



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO  
VERBALE N. 9 del 17 luglio 2025

Oggi, 17 luglio 2025 alle ore 10.00 a seguito di convocazione prot. digitale n. 13528/2025 dell'11/07/2025 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sottoelencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Individuazione terna Presidente;
4. Nomina Rappresentante dei Docenti in Consiglio di Amministrazione;
5. Nomina nuovi membri Collegio di Dottorato;
6. Progetti Culturali, Eventi Istituzionali, Workshop, a. a. 2025/2026 e verifica della produzione didattica e artistica 2024/2025;
7. Regolamento studente lavoratore aggiornamento;
8. Progetti Culturali Ababo ETHICS – 2 Agosto e Eco Game knitwear design;
9. Varie ed eventuali.

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Fornaroli Enrico	Presidente	Si
2	Avveduti Sergia	Docente	Si
3	Bruschi Nicola	Docente	Si
4	Danisi Danilo	Docente	si
5	Piergallini Rossella	Docente	Si
6	Pellegrini Simone	Docente	Si
7	Pozzati Maura	Docente	Si
8	Rivelli Mario	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Tranchina Davide	Docente	Si
12	Bongianino Alessio	Studente	No
13	Crisan Amalia Maria	Studente	No
Totale presenti			<b>11</b>

Verificata la legalità della convocazione e il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

**1. Approvazione verbale seduta precedente**

Il Direttore dà lettura dei verbali n. 7 del 13 giugno 2025 e n. 8 dell'8 luglio 2025.

In merito al verbale n. 7 (punto 3, comunicazioni della Direzione - Coordinatori di dipartimento) il Prof. Pellegrini richiede un'integrazione che viene accettata dal consiglio e inserita nel verbale.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

### DELIBERA N. 27/2025

**Art. 1)** di approvare i verbali n. 7 del 13 giugno 2025 e n. 8 dell'8 luglio 2025 con le modifiche richieste.

## 2. Comunicazioni del Direttore

### Comunicazione della Consulta studentesca

Il Direttore legge una comunicazione della Consulta, giunta via mail a consiglio già iniziato, dove i rappresentanti manifestano rammarico per il fatto di non essere presenti proprio il giorno di individuazione della terna per il Presidente; evidenziano inoltre che:

- ritengono errata la modalità di individuazione del Presidente;
- è stato loro negato di partecipare online.

Innanzitutto il Direttore premette, in merito alla impossibilità di partecipare da remoto che, come deliberato, non sono previsti collegamenti online se non in occasione dei consigli straordinari. Il Direttore ricorda poi come le modalità per individuare la terna siano contenute nello Statuto e che la procedura attuata si attiene ad esse. Lo stesso vale per l'individuazione del rappresentante dei professori del CDA.

### Riunione coordinatori

Il Direttore comunica di avere convocato per la prossima settimana una riunione con tutti i coordinatori di corso per condividere la programmazione delle cose da fare tra settembre e ottobre al fine di snellire gli aspetti organizzativi e burocratici (es. esami di ammissione, workshop, progetti culturali...).

### Scambi Sede – Nota Mur 8936 del 17/07/2025

Il Direttore informa il Consiglio che stamattina è arrivata la Nota Mur 8936 del 17/07/2025 d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Scambi di sede del personale delle Istituzioni AFAM (art. 4, comma 10 del d.P.R. 83/2024).

### Progetto Villa delle rose.

Si sta portando avanti un accordo con il Comune di Bologna, in particolare con il MAMbo e con la Fondazione del Monte per utilizzare gli spazi di Villa delle Rose. La struttura ha grandi potenzialità e il Comune di Bologna si farà carico delle utenze. Il contributo dell'Accademia consisterà nell'ideare progetti e contenuti, nel fornire i materiali necessari. Il luogo in futuro si può profilare anche come sede per alcuni workshop. Verosimilmente le prime attività potrebbero concretizzarsi nel secondo semestre del prossimo anno accademico.

### Progetto Osaka

Il Direttore informa i Consiglieri che per dare seguito alle azioni del progetto Expo-Osaka 2025 presso il Padiglione Italia, si è resa necessaria una ricognizione interna al fine di individuare un esperto che, con competenza in ricamo, tessitura e decorazione, partecipi al laboratorio attivo nell'ambito della progettazione del Fashion design, secondo quanto prospettato nel progetto. Il Consiglio Accademico all'unanimità prende atto dell'iniziativa.

