



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO VERBALE N. 5 del 12 aprile 2022

Oggi, 12 aprile 2022 alle ore 14.30 presso l'Aula Curlandese dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, a seguito di convocazione nota prot. 2771/A17 dell'8/04/2022, si è riunito il Consiglio Accademico per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direttrice;
3. Terna Presidente;
4. Regolamento Elezioni Consiglio Accademico 22-25;
5. Calendario Accademico 2022/2023;
6. Emergenza Ucraina;
7. Aggiornamento Accordo confidenziale "*Informativa Trattamento dei Dati*" Carriera Alias;
8. Coordinamento Grafica d'Arte;
9. Summer school - Studenti Cinesi;
10. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Amato Maria Agata	Docente	No
3	Babini Paola	Docente	Si
4	Bentini Mariarita	Docente	Si
5	Lamberti Gabriele	Docente	Si
6	Coluccio Caterina	Docente	Si
7	Deggiovanni Piero	Docente	Si
8	Finotto Maurizio	Docente	Si
9	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
10	Spadoni Silvia	Docente	Si



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

11	Varrà Emilio	Docente	Si
12	Paris Christian	Studente	Si
13	Duina Denise	Studente	Si
Totale presenti			12

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore dà lettura del verbale n. 3 della seduta dell'8 marzo 2022, la Direttrice precisa che non è possibile deliberare un argomento trattato nelle "varie ed eventuali" quindi nella prossima seduta utile del Consiglio Accademico sarà necessario inserire un punto all'Odg. e un'apposita delibera così formulata:

Il Consiglio Accademico all'unanimità, delibera:

Art. 1) che la lode viene assegnata nel punteggio finale di tesi dalla Commissione all'unanimità, con ciò valutando i meriti, la maturità acquisita dallo studente nel proprio percorso di studio e la qualità del lavoro finale di tesi, ma non è determinata dal numero di lodi ottenuto nel percorso accademico.

Art.2) che in sede di calcolo della votazione finale, la presenza di cinque lodi permettono di ottenere un punto aggiuntivo. Prima di procedere, la modalità di attuazione per l'inserimento di questa valutazione sarà verificata con la Segreteria Didattica.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 12/2022

Art. 1) di approvare, con le modifiche richieste e pubblicare sul sito, il verbale del Consiglio Accademico dell'8/3/2022.

2. Comunicazioni della Direttrice

La Direttrice comunica che il Presidente Dott. Poletti si è dimesso in data 8 marzo 2022 e che è stata contattata dalla Direzione generale dell'AFAM che ha comunicato che le dimissioni sono effettive e si può procedere con la formulazione della terna del nuovo Presidente.

Così come previsto dallo Statuto all'Art. 22 comma 2, ove il Presidente, per qualsiasi ragione, decada dall'incarico, le sue funzioni sono assunte, in attesa della nomina del suo sostituto, dal Consigliere esperto di amministrazione. La Sig.ra Poggi attualmente ricopre quindi le funzioni di Presidente per gli atti di ordinaria amministrazione.

3. Terna Presidente

La Direttrice introduce il punto sull'individuazione dei nominativi della terna per designare il Presidente dell'Accademia viste le dimissioni del Dott. Poletti comunicate al Mur in data 8 marzo 2022 e assunte a Prot. 1963/A16 del 14/03/2022 e presenta al Consiglio le candidature ricevute qui riportate in ordine alfabetico:



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- Ing. Rita Finzi
- Architetto Massimo Iosa Ghini
- Dott. Gianfranco Maraniello
- Sig.ra Paola Poggi
- Avvocato Andrea Pizzi

La Direttrice introduce il compito del Consiglio Accademico che, così come previsto dallo Statuto, deve designare una terna sulla base dei curricula presentati dai candidati che devono essere di alto profilo professionale e manageriale e rispettare i criteri contenuti nella circolare Mur 5972 del 26/04/2021, consegnata ai Consiglieri, e invita ad esprimersi per la presentazione della terna al Ministero. L'incarico di Presidente ha durata triennale e può essere rinnovato consecutivamente con provvedimento espresso conseguente al procedimento, una sola volta.

Interviene il Prof. Deggiovanni che loda l'operato della Direttrice per aver dato l'opportunità di discutere sulla terna, poiché precedentemente la cosa non veniva presentata così chiaramente e democraticamente.

Interviene il Prof. Lamberti riguardo un chiarimento sulle modalità di elezione della terna. La Direttrice risponde illustrando le modalità di nomina della terna, indicando che normalmente questa procedura si svolge in modo palese, per alzata di mano.

