

PREMIO MACININO - I EDIZIONE 2026

Creato nel ricordo di Roberto Malpensa (1979-2019) in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Bologna, il Premio Macinino è indirizzato a studentesse e studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Roberto “Repo” Malpensa

Writer, progettista, disegnatore, fotografo, facilitatore grafico, agitatore culturale e tante altre cose, Roberto ha fatto parte del collettivo grafico MEAT e dell'officina di grafica e stampa Anonima Impressori.

Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Bologna, Roberto ha avuto un ruolo fondamentale come divulgatore della cultura dell'aerosol writing e ha insegnato “Strumenti ed elementi della grafica editoriale” al corso di Design del prodotto industriale all'Università di Bologna, influenzando attivamente su progettisti, facilitatori e creativi.

Di lui, in questa sede, ricordiamo soprattutto lo sguardo curioso spalancato oltre i confini, l'entusiasmo e la voglia di fare, l'abilità progettuale e fattiva, la coerenza fortissima, l'essere animatore di una rete creativa e produttiva, la cultura profondamente analogica e manuale anche quando immersa nel digitale, gli omini cordiali e irriverenti, la passione per le cose complesse da far funzionare e per i concetti complicati da rendere accessibili, la predilezione per improbabili assemblaggi e macinini mutanti.

E il suo superpotere: la capacità di ridere delle incoerenze di questo mondo malmesso, di attraversarlo con cura prendendosi un po' in giro.



Generalità e finalità

Al Premio Macinino possono concorrere studentesse e studenti iscritti all'Accademia di Belle Arti di Bologna, come singoli o in gruppi di 5 componenti al massimo, di cui almeno 2 iscritti.

Il Premio Macinino è volto alla realizzazione di un progetto creativo che sappia leggere con ironia, leggerezza e intelligenza le contraddizioni della contemporaneità e che sia capace di generare un efficace impatto sociale, pubblico ed etico. Il premio vuole sollecitare i partecipanti a esplorare le potenzialità della comunicazione visiva per riflettere su queste incongruenze, sul confine sottile tra critica spietata e guizzo dell'assurdo. Saranno particolarmente apprezzati progetti che affrontino tematiche di attualità con una visione non banale, non pedagogica né didascalica, possibilmente antiretorica e spiazzante.

Nel valorizzare l'approccio transdisciplinare tipico di Roberto, il premio è aperto a studentesse e studenti provenienti da qualunque corso dell'Accademia, con un progetto appartenente al vasto ambito delle discipline insegnate, magari anche “mescolate” tra loro. Non ci sono quindi preclusioni né vincoli circa i materiali, le tecniche, la forma, le dimensioni, la disciplina di riferimento o l'ambito di applicazione dei progetti; al contrario verrà apprezzata la loro vocazione ad attraversare le discipline in modo trasversale e la loro potenzialità produttiva.

Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno inviare a info@ilmacinino.org (tramite piattaforme di condivisione o invio file come WeTransfer, Dropbox, Google Drive) il seguente materiale entro e non oltre la mezzanotte di domenica **18 gennaio 2026**:

- a) Scheda di partecipazione, come da all. 1, con sottoscrizione dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi degli artt. 13-14 del Reg. UE 679/2016 (una scheda per ogni componente, nel caso di un gruppo);
- b) Breve curriculum del/dei partecipante/i (1 pagina complessiva);
- c) Dossier di progetto (300 dpi, spazio RGB, pdf), in formato A4 orizzontale, così composto:
 - Copertina con titolo, eventuale sottotitolo e logline riassuntiva di 3/5 righe (1 pagina);
 - Descrizione del progetto (1 pagina);
 - Descrizione analitica di materiali, tecniche, metodologie e lavorazioni da impiegare ed eventuale filiera interessata dalla produzione e dalla diffusione del progetto stesso (1 pagina);
 - Piano di fattibilità e budget di spesa coerente con il contributo in palio, eventualmente integrabile con attività di crowdfunding o supporto esterno che andranno, nel caso, brevemente descritte e motivate (1 pagina);
 - Reference picture (1 pagina), sketch o bozze (1 pagina), rendering (1 pagina), materiale specifico in base al linguaggio, al media o alla disciplina di riferimento del progetto (1 pagina).

I progetti saranno resi anonimi prima di venire sottoposti alla Giuria; i file dovranno perciò essere nominati con il solo breve titolo del progetto, senza indicazione del nome del/i partecipante/i, come segue: a) "TITOLO_SCHEDA.pdf", b) "TITOLO_BIO.pdf", c) "TITOLO_DOSSIER.pdf". Si raccomanda che nel dossier non compaia il nome del/i partecipante/i né altre informazioni che ne invalidino l'anonimato.

In caso di materiale consegnato dopo il termine indicato, incompleto o non corrispondente alle modalità richieste, il progetto verrà escluso dal Premio.