**VISTO** il progetto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna intitolato "*Art as a shared experience. Interlacing Cultures – L'arte come esperienza di condivisione: intrecciare culture*", inserito nell'ambito del Progetto Expo Osaka – We one wave- Art and design for future lives – CUP B89G24000410001, approvato con Decreto n. 311 del 15/10/2024;

**VISTO** il progetto a firma della Coordinatrice Prof.ssa Elisabetta Zanelli rispetto alle azioni e agli obiettivi dell'Expo-Osaka 2025;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

**TENUTO CONTO** della ricognizione interna prot. 15095/2025 del 15/07/2025 al fine di verificare le competenze e la disponibilità del personale interno all'Istituzione a partecipare alle attività sopracitate;

**TENUTO CONTO** dell'esito della ricognizione interna in cui non è stata presentata nessuna manifestazione d'interesse;

**VISTA** l'urgenza di dare seguito alle attività;

**CONSIDERATA** la necessità di procedere all'individuazione di un esperto esterno che, con competenza in ricamo, tessitura e decorazione, partecipi al laboratorio attivo nell'ambito della progettazione del Fashion design;

**SENTITA** la Docente Coordinatrice del Progetto;

### DELIBERA N. 28/2025

**Art.1)** l'individuazione di un esperto esterno che, con competenza in ricamo, tessitura e decorazione, partecipi al laboratorio attivo nell'ambito della progettazione del Fashion design;

**Art. 2)** di trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza;

### 3. Individuazione terna Presidente

Il Direttore introduce il punto sull'individuazione dei nominativi della terna per designare il Presidente dell'Accademia. Il Consiglio Accademico, deve designare come previsto dalla norma, una terna sulla base dei curricula presentati dai candidati che devono essere di alto profilo professionale e manageriale e rispettare i criteri contenuti nella circolare Mur 5972 del 26/04/2021.

Il Direttore procede quindi con l'indicazione dei candidati per la formazione della nuova terna, presentando i curricula già trasmessi ai Consiglieri che si riportano di seguito in ordine alfabetico:

- **Brancato Sergio** nato a Napoli il 22/01/1960 – Curriculum Prot. 16149/2025 del 17/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 16146/2025 del 17/07/2025;
- **Calbi Antonio** nato a Tricarico (MT) il 25/10/1963 – Curriculum Prot. 16085/2025 del 17/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 16084/2025 del 17/07/2025;
- **Camerini Silvia** nata a Bologna il 29/12/1955 – Curriculum Prot. 14784/2025 del 15/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 14231/2025 dell' 11/07/2025;
- **Finzi Rita** nata a Genova il 12/10/1947 – Curriculum Prot.14734/2025 del 15/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 13585/2025 del 11/07/2025;
- **Manzoli Giacomo** nato a nato a Bologna il 24/12/1968 – Curriculum Prot. 16370 /2025 del 17/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 16372 /2025 del 17/07/2025;
- **Monari Paola** nata a Mirandola (MO) il 7/05/1946 – Curriculum Prot. 15318/A17 del 16/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 14211/2025 del 14/07/2025;

L'incarico di Presidente ha durata triennale e può essere rinnovato consecutivamente con provvedimento espresso conseguente al procedimento, una sola volta.

Dopo aver ascoltato i pareri dei Consiglieri rispetto ai curricula presentati dai candidati, si procede alla votazione palese.

Il Direttore invita i consiglieri a designare la terna votandone i 3 componenti, si procede ad unica votazione palese per alzata di mano: favorevoli 10, astenuti 0, contrari 0

Terminate le espressioni di voto, il Consiglio Accademico:

- **Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- **Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

- **Visto** il D.P.R. n. 295/2006 per la designazione di tre nominativi da proporre al Ministro dell'Università e della Ricerca per la nomina del Presidente dell'Istituzione;
- **Visto** il Decreto Dirigenziale n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;
- **Vista** la nota del Mur n. 5972 del 26/04/21 – Terna dei candidati proposta dal Consiglio Accademico ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. n. 132/2003, ai fini della nomina del Presidente delle Istituzioni AFAM.
- **Visti** i criteri, delineati nel corso del presente verbale, per la designazione in questione che attengono prioritariamente al possesso di alta qualificazione professionale e manageriale e alla comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale;
- **Tenuto conto** che il 15/09/2025 (decreto Mur 1085) terminerà il mandato triennale dell'attuale Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, ed è necessario designare la nuova terna, come previsto dallo Statuto, entro 60 giorni dal termine del mandato precedente;
- **Viste** le candidature acquisite formalmente agli atti dell'Accademia in ordine alfabetico:
  - **Brancato Sergio** nato a Napoli il 22/01/1960 – Curriculum Prot. 16149/2025 del 17/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 16146/2025 del 17/07/2025;
  - **Calbi Antonio** nato a Tricarico (MT) il 25/10/1963 – Curriculum Prot. 16085/2025 del 17/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 16084/2025 del 17/07/2025;
  - **Camerini Silvia** nata a Bologna il 29/12/1955 – Curriculum Prot. 14784/2025 del 15/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 14231/2025 dell' 11/07/2025;
  - **Finzi Rita** nata a Genova il 12/10/1947 – Curriculum Prot.14734/2025 del 15/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 13585/2025 del 11/07/2025;
  - **Manzoli Giacomo** nato a nato a Bologna il 24/12/1968 – Curriculum Prot. 16370 /2025 del 17/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 16372 /2025 del 17/07/2025;
  - **Monari Paola** nata a Mirandola (MO) il 7/05/1946 – Curriculum Prot. 15318/A17 del 16/07/2025 e dichiarazione di inconfiribilità e incompatibilità Prot. 14211/2025 del 14/07/2025;
- **Ritenuto** di dover individuare candidati con le caratteristiche previste dalla legge ovvero *“in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico culturale”* (Dpr 28/02/2003 n. 132 e successive modifiche);