Il Prof. Deggiovanni chiede di procedere con una votazione segreta, la Direttrice accoglie la richiesta e si rivolge ai membri del Consiglio Accademico chiedendo loro che tipo di procedura vogliono adottare per designare la terna, dopo aver verificato il Regolamento per il funzionamento del Consiglio Accademico. I membri del CA dopo un giro di consultazioni in merito decidono di procedere a una votazione per definire la modalità di nomina, secondo la proposta del Prof. Deggiovanni: 4 consiglieri su 11 sono favorevoli al voto segreto; 7 consiglieri su 11 sono contrari. A seguito della votazione si opta per la modalità di espressione palese, tramite alzata di mano.

Viene avviata una fase di discussione e confronto tra i membri del consiglio e fin da subito si specifica che essendo un dialogo aperto la discussione è soggetta a vincolo di segretezza tra i consiglieri.

A turno ognuno dei consiglieri manifesta una propria opinione sul curriculum vitae presentato dai candidati e sui requisiti di alta qualificazione professionale e manageriale.

Il Consiglio Accademico, terminati tutti gli interventi, procede a votare la terna designata, la Direttrice comunica che non voterà: 9 Consiglieri sono favorevoli alla nomina della terna. Si astengono il Prof. Deggiovanni e il Prof. Palazzolo.

Terminate le espressioni di voto, da parte di tutti i membri presenti, il Consiglio Accademico:

- **Vista** la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- **Visto** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- **Visto** il D.P.R. n. 295/2006 per la designazione di tre nominativi da proporre al Ministro dell'Università e della Ricerca per la nomina del Presidente dell'Istituzione;
- **Visto** il Decreto Dirigenziale n. 49 del 19/03/2004 che approva lo Statuto di questa Accademia;
- **Vista** la nota del Mur n. 5972 del 26/04/21 – Terna dei candidati proposta dal Consiglio Accademico ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. n. 132/2003, ai fini della nomina del Presidente delle Istituzioni AFAM.
- **Visti** i criteri, delineati nel corso del presente verbale, per la designazione in questione che attengono prioritariamente al possesso di alta qualificazione professionale e manageriale e alla comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale;



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

- **Viste** le candidature acquisite formalmente agli atti dell'Accademia e pervenute in ordine di presentazione temporale come di seguito indicato:

Avvocato Andrea Pizzi nato a Bologna il 23/02/1970 – Curriculum Prot.2848/A17 del 12/04/2022

Architetto Massimo Iosa Ghini nato a Bologna nel 1959 – Curriculum Prot. 2850/A17 del 12/04/2022

Dott. Gianfranco Maraniello nato a Napoli il 22 agosto 1971 – Curriculum Prot. 2851/A17 del 12/04/2022

Ing. Rita Finzi nata a Genova il 12/10/1947 – Curriculum Prot. 2852/A17 del 12/04/2022;

Sig.ra Paola Poggi nata a San Giacomo delle Segnate (MN) – il 22/01/1955 – Curriculum Prot. 2860/A17 del 12/04/2022

- **Ritenuto** di dover individuare candidati con le caratteristiche previste dalla legge ovvero *“in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico culturale”* (Dpr 28/02/2003 n. 132 e successive modifiche):

DELIBERA N. 13/2022

Art. 1) di designare la terna dei nominativi da proporre al Ministero dell’Università e della Ricerca per la nomina a Presidente dell’Accademia di Belle Arti di Bologna per il triennio 2022/2025, così come di seguito indicato:

- Ing. Rita Finzi
- Dott. Gianfranco Maraniello
- Avvocato Andrea Pizzi

Art.2) di darne tempestiva comunicazione al Ministro dell’Università e della Ricerca per il seguito di competenza.

4. Regolamento elezioni Consiglio Accademico 22-25

La Direttrice, dopo la lettura del Regolamento attualmente in essere, propone come tempistica per le elezioni, il **6 e 7 giugno 2022**. Interviene il Prof. Palazzolo precisando che sarebbe bene cambiare la dicitura “programma di un mandato” al capo IV art.7 comma 3. La Prof.ssa Coluccio propone di sostituirlo con la dicitura “dichiarazione d’intenti” convenendo che sia più indicato rispetto alla forma al momento utilizzata. La Direttrice specifica che, salvo indicazioni differenti, il collegio docenti del 27 Maggio sarà in presenza. Interviene il Prof. Palazzolo chiedendo la possibilità di spostare il collegio docenti al 26 Maggio. La Direttrice si informerà e darà comunicazione.

Il Consiglio Accademico all’unanimità

DELIBERA N. 14/2022

Art.1) l’approvazione e l’aggiornamento del Regolamento delle elezioni del Consiglio Accademico per il triennio 2022-2025;

Art.2) la pubblicazione del Regolamento delle elezioni e del decreto di indizione delle elezioni del Consiglio Accademico secondo la tempistica prevista dal regolamento.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

5. **Calendario Accademico 2022/2023**

La Segreteria Didattica ha predisposto il Calendario Accademico per l'a. a. 22/23 e propone alcune modifiche migliorative:

1 - la consegna del modulo tesi, pensando che sia opportuno posticiparla di circa un mese, in modo che non coincida con la sessione di esame precedente, ma che sia successiva.