Giuria

La Giuria del Premio Macinino è composta da:

- ● Francesca Tancini (Presidente, Newcastle University)
- ● Carlo Branzaglia (Ababo)
- ● Luigi Raffaelli (Ababo)
- ● Danilo Danisi (Ababo)
- ● Massimo Pastore (Anonima Impressori)
- ● Corrado Piazza (autore di *Buio dentro*, ShaKe Edizioni)
- ● Matteo Carboni (Un Altro Studio)

La Giuria concluderà i lavori con la prima selezione dei progetti finalisti (massimo 10) che verranno proclamati il **2 febbraio 2026** e pubblicati su ababo.it e ilmacinino.org, con indicazioni sulla successiva fase di "Academy" ad affiancamento ai progetti selezionati. Questa fase sarà costruita su misura sui progetti: durerà fino ad aprile e avrà come obiettivo il loro perfezionamento attraverso un'attività di mentoring offerta da professionisti dei vari settori disciplinari interessati.

La consegna dei progetti perfezionati è prevista per il **26 aprile 2026**, con ulteriore, finale valutazione volta a decretare il primo, secondo e terzo progetto classificato. I tre progetti saranno presentati al pubblico attraverso una mostra, che inaugurerà in occasione della consegna del premio, sabato **20 giugno 2026**, e attraverso la realizzazione di stampati di qualità.

Criteri di valutazione

La Giuria selezionerà i progetti in base al loro valore comunicativo ed estetico, all'originalità, all'attinenza rispetto alle finalità del concorso, alla capacità dei progetti di generare meccanismi ironici e cortocircuiti inattesi. I progetti presentati dovranno essere inediti e ogni concorrente non potrà presentare più di un progetto. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Premio

Il premio si compone dei seguenti elementi –

Per i progetti selezionati (massimo 10):

1. un percorso di “Academy” su misura rispetto ai progetti selezionati indirizzato al loro sviluppo in ottica produttiva tramite mentorships di affiancamento con esperti dei vari settori interessati, a cominciare dai membri della Giuria e, più in generale, dai tanti professionisti che hanno affiancato Roberto nel suo percorso di vita e di lavoro: grafici, fotografi, designer, illustratori, fumettisti, writer, facilitatori grafici e di processo, visual e motion designers, tipografi e stampatori, autori ed esperti di comunicazione, ecc.
2. l'esposizione, presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, dei progetti classificati al primo, secondo e terzo posto e la realizzazione di uno stampato di qualità che possa essere, a seconda del caso, catalogo, presentazione, documento base di ulteriore progetto;

Per il primo classificato:

3. una ulteriore somma pari a 2.000 euro che può essere investita, a discrezione del vincitore, nella realizzazione dell'opera.

Responsabilità e diritti

Inviando il materiale e firmando la scheda di partecipazione, i partecipanti concedono al Premio Macinino il diritto non esclusivo di riproduzione e pubblicazione dei progetti, che potranno pertanto essere riprodotti, su qualsiasi tipo di materiale promozionale inerente all'iniziativa e in qualsiasi forma compresa la riproduzione per mezzi elettronici, nel rispetto del diritto d'autore. I partecipanti garantiscono di essere titolari esclusivi di tutti i diritti d'autore sul progetto presentato, pena l'esclusione dal Premio. Tutti i diritti relativi ai progetti, vincitori e non, rimarranno a tutti gli effetti nella piena ed esclusiva titolarità dei partecipanti.

Crediti

Questo contributo è il risultato dell'iniziativa “London Butterfly” nata, a ricordo di Roberto, da un'idea di Anonima Impressori, sostenuta da amici e familiari e resa possibile dall'Associazione Ramo d'oro con il supporto tecnico di Bitte, che ha visto la partecipazione di amici, colleghi e allievi di Roberto che hanno contribuito, numerosi, a mantenerne vivo il ricordo.

Per informazioni aggiuntive:
info@ilmacinino.it
carlo.branzaglia@ababo.it
luigi.raffaelli@ababo.it

ALL. 1: SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Io sottoscritto/a

Nato/a a..... il /...../..... Residente a

Via.....

Tel..... Cell e-mail.....

Codice Fiscale.....

attualmente iscritto/a al anno del

TRIENNIO

BIENNIO SPECIALISTICO

Dipartimento di

Presa visione del bando, sottopongo la mia candidatura per il Premio Macinino – I Edizione 2026. Dichiaro di essere autore/autrice e proprietario/a del progetto inviato e di accettare tutte le norme riportate nel bando; do inoltre il consenso alla riproduzione e all'utilizzo della mia proposta in qualsiasi forma, compresi la riproduzione mediante mezzi elettronici, nel rispetto del diritto d'autore. Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi degli artt. 7 del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003, degli artt. 13-14 del Reg. UE 679/2016.

Luogo

Firma

.....

.....

TITOLO DEL PROGETTO

.....

.....

.....

ALLEGRO I SEGUENTI DOCUMENTI:

- Breve curriculum del/dei partecipante/i (max 1 pagina complessiva)
- Dossier di progetto in formato A4 orizzontale

Per la segreteria del Premio:

Codice identificativo assegnato al progetto

.....