### **DELIBERA N. 29/2025**

**Art. 1)** di designare la terna dei nominativi da proporre al Ministero dell'Università e della Ricerca per la nomina a Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna per il triennio 2025/2028, così come di seguito indicato:

- Rita Finzi
- Paola Monari
- Sergio Brancato

**Art.2)** di darne tempestiva comunicazione al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

#### **4. Nomina Rappresentante dei Docenti in Consiglio di Amministrazione**

Il Direttore introduce il punto 4, relativo all'individuazione del rappresentante dei docenti in CDA, auspicando che la figura individuata abbia l'unanimità dei membri, e propone il Prof. Luca Caccioni.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Il Consiglio all'unanimità accoglie la nomina proposta del Direttore e

### **DELIBERA N. 30/2025**

**Art. 1)** che il Prof. Luca Caccioni sarà il rappresentante dei docenti in CDA.

#### **5. Nomina nuovi membri Collegio di Dottorato**

Il Direttore introduce il punto 5 anche alla luce della nota Mur 13154 del 30/06/2025 - Corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM XLI ciclo (2° ciclo per il Comparto AFAM)- La nota informa in merito alla definizione del provvedimento relativo all'assegnazione delle risorse finanziarie per i corsi di dottorato di ricerca per l'a.a. 2025/26 (XLI ciclo). In merito alla nota del Mur si propone il rinnovo dei tre corsi di dottorato per l'a.a. 2025/2026 già attivati nel corso del corrente anno.

Per quanto attiene al Collegio di Dottorato ci sono delle nuove nomine che vanno a sostituire i seguenti membri del Collegio : al posto di Davide Rivalta e Massimo Bartolini subentreranno Eva Marisaldi e Marco Vinicio Cesare Consumi, al posto di Alfonso Panzetta subentrano Elisabetta Concina e Michele Di Foggia (esterno) e al posto di Francesca Lui subentra Giovanna Caimmi.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

**VISTI** i Cv presentati dai docenti Marco Vinicio Cesare Consumi Prot. 14804 /2025 del 15/07/2025; Eva Marisaldi Prot. 14800 /2025 del 15/07/2025; Elisabetta Concina Prot. 14795 /2025; Giovanna Caimmi e Michele Di Foggia disponibilità assunta per le vie brevi;

### **DELIBERA N. 31/2025**

**Art.1)** di aggiornare i membri del Collegio di Dottorato dell'Accademia di Belle Arti di Bologna come indicato di seguito: al posto di Davide Rivalta e Massimo Bartolini subentreranno Eva Marisaldi e Marco Vinicio Cesare Consumi, al posto di Alfonso Panzetta subentra Elisabetta Concina e Michele Di Foggia (esterno), al posto di Francesca Lui subentra Giovanna Caimmi.

**Art. 2)** il rinnovo dei 3 corsi di Dottorato, per il 2° Ciclo AFAM | a.a. 2025/26 come da richieste pervenute dai referenti dei dipartimenti interessati, attualmente attivi presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna per il XLI Ciclo e indicati di seguito:

- Arti Visive : Linguaggi, materiali, processi e sostenibilità nella produzione artistica contemporanea
- Comunicazione e Didattica dell' Arte: Arte, educazione e multimedialità
- Restauro: Salvaguardia patrimonio culturale Restauro sostenibile

#### **6. Progetti Culturali, Eventi Istituzionali, Workshop, a. a. 2025/2026 e verifica della produzione didattica e artistica 2024/2025**

Viene data lettura dei due moduli da compilare uno per i workshop, l'altro per i progetti culturali. I workshop a disposizione sono uno per i trienni (40 ore, ad eccezione di Pittura che, avendo quattro cattedre ne ha due, per 80 ore complessive) e due per i Bienni (80 ore).

Il Direttore prega i membri del consiglio di comunicare le scadenze ai coordinatori.

Il Prof. Rivalta ricorda, anche per mettere a conoscenza della cosa i nuovi membri del consiglio, che tempo fa si decise che ogni Dipartimento poteva individuare delle scadenze interne per meglio organizzare la raccolta dei documenti.



## ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

La Prof.ssa Roversi Monaco, per evitare che, come spesso accade, arrivino richieste tardive, chiede che venga ribadito agli interessati che le date sono tassative. A fronte di alcune considerazioni della Prof.ssa Piergallini, segue un confronto tra i membri del consiglio a seguito del quale si concorda che il proponente del workshop deve gestirne gli aspetti logistici e burocratici, in tutti i suoi aspetti (dalle pratiche contrattuali, all'individuazione dell'aula, alla presenza durante lo svolgimento e via dicendo).

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

### **DELIBERA N. 32/2025**

**Art. 1)** di approvare la circolare e i due moduli con le seguenti scadenze:

- **WORKSHOP:** 15 Settembre 2025, dei workshop da realizzarsi nell'a. a. 2025/2026
- **PROGETTI CULTURALI:** 13 ottobre 2025, dei Progetti Culturali da realizzarsi nell'a. a. 2025/2026

**Art. 2)** di inviare la consueta richiesta di relazione finale delle attività di coordinamento, attività ulteriori (produzione artistica) e didattica aggiuntiva svolte nell'a.a. 24/25;

### **7. Regolamento studente lavoratore aggiornamento**

Tenuto conto che i Rappresentanti degli studenti hanno comunicato di non poter partecipare oggi alla seduta del CA (mail del 14/07/2025 al Consiglio Accademico), il punto 7 viene rinviato ad una prossima seduta utile del Consiglio Accademico.

### **8. Progetti Culturali Ababo ETHICS – 2 Agosto e Eco Game knitwear design**

#### **ABABOhuman – 2 Agosto**

Il Direttore ripropone il progetto presentato dal Prof. Danisi per l'a.a. 24/25 nei termini previsti ma che non era stato approvato in quanto in quel momento non era più possibile fruire degli spazi della stazione per cui il progetto era stato pensato. Nel corso dell'anno poi si sono riallacciati i rapporti con il Comune di Bologna e i Responsabili di RFI (Rete Ferroviaria Italiana S.p.A.) che hanno concesso gli spazi per una serie di progetti che spaziano da manifesti a installazioni interattive e sonore, pubblicazioni cartacee, opere di pittura, scultura e oltre.

Si chiede al Consiglio di approvare la realizzazione del progetto con il budget già previsto (5.000,00 €), contribuendo così alla commemorazione del 45° anniversario della Strage di Bologna del 2 agosto 1980, attraverso un'operazione di ampia portata, supportando l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 Agosto 1980.

#### **Eco Game knitwear design**

La Prof.ssa Piergallini introduce il progetto "Eco game knitwear design", è un progetto innovativo, attento alla sostenibilità, unisce il gioco con l'arte del riciclo. Giocare è la parola d'ordine, sinonimo di energia, impegno e di voglia di vincere dove la dimensione ludica è sfidante ma soprattutto creativa. Il gioco e la sostenibilità caratterizzano la capsule A/W 25-26 realizzata in maglieria da venticinque studentesse e studenti del corso di Fashion design triennio. Questo progetto non era stato previsto all'inizio dell'a.a. e chiede al Consiglio Accademico di approvare il budget di € 1.850,00, previsto per la realizzazione del progetto.

#### **Opera La Bella Dormiente**

Il Direttore informa il Consiglio Accademico sull'avvio dell'organizzazione dell'Opera "La Bella Dormiente" con



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
BOLOGNA

riferimento all'accordo di partenariato con Fondazione Musica, il Conservatorio GB Martini e il Teatro Comunale già deliberato nello scorso mese di febbraio (delibera CA n. 8/2025).

In questa occasione si porta a conoscenza dei Consiglieri che per quanto attiene all'impegno dei docenti del corso di Scenografia, senza dover attingere ad ulteriori fondi dell'Accademia, tenuto conto che all'interno del Contratto integrativo 24/27 era stato inserito un progetto con BSMT (The Berstain School of Musical Teather) che alla fine non si è realizzato, i compensi previsti per i docenti coinvolti in questo progetto, che è sempre del Corso di Scenografia, verranno utilizzati per retribuire i due docenti che si stanno occupando delle scenografie dell'opera suddetta.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

**DELIBERA N. 33/2025**

**Art. 1)** di approvare il progetto ETHICS – 2 Agosto;

**Art. 2)** di approvare il progetto Eco Game knitwear design;

**Art. 3)** di incaricare per la realizzazione delle scenografie dell'opera "La Bella Dormiente" i docenti Morresi e Bruschi.

**9. Varie ed eventuali.**

Nessuna richiesta.

La seduta è tolta alle ore 12.45

Letto firmato e sottoscritto

Il Segretario Verbalizzate  
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)

Il Direttore  
(Prof. Enrico Fornaroli)

il presente documento è firmato digitalmente ai  
sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i.