2- eliminare la pubblicazione delle date relative al bando e alla domanda di ammissione sul sito istituzionale in quanto non sempre si riesce a rispettarle e ciò causa confusione (es: pubblicazione bando di ammissione).

Si accoglie la richiesta di modifiche delle date di consegna del modulo di richiesta tesi, adeguandola alla sessione di esami degli studenti, per dar loro modo di considerare e finalizzare la domanda.

Si accoglie anche di eliminare la pubblicazione delle date del bando e della domanda d'ammissione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 15/2022

Art. 1) di pubblicare il nuovo Calendario Accademico 2022/2023, aggiornato con le modifiche richieste.

6. **Emergenza Ucraina**

La Direttrice introduce il tema dell'emergenza in Ucraina riportando la Nota Ministeriale, precisa inoltre che è stata sollecitata da alcuni consiglieri che hanno chiesto di parlarne.

La Direttrice informa i presenti che sin da subito dallo scoppio del conflitto si è interessata, contattando sia gli studenti ucraini che quelli russi, seppur non ricevendo un riscontro. L'unica studentessa che ha risposto alla chiamata ha affermato di non avere problematiche. Il Prof. Varrà comunica che una sua studentessa è attualmente profuga e rifugiata in Danimarca dal proprio fratello. La stessa ha terminato gli studi ma è al momento fuoricorso. Il Prof. Varrà condividerà l'email per aprire un dialogo con la Direzione.

La Direttrice comunica di aver ricevuto una email da parte di una studentessa arrivata da Kiev, iscritta all'Accademia di Belle Arti in Ucraina. La Direttrice ha risposto alla stessa comunicando la disponibilità nell'accettare una sua iscrizione in Accademia e dove possibile un aiuto economico. La ragazza dell'email ha risposto affermando che, prima di valutare l'iscrizione, volesse comprendere chi le potesse garantire vitto e alloggio. La Direttrice ha chiesto informazioni riguardanti questi casi al ministero ricevendo contatti che possano aiutare la ragazza, nel frattempo si stanno valutando soluzioni ben definite. La ragazza tuttavia non ha più risposto alle email inviate dalla Direzione.

La Prof.ssa Bentini suggerisce di aprire una policy, con iscrizione gratuita, l'apertura di borse di studio con l'Er.go e con il cofinanziamento del fondo Erasmus per aiutare chi ne ha necessità.

Il Consiglio Accademico vorrebbe che gli studenti rifugiati che vogliono iscriversi in Accademia possano richiedere l'esonero delle tasse accademiche e vengano istituite borse di studio a supporto del proprio percorso di studi.

Interviene la studentessa Duina, spiega di aver fatto un incontro con la Direttrice di Ergo, la Dott.ssa Mondin, precisando sulle due borse di studio istituite dai 4 atenei regionali e della convenzione attivata da Er.go per la questione alloggio.

Il C.A. propone al CdA di esonerare dalle tasse gli studenti rifugiati e di istituire borse di studio per fornire un aiuto economico.

La studentessa Duina propone di Inserire una nota informativa sul sito ababo.it.

Si conviene di pubblicare una nota nella sezione "evidenza", sia in italiano che in inglese, in cui è possibile richiedere



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

informazioni sulle modalità di accesso ai corsi accademici scrivendo alla mail consultastudenti@ababo.it
Alle ore 17.30 la Prof.ssa Bentini lascia il Consiglio Accademico.

Il Consiglio Accademico all'unanimità,

DELIBERA N. 16/2022

Art. 1) di proporre al Consiglio di Amministrazione di esonerare dalle tasse i rifugiati ucraini e di istituire borse di studio per fornire un aiuto economico;

Art. 2) di inserire una nota informativa in italiano e in inglese sulle modalità di accesso ai corsi accademici.

7. Aggiornamento Accordo confidenziale "Informativa Trattamento dei Dati" Carriera Alias

La Direttrice comunica che è stato aggiornato l'accordo confidenziale per l'attivazione della carriera Alias che fa parte integrante del Regolamento, nella parte relativa al trattamento dei dati personali.
L'aggiornamento è stato indicato dall'Avv. Musacchio che si occupa di tutta la normativa Privacy per Cap&G Consulting srl.

Si propone di evidenziare nel momento dell'iscrizione la possibilità di usare il regolamento della carriera alias inserendo la possibilità di scelta già nel modulo. Si propone inoltre di pubblicizzare la possibilità di attivazione della Carriera Alias all'interno della presentazione dei corsi a inizio anno accademico.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 17/2022

Art. 1) l'aggiornamento del Regolamento e modalità operative Carriera Alias per la parte relativa al trattamento dei dati in particolare l'Accordo di Riservatezza.

