il progetto *Tracce di città***: un'approfondita ricerca sui corsi d'acqua che attraversano il sottosuolo di Bologna, che nel tempo si sono presentati in tutta la loro criticità minacciosa. Con tocchi poetici e leggeri il progetto artistico propone di rendere i chiusini dei tombini elementi di orientamento nello spazio evidenziando con colori fluorescenti i diversi pattern delle superfici dei tombini che come tracce di luce nel buio segnalino la presenza dei corsi d'acqua sottostanti e sollecitino negli abitanti di alcuni quartieri consapevolezza storica e al contempo il possibile rischio.

Progetti con menzione speciale (nell'ordine del punteggio ricevuto)

Questi progetti verranno presentati nella Cerimonia di Premiazione e nel volume dell'Accademia dedicato agli ultimi cinque anni del Premio.

Maria Krymskaya, *Progetto Zero*

Enrico Scapinelli, *E in questo chiaroscuro nascono*

Matteo Lisanti, *Campodimarte*

Per il progetto fuori concorso di Lisa Martignoni, *Io abito*, in fase redazionale si potrà prendere in considerazione una sua eventuale partecipazione al volume, visto l'impegno profuso e la sua qualità.

I lavori della Commissione si sono conclusi alle ore 17,00, del che è redatto il seguente verbale.

Bologna, 28 novembre 2024

La Commissione:

Mili Romano



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Stefano Daolio

Stefano Daolio

Alessandra Andrini

Alessandra Andrini

Graziella Battaglia

Graziella Battaglia

Maria Rita Bentini

Maria Rita Bentini

Annalisa Cattani

Annalisa Cattani

Giovanna Romualdi

Giovanna Romualdi

Gino Gianuzzi

Gino Gianuzzi

Eva Marisaldi

Eva Marisaldi

Roberto Pinto

.....