Art.2) di pubblicare sul sito istituzionale, nella sezione della Consulta degli Studenti, il Regolamento aggiornato e trovare una modalità in modo che gli studenti e le studentesse possano essere informati già dal momento dell'ammissione dell'esistenza della Carriera Alias.

8. Coordinamento Grafica d'Arte

La Direttrice comunica al Consiglio Accademico che il Prof. Sako Agim sostituisce la Prof.ssa Maria Agata Amato come Coordinatore di Grafica d'Arte.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 18/2022

Art. 1) la nomina a Coordinatore del Corso di Grafica D'Arte del Prof. Sako Agim.

9. Summer school - Studenti Cinesi

La Direttrice ricorda che la Summer School, a causa dell'emergenza sanitaria, non è stato mai possibile attivarla.
In passato questa attività è già stata deliberata ma rimandata, a tal fine viene assegnato un incarico a titolo gratuito per



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

la gestione della Summer School prevista per il prossimo mese di luglio, alla Prof.ssa Coluccio. Sulle modalità di gestione dell'attività didattica che si svolgerà in Accademia verrà interpellata l'Amministrazione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 19/2022

Art. 1) di attribuire un incarico a titolo gratuito per la gestione della Summer School alla Prof.ssa Coluccio.

10. Varie ed eventuali

Uscita didattica Prof.ssa Battaglia:

per mero errore materiale non è stata inserita nella tabella uscite didattiche del II° semestre anche se presentata regolarmente entro i termini indicati nella circolare. La Direttrice richiede la possibilità di accogliere la richiesta della Prof.ssa di fare l'uscita didattica proposta, vista la corretta richiesta di uscita pervenuta nelle tempistiche ma erroneamente non inserita nella lista già votata.

La prof.ssa Spadoni lascia il Consiglio Accademico alle 17.56

Richiesta Prof. Capitani:

La Direttrice fa presente che il prof. Capitani chiede di avere delle ore di didattica aggiuntiva riferite al corso di Ceramica per accogliere i molti studenti Erasmus che lo frequentano. La Direttrice propone 30 ore di didattica aggiuntiva per svolgere questa attività didattica.

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole e delibererà a favore nel prossimo Consiglio Accademico.

Posticipazione Diploma Accademico Honoris causa a Luigi Ontani

La Direttrice comunica che il Diploma accademico Honoris causa da assegnare a Luigi Ontani, prevista inizialmente il 27 Aprile, viene posticipato. I consiglieri propongono eventualmente di disgiungerla dall'inaugurazione dell'a. a. in modo da poterla programmare prima.

La seduta online è tolta alle ore 18.15 del che è redatto il presente verbale.

Letto firmato e sottoscritto

F.to il Segretario Verbalizzate
(Studentessa Denise Duina)



F.to La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI

BOLOGNA

La gestione della Summer School prevista per il prossimo mese di luglio, alla Piazza Maggiore, sulle modalità di gestione dell'attività didattica che si svolgerà in Accademia verrà presentata l'Amministrazione.

Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 19/2022

Art. 1) Si attribuisce un incarico a tempo parziale per la gestione della Summer School alla Prof.ssa Colomba

1) Nome ed cognome

Uscita didattica Prof.ssa Battaglia

per meno tempo materiale non è stata inserita nella tabella in cui è indicata la gestione delle attività didattiche per il prossimo anno. Il presente incarico si presuppone regolamentato entro i termini indicati nella circolare. La Direzione richiede la possibilità di assegnare la richiesta della Prof.ssa di fare l'uscita didattica proposta, visto la complessa richiesta di uscita gestita nelle precedenti ma l'incarico non inserito nella lista già votata.

La prof.ssa Quabon lascia il Consiglio Accademico alle 17:30

Richiesta Prof. Caporali

La Direzione fa presente che il prof. Caporali chiede di avere delle ore di didattica aggiuntive oltre alle ore di Caporali per accogliere i molti studenti Erasmus che lo frequentano. La Direzione propone 20 ore di didattica aggiuntive per svolgere questa attività didattica.

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole e delibera a favore nel prossimo Consiglio Accademico.

Proposizione Diploma Accademico Honoris causa a tutti i laureati

La Direzione comunica che il Diploma accademico Honoris causa da assegnare a tutti i laureati, in vista dell'anniversario il 22 Aprile, viene posticipato. I laureati potranno eventualmente presentare la richiesta di assegnazione dell'HC a chi è ancora da poterla assegnare prima.

La seduta online è stata alle ore 12:15 del mese di maggio in presenza virtuale.

Letto, firmato e sottoscritto

Per il Segretario Vicepreside
(Stipendiario Denise Bini)



Prof.ssa Colomba
Prof.ssa Colomba